



MARECHIARO

tradition
and innovation with
an artisanal touch

MARECHIARO

tradition
and innovation with
an artisanal touch

KEYPOINTS
**collection
mood**

02

GALLERY
**style
research**

12

ITEMS
**collection
range**

34



i colori del Mediterraneo e l'autenticità della tradizione italiana



the colors of the Mediterranean and the authenticity of Italian tradition

Les couleurs du littoral et l'authenticité de la tradition italienne

Küstenfarben und echte italienische tradition

Los colores de la costa y la autenticidad de la tradición italiana



**COLORI
E FORMATI**



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
 HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



40,6x40,6
16"x16"



20,3x20,3
8"x8"



AMALFI



POSITANO



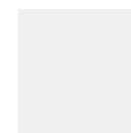
SORRENTO



VIETRI



MIX



BIANCO

V2



BLU



BIANCO

OVERVIEW

Una calda brezza marina le stradine strette del quartiere di Marechiaro



Questo luogo pittoresco e affascinante, con le sue case colorate che si affacciano sul mare azzurro, è da sempre una fonte d'ispirazione per gli artisti locali. Così nasce la collezione "Marechiaro", un omaggio a questa meravigliosa cornice.

A warm sea breeze caressed the narrow streets of the marechiaro district

This picturesque and charming place, with its colourful houses overlooking the blue sea, has always been a source of inspiration for local artists. The "Marechiaro" collection is indeed a tribute to this wonderful setting.

Une chaude brise marine caresse les rues étroites du quartier de marechiaro

Ce lieu pittoresque et charmant, avec ses maisons colorées surplombant le bleu de la mer, a toujours été source d'inspiration pour les artistes locaux. C'est ainsi qu'est née la collection « Marechiaro », hommage à ce cadre merveilleux.

Eine warme meeresbrise umhüllt die engen gassen des viertels marechiaro

Dieser malerische und bezaubernde Ort mit seinen farbenfrohen Häusern, die auf das blaue Meer blicken, war schon immer eine Quelle der Inspiration für lokale Künstler. So entsteht die Kollektion „Marechiaro“, eine Hommage an diese wunderbare Umgebung.

Una cálida brisa marina recorre las estrechas calles del barrio napolitano de marechiaro

Este lugar pintoresco y encantador, con sus casas de colores con vistas al mar azul, siempre ha sido una fuente de inspiración para los artistas locales. Así nace la colección «Marechiaro», un homenaje a este maravilloso lugar.



