



ccive di
gres

DYNASTY

una nuova forma di eleganza

ELIOS
ceramica



DYNASTY

una nuova forma di eleganza
a new form of elegance

KEYPOINTS
collection
mood

02

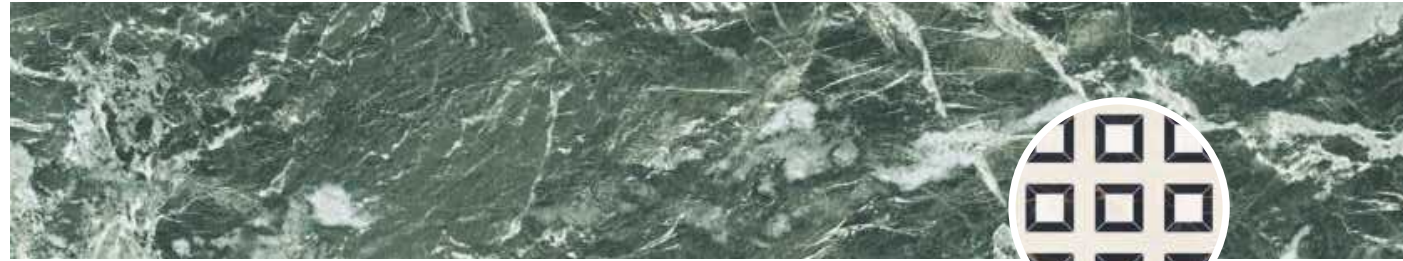
GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

40

ELIOS
ceramica



La luce accompagna con discrezione i rilievi della superficie, rivelando un equilibrio naturale e armonioso.

Light gracefully follows the surface reliefs, revealing a natural and harmonious balance.

La lumière accompagne avec discrétion les reliefs de la surface, révélant un équilibre naturel et harmonieux.

Das Licht begleitet die Oberflächenstrukturen auf dezente Weise und offenbart ein natürliches und harmonisches Gleichgewicht.

La luz acompaña con discreción los relieves de la superficie, revelando un equilibrio natural y armonioso.





I DYNASTY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



FORMATI
FORMATS

Una palette di tonalità sofisticate e dettagli ispirati all'intarsio marmoreo prende vita nei formati 60x120 e 30x30, dando forma a composizioni coordinate dal fascino classico e contemporaneo.

A palette of sophisticated shades and details inspired by marble inlay comes to life in the 60x120 and 30x30 formats, creating coordinated compositions that blend classic charm with contemporary appeal.

Eine Palette raffinierter Farbtöne und von Marmoreinlegearbeiten inspirierter Details wird in den Formaten 60x120 und 30x30 lebendig und schafft aufeinander abgestimmte Kompositionen mit klassischem und zugleich modernem Charme.

Une palette de tonalités raffinées et de détails inspirés de la marqueterie de marbre prend vie dans les formats 60x120 et 30x30, donnant naissance à des compositions coordonnées au charme à la fois classique et contemporain.

Una paleta de tonalidades sofisticadas y detalles inspirados en la taracea de mármol cobra vida en los formatos 60x120 y 30x30, dando forma a composiciones coordinadas de encanto clásico y contemporáneo.



60x120 RET
24"x48"



30x30 RET
12"x12"

FONDI



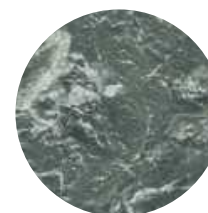
BIANCO
AURORA



MARFIL



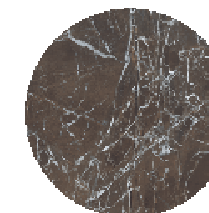
MONET



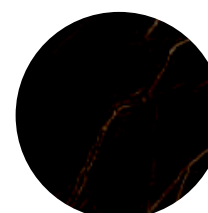
ALPI



CALACATTA
VIOLA



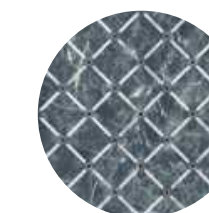
LEPANTO



SAINT LAURENT



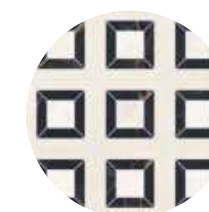
KINGDOME
WHITE



CROWN GREEN



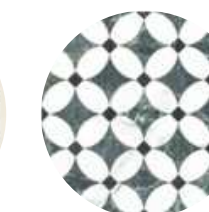
IMPERIAL BLACK



PRESTIGE BLACK



NOBLE RED



VICTORIA GREEN



KINGDOME RED

INTARSI



Design in continuità

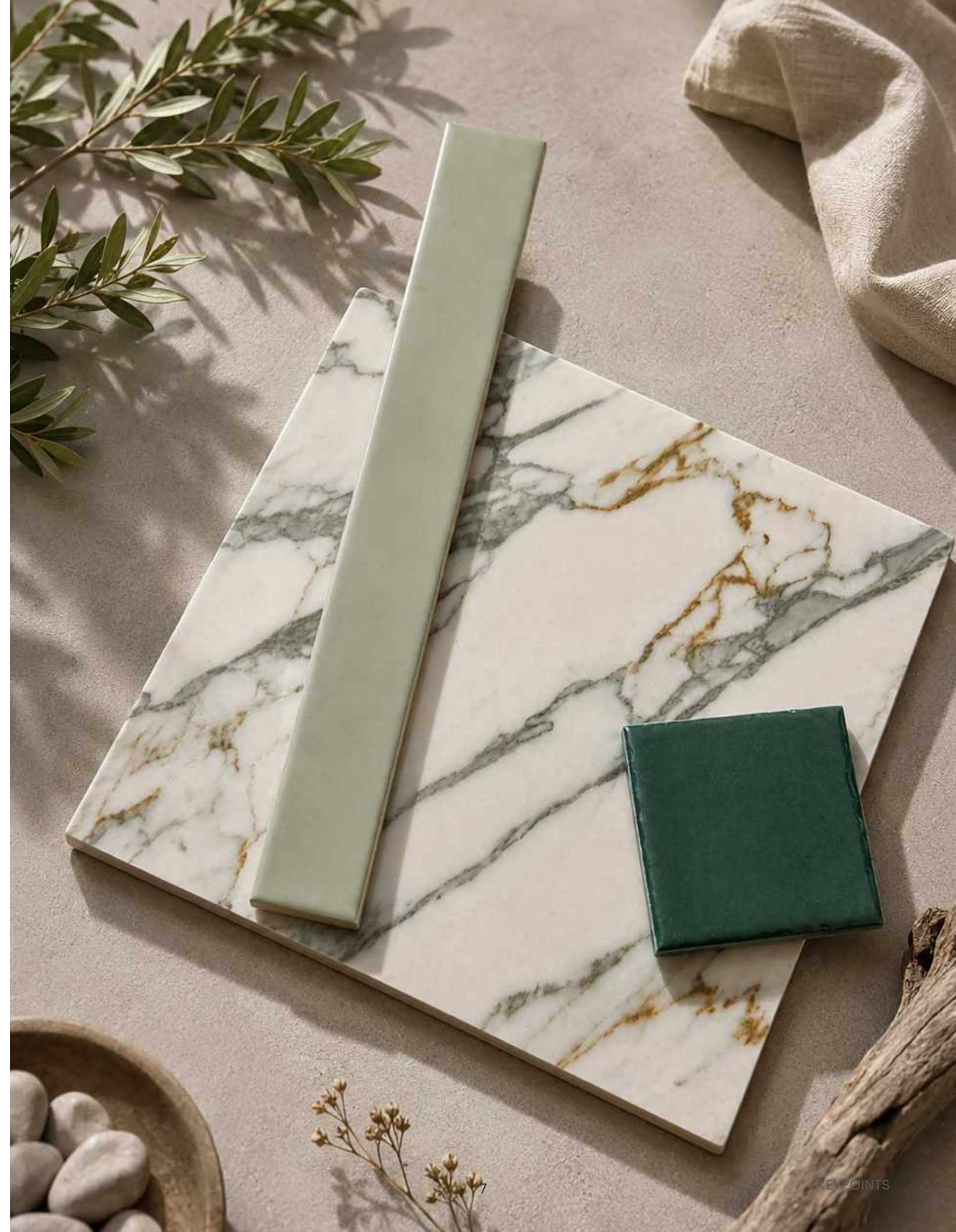
Progettata per dialogare con l'intera gamma Elios, Dynasty amplia le possibilità compositive attraverso abbinamenti coordinati che uniscono materia, colore e stile in perfetto equilibrio.