SUPERFICI



Artigianato e tradizione

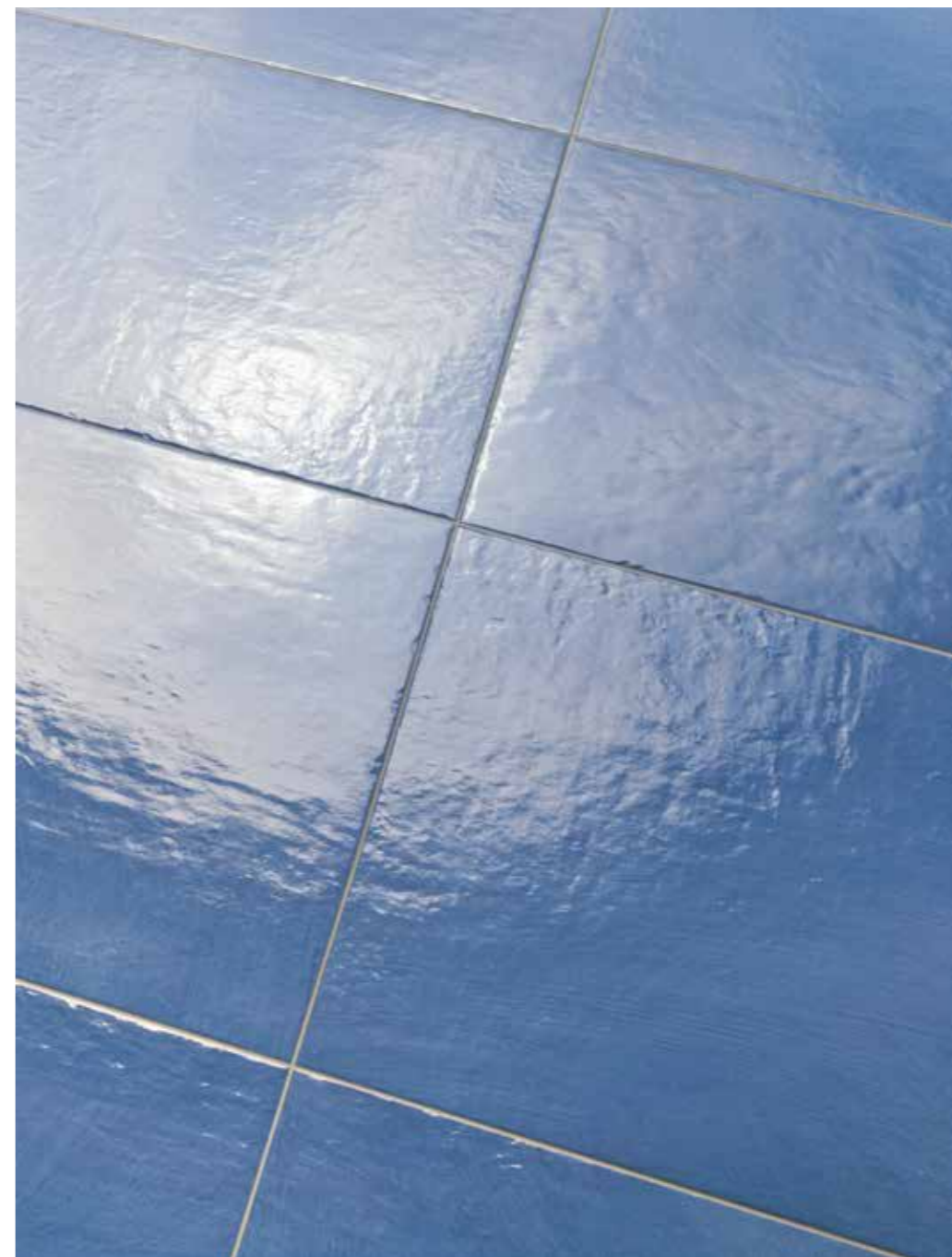
“Marechiaro” prende ispirazione dai motivi e dalle tradizioni artistiche della ceramica vietrese, rinomata per la sua maestria e bellezza.

Craftsmanship and tradition
“Marechiaro” is inspired by the patterns and artistic traditions of ceramics from Vietri, renowned for their craftsmanship and beauty.

Artisanat et tradition
« Marechiaro » s’inspire des motifs et des traditions artistiques de la céramique de Vietri, réputée pour son artisanat et sa beauté.

Handwerkskunst und tradition
„Marechiaro“ ist inspiriert von den Motiven und künstlerischen Traditionen der Keramik aus Vietri, die für ihre handwerkliche Qualität und Schönheit bekannt ist.

Artesanía y tradición
«Marechiaro» se inspira en los motivos y tradiciones artísticas de la cerámica de Vietri, famosa por su belleza y carácter artesanal.





La storia delle maioliche tra passato e futuro

La collezione "Marechiaro" si caratterizza per i suoi vivaci colori, ispirati ai toni mediterranei. Le sfumature di azzurro, verde acqua e turchese si fondono armoniosamente con i caldi toni del sole e della terra, creando una palette cromatica che richiama la bellezza del mare e della costiera amalfitana.

The history of majolica between past and future

The "Marechiaro" collection is characterised by its vibrant colours, inspired by Mediterranean tones. Shades of blue, aqua green and turquoise blend harmoniously with warm sun and earth tones, creating a colour palette that recalls the beauty of the sea and the Amalfi coast.

L'histoire des faïences entre passé et futur

La collection « Marechiaro » se caractérise par ses couleurs vives, inspirées des tons méditerranéens. Les nuances de bleu, de vert d'eau et de turquoise se marient harmonieusement avec les tons chauds du soleil et de la terre, créant une palette de couleurs qui rappelle la beauté de la mer et du côté amalfitain.

Die geschichte der majolika zwischen vergangenheit und zukunft

Die Kollektion „Marechiaro“ zeichnet sich durch ihre leuchtenden, von mediterranen Tönen inspirierten Farben aus. Blautöne, Aquagrün und Türkis mischen sich harmonisch mit warmen Sonnen- und Erdtönen und schaffen eine Farbpalette, die an die Schönheit des Meeres und der Küste erinnert.