Design in continuity
Designed to harmonize with the entire Elios range, Dynasty expands composition possibilities through coordinated combinations that bring together material, color, and style in perfect balance.

Un design dans la continuité
Conçue pour s'harmoniser avec l'ensemble de la gamme Elios, Dynasty élargit les possibilités de composition grâce à des associations coordonnées qui unissent matière, couleur et style dans un équilibre parfait.

Design in Kontinuität
Entwickelt, um mit der gesamten Elios-Kollektion zu harmonisieren, erweitert Dynasty die gestalterischen Möglichkeiten durch abgestimmte Kombinationen, die Material, Farbe und Stil in perfektem Gleichgewicht vereinen.

Diseño en continuidad
Diseñada para dialogar con toda la gama Elios, Dynasty amplía las posibilidades compositivas mediante combinaciones coordinadas que unen materia, color y estilo en perfecto equilibrio.





Profondità, tatto, emozione

Le finiture Matt e 3D Honed esaltano il realismo dell'intarsio marmoreo attraverso superfici dal carattere distintivo, dove profondità materica, eleganza tattile e raffinate tonalità convivono armoniosamente.

Depth, touch, emotion

The Matt and 3D Honed finishes enhance the realism of the marble inlay through surfaces with a distinctive character, where material depth, tactile elegance, and refined shades coexist in perfect harmony.

Profondeur, toucher, émotion

Les finitions Matt et 3D Honed subliment le réalisme de la marqueterie de marbre à travers des surfaces au caractère distinctif, où profondeur de la matière, élégance tactile et tonalités raffinées coexistent harmonieusement.

Tiefe, Haptik, Emotion

Die Oberflächen Matt und 3D Honed unterstreichen den realistischen Charakter der Marmoreinlegearbeit durch Flächen mit unverwechselbarer Ausstrahlung, in denen materielle Tiefe, haptische Eleganz und raffinierte Farbtöne harmonisch miteinander verschmelzen.

Profundidad, tacto, emoción

Los acabados Matt y 3D Honed realzan el realismo de la taracea de mármol mediante superficies de carácter distintivo, donde la profundidad matérica, la elegancia táctil y las refinadas tonalidades conviven en armonía. Fornisci il tuo feedback su BizChat



GALLERY

BIANCO AURORA

Luce Gentile

Delicate sfumature di bianco donano a Bianco Aurora una luminosità morbida e naturale, capace di creare ambienti raffinati, armoniosi e senza tempo.

Gentle Light

Delicate shades of white give Bianco Aurora a soft, natural brightness, capable of creating refined, harmonious, and timeless interiors.

Lumière délicate

De délicates nuances de blanc confèrent à Bianco Aurora une luminosité douce et naturelle, capable de créer des espaces raffinés, harmonieux et intemporels.

Sanftes Licht

Zarte Weißnuancen verleihen Bianco Aurora eine weiche, natürliche Helligkeit, die elegante, harmonische und zeitlose Räume schafft.

Luz suave

Delicados matices de blanco otorgan a Bianco Aurora una luminosidad suave y natural, capaz de crear ambientes refinados, armoniosos y atemporales.



WALL
Bianco Aurora 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Bianco Aurora 30x30 | 12"x12" RET
Marfil 30x30 | 12"x12" RET



WALL
Marfil 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Marfil 30x30 | 12"x12" RET
Prestige Black 30x30 | 12"x12" RET

MARFIL

Equilibrio Naturale

Le calde nuance beige e l'eleganza delle venature marmoree conferiscono a Marfil un carattere accogliente e sofisticato, perfetto per spazi dal fascino discreto e contemporaneo.

Natural Balance

The warm beige tones and the elegance of marble veining give Marfil a welcoming and sophisticated character, perfect for spaces with a discreet and contemporary charm.

Équilibre naturel

Les chaudes nuances de beige et l'élégance des veinures marbrées confèrent à Marfil un caractère accueillant et sophistiqué, parfait pour des espaces au charme discret et contemporain.

Natürliche Balance

Die warmen Beigetöne und die Eleganz der Marmoraderungen verleihen Marfil einen einladenden und raffinierten Charakter, ideal für Räume mit dezentem und zeitgemäßem Charme.

Equilibrio natural

Las cálidas tonalidades beige y la elegancia de las vetas marmóreas confieren a Marfil un carácter acogedor y sofisticado, perfecto para espacios de encanto discreto y contemporáneo.



WALL
Marfil 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Marfil 60x120 | 24"x48" RET
Bianco Aurora 60x120 | 24"x48" RET
Collection Azuli Mood Bone 5x15 | 2"x6"

FLOOR
Kingdom White 30x30 | 12"x12" RET

CALACATTA VIOLA

Un Segno Distintivo

Luminose tonalità di bianco si intrecciano a venature dai delicati accenti dorati e violacei, creando una superficie ricca di movimento e personalità.