La historia de la loza, entre el pasado y el futuro

la colección «Marechiaro» se caracteriza por sus colores vivos, inspirados en los tonos del mediterráneo. las tonalidades de azul, verde agua y turquesa se mezclan armoniosamente con los tonos cálidos del sol y la tierra, creando una paleta de colores que recuerda la belleza del mar y la costa de Amalfi.

AMALFI 20,3x20,3 . 8"x8"



SORRENTO 20,3x20,3 . 8"x8"



POSITANO 20,3x20,3 . 8"x8"



VIETRI & BIANCO 20,3x20,3 . 8"x8" . 40,6x40,6 . 16"x16"



MIX 20,3x20,3 . 8"x8"



GALLERY

AMALFI



STAIRS
AMALFI
20,3x20,3 . 8"x8"
YOSEMITE Collection WHITE
23,4x119,5 . 9"x48"



FLOOR
AMALFI
20,3x20,3 . 8"x8"

Decorazioni floreali e geometriche dal tocco artigianale ricreano pattern in pieno stile amalfitano. I colori vivaci esaltano i disegni e la finitura dona morbidezza alla superficie, che uniti alla grafica pennellata del fondo in 40,6x40,6 restituiscono il gusto autentico del prodotto.

Floral and geometric decorations with a handcrafted touch recreate patterns in full Amalfi style. The vivid colours enhance the designs and the finish gives softness to the surface, which restore the authentic taste of the product combined with the brush-stroke graphics of the 40x40 background

Des décorations florales et géométriques avec une touche artisanale recréent des motifs dans le plus pur style amalfitain. Les couleurs vives rehaussent les motifs, la finition donnant de la douceur à la surface, et le graphisme à coups de pinceau du fond 40x40 donnent au produit un goût authentique

Florale und geometrische Dekors und handwerklicher Flair schaffen Muster im amalfitanischen Stil. Die leuchtenden Farben heben die Motive hervor, und das Finish verleiht der Oberfläche eine weiche Haptik, die in Verbindung mit den Pinselstrichgrafiken des 40x40-Hintergrunds den authentischen Geschmack des Produkts wiedergibt.

Decoraciones florales y geométricas con un toque artesanal recrean estampados al más puro estilo amalfitano. Los colores vivos realzan los diseños y el acabado aporta suavidad a la superficie que, combinados con la pincelada del fondo 40x40, recuperan el auténtico espíritu del producto.



AMALFI 20,3x20,3 . 8''x8''



AMALFI
20,3x20,3 . 8''x8''



COUNTERTOP
VIETRI 20,3x20,3 8"x8"
FLOOR
VIETRI 20,3x20,3 8"x8"
BIANCO 40,6x40,6 - 16"x16"

VIETRI

La ricchezza di particolari e la definizione dei motivi di questa serie arredano gli spazi regalando il calore e la luce tipici dell'artigianato vietrese.

WALL
VIETRI 20,3x20,3 8"x8"



The richness of detail and definition of patterns in this series decorate spaces with the warmth and light typical of Vietri craftsmanship.

La richesse des détails et la définition des motifs de cette collection décorent les espaces, offrant la chaleur et la lumière typiques de l'artisanat de Vietri.

Der Detailreichtum und die Definition der Motive dieser Serie schmücken Räume mit der Wärme und dem Licht, die für das Kunsthandwerk von Vietri typisch sind

La riqueza de detalles y la definición de los motivos de esta serie decoran los espacios, dándoles la calidez y la luz típicas de la artesanía de Vietri.



FLOOR
VIETRI & BIANCO
20,3x20,3 8"x8 . 40,6x40,6 . 16"x16"

POSITANO

Positano è uno dei due decori componibili che, grazie alla sua trama più ampia e delicata, si presta anche a pavimentazioni di spazi più grandi mantenendo classicità ed eleganza.

Positano is one of the two modular decorations and, thanks to its wider and more delicate texture, is also suitable for flooring larger spaces while maintaining classicism and elegance.

Positano est un des deux décors modulaires qui, grâce à sa trame plus vaste et plus délicate, se prête également à la pose de sols dans des espaces plus grands tout en conservant un caractère classique et l'élégance.

Positano ist eines der beiden modularen Dekore, das dank seiner breiteren und zarteren Struktur auch für die Verlegung in größeren Räumen geeignet ist, ohne dabei auf die klassische Eleganz zu verzichten.