A Distinctive Signature

Bright white tones intertwine with veining enriched by delicate golden and violet accents, creating a surface full of movement and personality.

Une signature distinctive

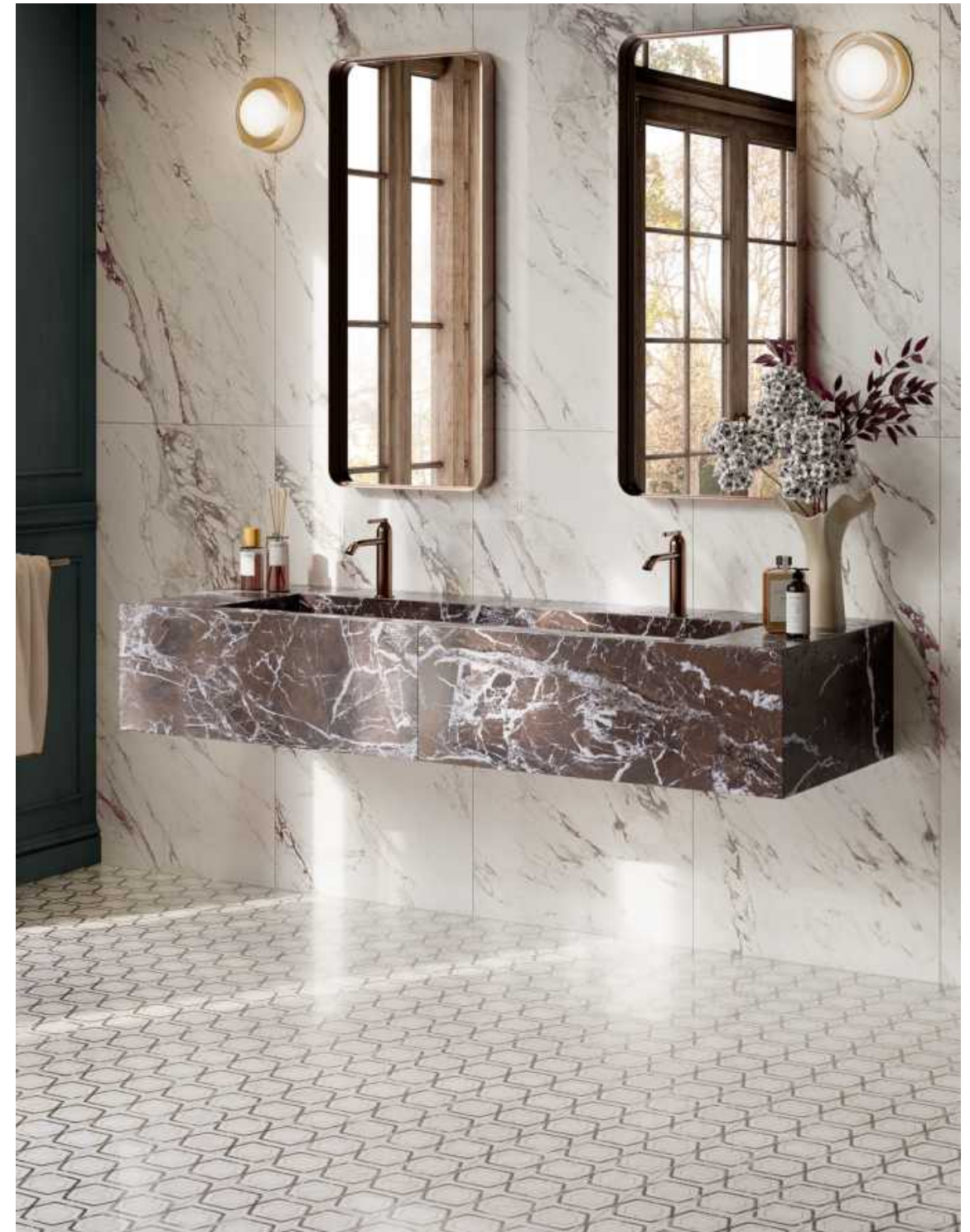
De lumineuses tonalités de blanc s'entrelacent à des veinures aux délicats accents dorés et violacés, créant une surface riche en mouvement et en personnalité.

Ein unverwechselbares Merkmal

Leuchtende Weißtöne verbinden sich mit Aderungen in feinen goldenen und violetten Nuancen und schaffen eine Oberfläche voller Dynamik und Persönlichkeit.

Un rasgo distintivo

Luminosas tonalidades de blanco se entrelazan con vetas de delicados matices dorados y violáceos, creando una superficie rica en movimiento y personalidad.



WALL
Calacatta Viola 3D Honed 60x120 | 24"x48"
RET

FURNITURE
Lepanto 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Noble Red 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET



WALL
Collection Azuli Mood Casettone Sand - Burgundy 30,3x30,3 | 12"x12"
Collection Azuli Mood Burgundy 5x15 | 2"x6"

FLOOR
Calacatta Viola 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET



FLOOR
Calacatta Viola 30x30 | 12"x12" RET
Lepanto 30x30 | 12"x12" RET

WALL
Lepanto 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Lepanto 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

LEPANTO

Eleganza Teatrale

Profonde sfumature porpora e intense variazioni cromatiche definiscono una materia scenografica, capace di trasformare ogni ambiente in uno spazio di grande carattere.

Theatrical Elegance

Deep shades of purple and intense chromatic variations define a striking material, capable of transforming any setting into a space of remarkable character.

Élégance théâtrale

De profondes nuances pourpres et d'intenses variations chromatiques définissent une matière à forte présence scénique, capable de transformer chaque espace en un lieu au caractère affirmé.

Theatralische Eleganz

Tiefe Purpurnuancen und intensive Farbvariationen prägen ein ausdrucksstarkes Material, das jeden Raum in einen Ort mit außergewöhnlichem Charakter verwandeln kann.

Elegancia teatral

Profundos matices púrpura e intensas variaciones cromáticas definen una materia de gran impacto escénico, capaz de transformar cualquier ambiente en un espacio de gran personalidad. Fornisci il tuo feedback su BizChat



MONET

Ispirazione Organica

Un fondo chiaro attraversato da venature verdi e dorate dà vita a una composizione armoniosa e vibrante, dove colore e natura dialogano con raffinata spontaneità.

Organic Inspiration

A light background crossed by green and golden veining brings to life a harmonious and vibrant composition, where color and nature interact with refined spontaneity.

Inspiration organique

Un fond clair traversé de veinures vertes et dorées donne vie à une composition harmonieuse et vibrante, où la couleur et la nature dialoguent avec une spontanéité raffinée.

Organische Inspiration

Ein heller Hintergrund, durchzogen von grünen und goldenen Aderungen, lässt eine harmonische und lebendige Komposition entstehen, in der Farbe und Natur in raffinierter Natürlichkeit miteinander in Dialog treten.

Inspiración orgánica

Un fondo claro atravesado por vetas verdes y doradas da vida a una composición armoniosa y vibrante, donde el color y la naturaleza dialogan con una refinada espontaneidad.



WALL
Collection Azuli Mood 10x10 | 4"x4"
Moheh 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Monet 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET
Crown Green 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET



FLOOR
 Monet 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET
 Alpi 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET
 Victoria Green 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET



WALL
 Collection Azuli Mood Bottle Green 10x10 | 4"x4"
 Monet 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
 Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Alpi 30x30 | 12"x12" RET
Monet 30x30 | 12"x12" RET

ALPI

Forza Silenziosa

Le ricche tonalità verdi e il dinamismo delle venature evocano la bellezza autentica della natura, regalando profondità e continuità visiva agli spazi.

Silent Strength

Rich green tones and the dynamic character of the veining evoke the authentic beauty of nature, bringing depth and visual continuity to any space.

Force silencieuse

Les riches tonalités de vert et le dynamisme des veinures évoquent la beauté authentique de la nature, apportant profondeur et continuité visuelle aux espaces.

Stille Kraft

Die satten Grüntöne und die Dynamik der Aderungen erinnern an die ursprüngliche Schönheit der Natur und verleihen Räumen Tiefe sowie visuelle Kontinuität.

Fuerza silenciosa

Las ricas tonalidades verdes y el dinamismo de las vetas evocan la belleza auténtica de la naturaleza, aportando profundidad y continuidad visual a los espacios.



WALL
Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET
Collection Montblanc Imperial 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Collection Montblanc Imperial 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Alpi 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

SAINT LAURENT

Fascino Assoluto

L'intensità del nero incontra venature ambrate e ramate in una superficie dal forte impatto estetico, espressione di un lusso sofisticato e senza tempo.

Absolute Charm

The intensity of black meets amber and copper veining in a surface of striking aesthetic impact, expressing a sophisticated and timeless luxury.

Charme absolu

L'intensité du noir rencontre des veinures ambrées et cuivrées sur une surface à fort impact esthétique, expression d'un luxe raffiné et intemporel.

Absoluter Charme

Die Intensität von Schwarz trifft auf bernstein- und kupferfarbene Aderungen und schafft eine Oberfläche von eindrucksvoller Ästhetik – Ausdruck eines raffinierten und zeitlosen Luxus.

Encanto absoluto

La intensidad del negro se une a vetas ambarinas y cobrizas en una superficie de gran impacto estético, expresión de un lujo sofisticado y atemporal.



FLOOR
Monet 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET
Saint Laurent 3D Honed 30x30 | 12"x12" RET



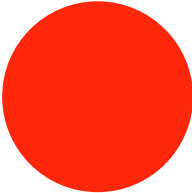
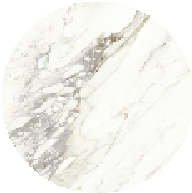
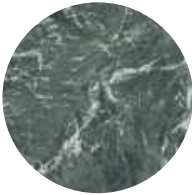
WALL
Saint Laurent 3D Honed 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Collection Domus Clay Red 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Saint Laurent 60x120 | 24"x48" RET

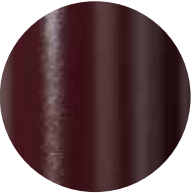
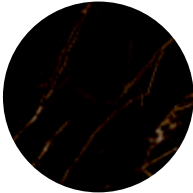
ABBINAMENTI SUGGERITI SERIE AZULI MOOD

SUGGESTED PAIRINGS
ACCORDS SUGGÉRÉS
EMPFOHLENE KOMBINATIONEN
COMBINACIONES SUGERIDAS

SERIE DYNASTY	SERIE AZULI MOOD
	
BIANCO AURORA	BONE
	
CALACATTA VIOLA	BURGUNDY
	
ALPI	BOTTLE GREEN
	
MARFIL	DUSK

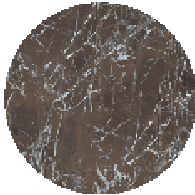
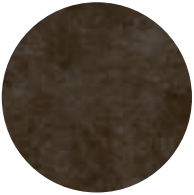
ABBINAMENTI SUGGERITI SERIE SKULTURA