Positano es una de las dos decoraciones modulares que, gracias a su textura más amplia y delicada, también se presta a crear pavimentos en espacios más amplios, manteniendo el clasicismo y elegancia.

POSITANO 20,3x20,3 8"x8"



FLOOR
POSITANO 20,3x20,3 8"x8"
BLANCO 40,6x40,6 16"x16"



WALL
POSITANO
20,3x20,3 8"x8"



Toni e decorazioni versatili e semplici da abbinare anche con altri materiali mantenendo la loro forte identità.

Versatile and simple tones and decorations can also be combined with other materials while maintaining their strong identity.

Des tons et des décorations polyvalents et simples qui peuvent également être combinés avec d'autres matériaux tout en conservant leur forte identité.

Vielseitige und schlichte Farbtöne und Dekors können auch mit anderen Materialien kombiniert werden, ohne ihre starke Identität zu verlieren.

Tonos y decoraciones versátiles y sencillas que se pueden combinar con otros materiales manteniendo su fuerte identidad.

WALL
POSITANO 20,3x20,3 8"x8"



WALL
SORRENTO
20,3x20,3 8"x8"

FLOOR
SORRENTO & BIANCO
20,3x20,3 8"x8" - 40,6x40,6 - 16"x16"

SORRENTO

Sorrento è il decoro che più rappresenta il connubio tra il tema floreale e quello geometrico mantenendo una perfetta armonia. L'abbinamento con il fondo nei colori bianco o blu, in formato 40,6x40,6 permette di creare una continuità estetica e cromatica tra rivestimento e pavimento.

Sorrento is the decoration that best represents the combination of the floral and geometric theme while maintaining perfect harmony. The matching with the white or blue background, in the 40x40 size, allows for an aesthetic and chromatic continuity between wall and floor covering.

Sorrento est le décor qui représente le mieux le mariage du thème floral et géométrique tout en conservant une parfaite harmonie. La combinaison avec le fond blanc ou bleu, au format 40x40, permet de créer une continuité esthétique et chromatique entre revêtement et sol.

Beim Dekor Sorrento wird Verbindung des floralen und des geometrischen Themas unter Beibehaltung einer perfekten Harmonie am besten zum Ausdruck gebracht. Die Kombination mit dem Hintergrund in Weiß oder Blau im Format 40x40 ermöglicht eine ästhetische und chromatische Kontinuität zwischen Wand- und Bodenbelag.

Sorrento es la decoración que mejor representa la unión entre los temas florales y geométricos manteniendo una perfecta armonía. La combinación con el fondo en blanco o azul, en formato 40x40, permite crear una continuidad estética y cromática entre el revestimiento y el pavimento.

SORRENTO 20,3x20,3 - 8"x8"





WALL
SORRENTO
20,3x20,3 8"x8

MIX

Il decoro Mix, con la sua ricchezza di colori e dettagli, caratterizza gli ambienti donando forte personalità. Il movimento grafico dei decori e del fondo, conferisce dinamismo a qualsiasi spazio.

The Mix decoration is rich in colours and details, characterising rooms and giving them a strong personality. The graphic movement of the decoration and the background lends dynamism to any space.

Le décor Mix, avec sa richesse de couleurs et de détails, caractérise les pièces en leur donnant une forte personnalité. Le mouvement graphique des décors et du fond confère du dynamisme à tout espace.

Das farben- und detailreiche Dekor verleiht den Räumen eine unverkennbare Identität. Die grafische Bewegung von Dekor und Untergrund verleiht jedem Raum Dynamik.

La decoración Mix, con su variedad de colores y detalles, caracteriza los ambientes y les confiere una fuerte personalidad. El movimiento gráfico de los decorados y el fondo aporta dinamismo a cualquier espacio.

WALL
MIX 20,3x20,3 . 8"x8"



WALL
MIX
20,3x20,3 . 8"x8"
FLOOR
BLU
40,6x40,6 . 16"x16"



FLOOR
MIX & BLU
20,3x20,3 8" x 8" - 40,6x40,6 16" x 16"

AMALFI



Amalfi 20,3x20,3 . 8"x8" 1 Pattern

VIETRI



Vietri 20,3x20,3 . 8"x8" 1 Pattern

MIX



Mix 20,3x20,3 . 8"x8" 19 Patterns

POSITANO



Positano 20,3x20,3 . 8"x8" 1 Pattern

SORRENTO