SUGGESTED PAIRINGS
ACCORDS SUGGÉRÉS
EMPFOHLENE KOMBINATIONEN
COMBINACIONES SUGERIDAS

SERIE DYNASTY	SERIE SKULTURA
	
BIANCO AURORA	CIPRIA
	
CALACATTA VIOLA	PORPORA
	
MONET	SALVIA
	
SAINT LAURENT	DUSK

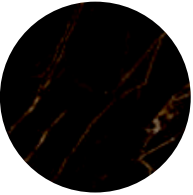
ABBINAMENTI SUGGERITI SERIE MONTBLANC

SUGGESTED PAIRINGS
ACCORDS SUGGÉRÉS
EMPFOHLENE KOMBINATIONEN
COMBINACIONES SUGERIDAS

SERIE DYNASTY	SERIE MONTBLANC
	
LEPANTO	RESERVE
	
CALACATTA VIOLA	PRESTIGE
	
ALPI	IMPERIAL
	
BIANCO AURORA	ECLIPSE

ABBINAMENTI SUGGERITI SERIE DOMUS

SUGGESTED PAIRINGS
ACCORDS SUGGÉRÉS
EMPFOHLENE KOMBINATIONEN
COMBINACIONES SUGERIDAS

SERIE DYNASTY	SERIE DOMUS
	
BIANCO AURORA	CANYON RUST
	
CALACATTA VIOLA	MOON WHITE
	
MONET	FOREST GREEN
	
SAINT LAURENT	CLAY RED

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

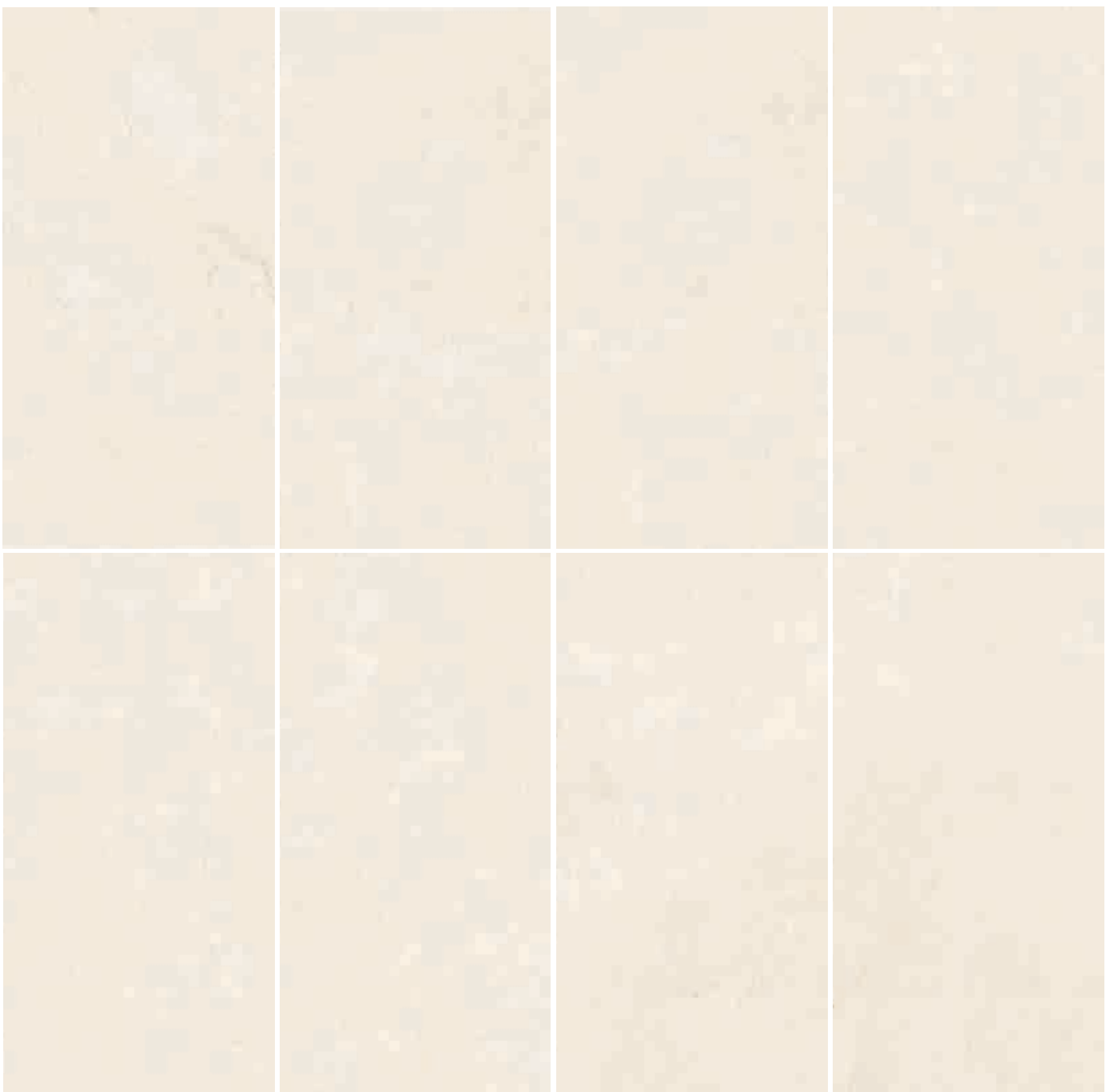
10
60x120

80
30x30



BIANCO AURORA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA – App. G – Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



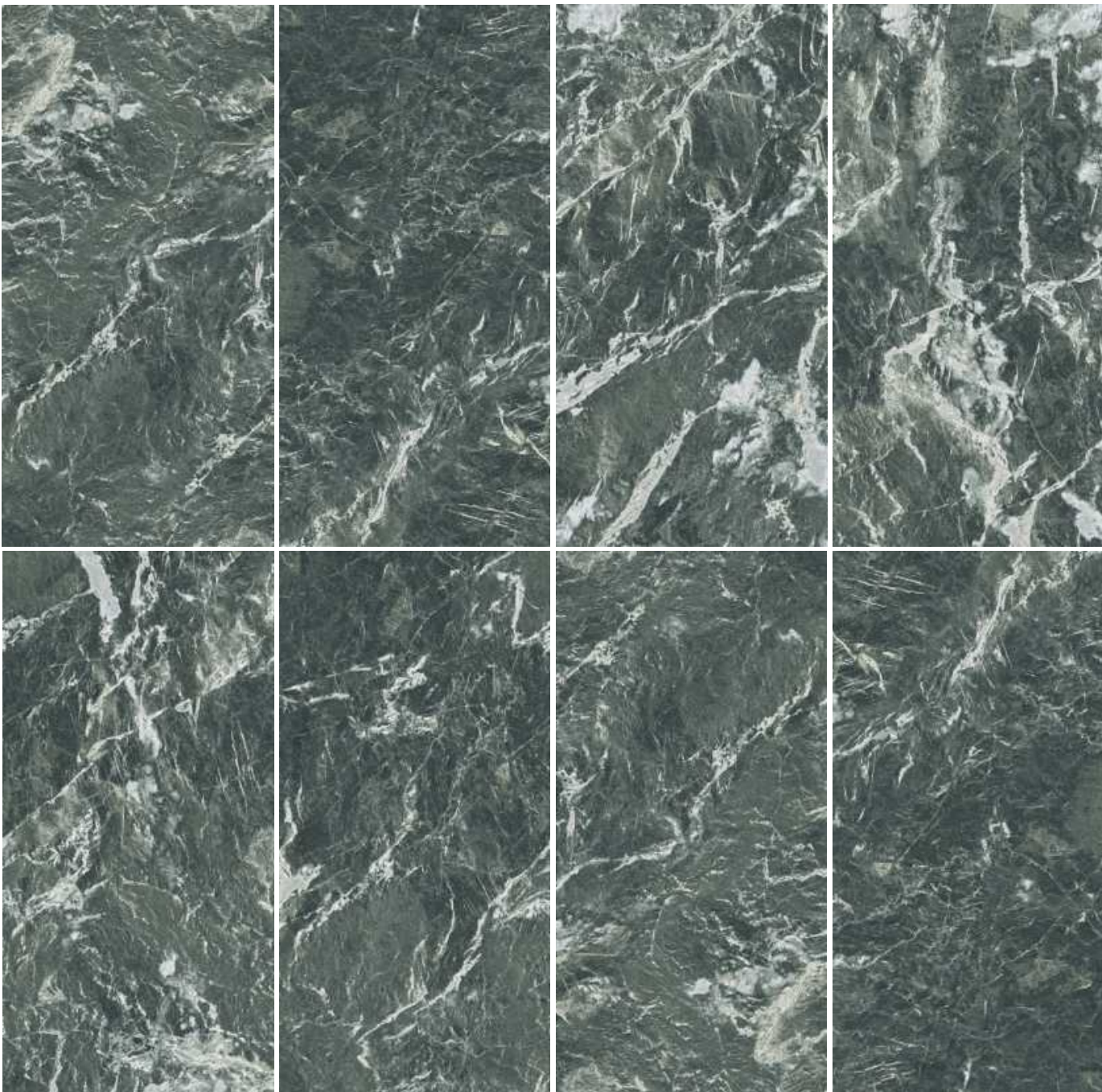
MARFIL

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



MONET



ALPI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

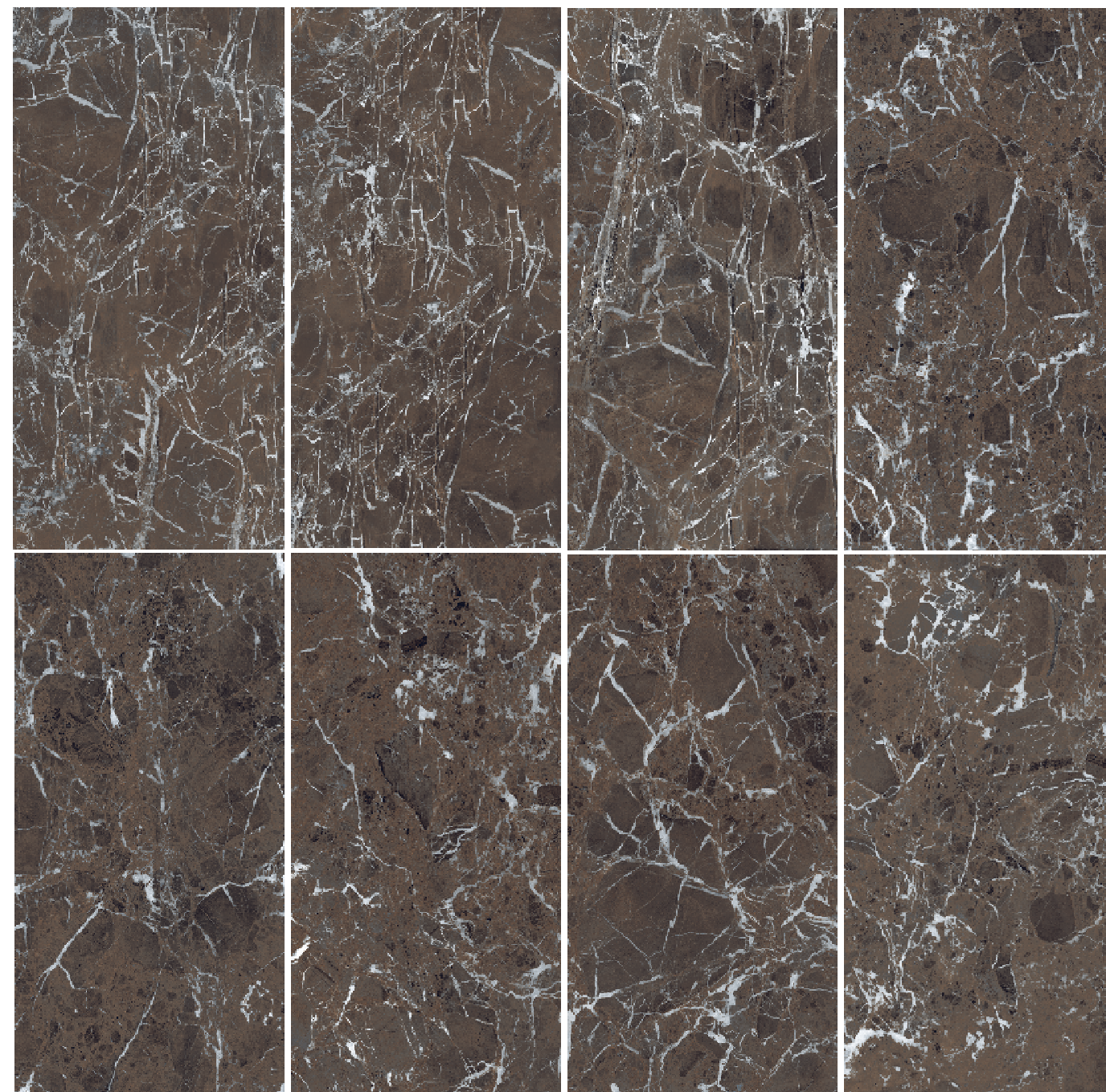
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

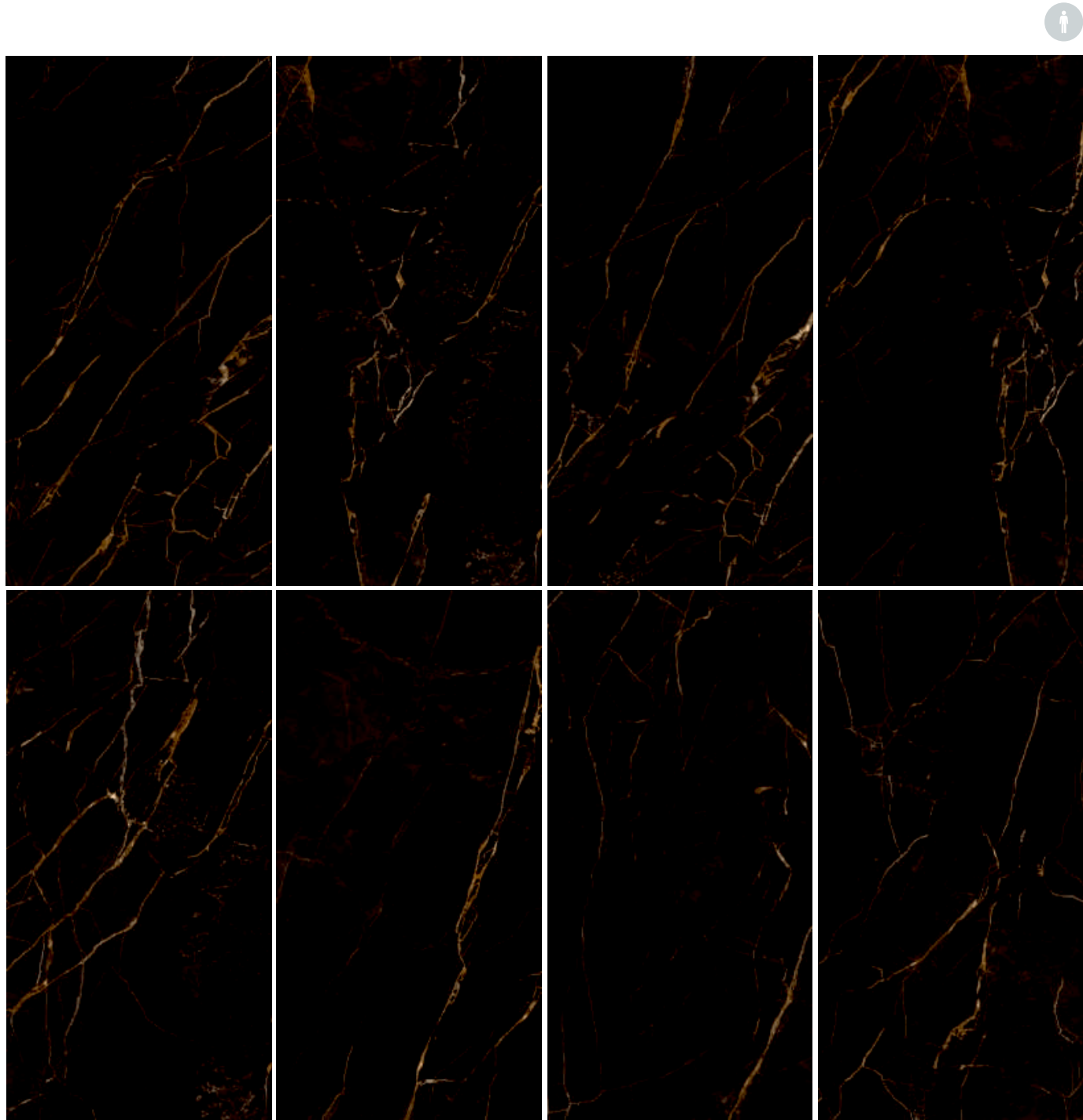


CALACATTA VIOLA



LEPANTO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA – App. G – Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



SAINT LAURENT

La lavorazione **3D Honed** nasce da un’attenta ricerca volta a riprodurre con grande realismo l’aspetto del materiale così come si presenta in natura, incluse le caratteristiche distintive e le imperfezioni che ne definiscono l’unicità.

Eventuali mancanze di graniglia, piccoli fori, disomogeneità superficiali o particolari effetti derivanti dalla lavorazione rappresentano pertanto elementi caratterizzanti del prodotto, voluti per esaltarne l’autenticità materica, e non sono riconducibili a difetti di fabbricazione.

The 3D Honed finish is the result of extensive research aimed at reproducing, with exceptional realism, the appearance of the material as it occurs in nature, including the distinctive features and imperfections that define its uniqueness. Any absence of granules, small pores, surface irregularities, or particular effects generated by the manufacturing process are therefore intentional characteristics of the product, designed to enhance its authentic material character, and should not be considered manufacturing defects.

DESTINAZIONE D’USO
DESTINATIONS OF USE

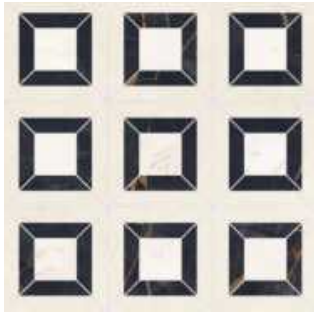
 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel – ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels – excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel – hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels – entrance halls, subways, train stations, etc.

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

KINGDOM WHITE*



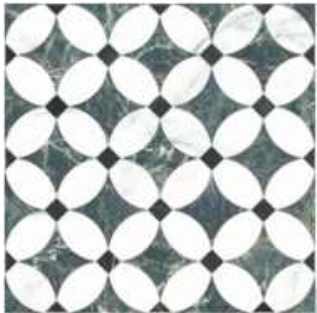
PRESTIGE BLACK*



CROWN GREEN*



VICTORIA GREEN*



KINGDOM RED*



NOBLE RED*



IMPERIAL BLACK*



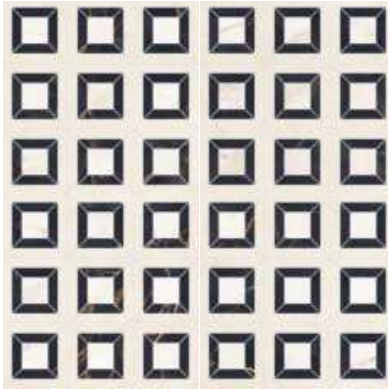
SVILUPPO GRAFICO PATTERNS



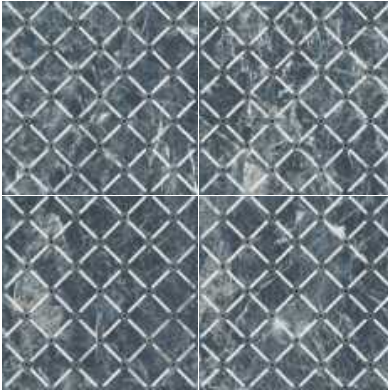
KINGDOM WHITE*



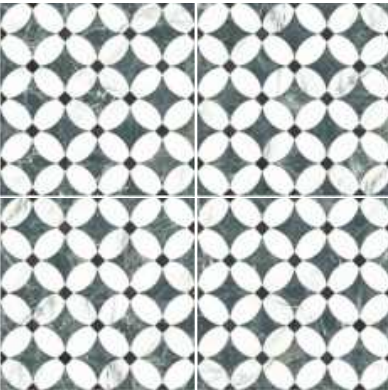
PRESTIGE BLACK*



CROWN GREEN*



VICTORIA GREEN*



KINGDOM RED*



NOBLE RED*



IMPERIAL BLACK*



* Nella produzione di questa sofisticata tipologia di prodotto, nota tecnicamente come "grafica ad incastro", garantiamo una continuità grafica tra i diversi pezzi con una tolleranza di disallineamento fino ad un massimo di $\pm 1,5$ mm. Per minimizzare l'eventuale scostamento grafico tra i diversi pezzi, è consigliata una fuga minima di 3 mm, come previsto dalla normativa vigente UNI

* In the production of this sophisticated type of product, technically known as 'interlocking graphics', we guarantee graphic continuity among the different pieces with an alignment tolerance of up to a maximum of ± 1.5 mm. In order to minimize any potential graphic deviation between the different pieces, a minimum joint of 3 mm is recommended, as required by the current UNI EN regulations.

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA – App. G – Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



									
	60x120 24"x48"	60x120 24"x48"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	6,5x120 2"x48"	6,5x120 2"x48"	33x120 13"x48"	33x120 13"x48"	33x120 13"x48"
	RET	RET	RET	RET	-	-	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	3D HONED	R10B	3D HONED	R10B	R10B	3D HONED			
 Alpi	04N6A00	04N6A10	04N3A00	04N3A10	04NBT10	04NBT00	.	.	.
 Lepanto	04N6A01	04N6A11	04N3A01	04N3A11	04NBT11	04NBT01	.	.	.
 Marfil	04N6A02	04N6A12	04N3A02	04N3A12	04NBT12	04NBT02	.	.	.
 Monet	04N6A03	04N6A13	04N3A03	04N3A13	04NBT13	04NBT03	.	.	.
 Saint laurent	04N6A04	04N6A14	04N3A04	04N3A14	04NBT14	04NBT04	.	.	.
 Calacatta Viola	04N6A05	04N6A15	04N3A05	04N3A15	04NBT15	04NBT05	.	.	.
 Bianco Aurora	04N6A06	04N6A16	04N3A06	04N3A16	04NBT16	04NBT06	.	.	.
pcs/box	2	2	11	11	8	8	2	2	2
mq/box	1,44	1,44	0,99	0,99	-	-	-	-	-
kg/box	32	32	19	19	12,24	12,34	-	-	-
box/pal	32	32	48	48	24	24	-	-	-
mq/pal	46,08	46,08	47,52	47,52	-	-	-	-	-
kg/pal	984	984	912	912	293,76	293,76	-	-	-

	
	30x30 12"x12"
	RET
	8,5 mm
	3D HONED
 Crown Green	04N3D01
 Imperial Black	04N3D02
 Kingdom Red	04N3D03
 Noble Red	04N3D04
 Victoria Green	04N3D05
 Kingdome White	04N3D06
 Prestige Black	04N3D07
pcs/box	11
mq/box	0,99
kg/box	19
box/pal	48
mq/pal	47,52
kg/pal	912

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 – ISO 13006 – APP. G – GRUPPO Bia UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 – ISO 13006 – APP. G – STANDARDS Bia UGL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 – ISO 13006 – APP. G – GROUPE Bia UGL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN _ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 – ISO 13006 – ANH. G – GRUPPE Bia UGL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA – CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 – ISO 13006 – AP. G – GRUPO Bia UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios Valor medio Elios		
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
		(mm)	(%) (mm)		
 Lunghezza e larghezza Lenght and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogo-nalidad Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	E_b ≤ 0,5% – max individuale 0,6% E _b ≤ 0,5% – individual 0,6% E _b ≤ 0,5% – max. individuel 0,6% E _b ≤ 0,5% – max. individuell 0,6% E _b ≤ 0,5% – máx. individual 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma		
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² – valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² – minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² – valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² – Einzelwert 32 N/mm² mínimo 35 N/mm² – valor individual 32 N/mm²	> 38 N/mm²		
 Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73		
 Abrasion profonda Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-6	≤ 175 mm³	vedi singole serie See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuales		
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	a_t ≤ 7 ·10⁻⁶/°C		
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resisten-cia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agre-siones quimicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B mínimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma		
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 mínimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5		
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE_{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma		

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga per i formati rettificati e di almeno 3 mm per i formati naturali. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For proper execution of the work, it is recommended to leave a joint of at least 2 mm for rectified tiles and at least 3 mm for natural tiles. In large areas, it is absolutely necessary to place expansion joints regularly; while for smaller areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled surface and the perimeter walls. The skirting board will then cover the gap, providing a finished look. However, refer to the advice/suggestions of the designer or site manager. For the use of epoxy grouts, resin additions, or similar products, it is recommended to carry out a preliminary cleaning test. For better aesthetic results, we suggest using grouts that match the tile color to reduce contrast (e.g., white tile with black grout). After grouting porcelain tiles, it is important to immediately and carefully remove excess grout with a sponge and plenty of water while the grout is still fresh. It is also essential, a few days after installation, to perform a deep cleaning using buffered acids to dissolve and completely remove all construction residues. To remove the protective wax, it is recommended to use specific products, such as decarcerating agents commonly available on the market and/or hot water.

Pour une exécution correcte des travaux, il est recommandé de laisser un joint d'au moins 2 mm pour les carreaux rectifiés et d'au moins 3 mm pour les carreaux naturels. Dans les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation régulièrement ; tandis que pour les petites surfaces, il suffit de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périphériques. Le plinthe viendra ensuite couvrir l'écart, donnant un aspect fini. Toutefois, il convient de se référer aux conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de joints époxy, d'ajouts de résines ou similaires, il est recommandé de réaliser un essai de nettoyage préalable. Pour un meilleur résultat esthétique, nous suggérons l'utilisation de joints de la même couleur que le carrelage afin de réduire le contraste (par exemple, carrelage blanc avec joint noir). Après le jointolement des carreaux en grès cérame, il est important de retirer immédiatement et soigneusement l'excédent de joint avec une éponge et beaucoup d'eau, tant que le joint est encore frais. Il est également indispensable, quelques jours après la pose, d'effectuer un nettoyage en profondeur à l'aide d'acides tamponnés pour dissoudre et éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour enlever la cire de protection, il est recommandé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants couramment disponibles sur le marché et/ou de l'eau chaude.

Für eine ordnungsgemäße Ausführung der Arbeiten wird empfohlen, einen Fugenabstand von mindestens 2 mm für rektifizierte Fliesen und mindestens 3 mm für natürliche Fliesen zu lassen. In großen Räumen ist es unbedingt erforderlich, regelmäßig Dehnungsfugen zu setzen; für kleinere Räume genügt es, einen leichten Abstand zwischen den Fliesen und den Umfassungsmauern zu lassen. Die Sockelleiste wird dann den Abstand abdecken und einen fertigen Look verleihen. Es wird jedoch empfohlen, die Ratsschläge/Vorschläge des Planers oder Bauleiters zu befolgen. Für die Verwendung von Epoxidharzfugen, Zugabe von Harzen oder ähnlichem wird ein vorheriger Reinigungstest empfohlen. Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir, Fugenmassen in der gleichen Farbe wie die Fliesen zu verwenden, um den Kontrast zu verringern (z. B. weiße Fliese mit schwarzer Fuge). Nach dem Verfugen von Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, überschüssigen Mörtel sofort und sorgfältig mit einem Schwamm und viel Wasser zu entfernen, solange der Mörtel noch frisch ist. Es ist auch unerlässlich, einige Tage nach der Verlegung eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände vollständig zu lösen und zu entfernen. Um den Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie sie häufig auf dem Markt erhältlich sind und/oder heißes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:



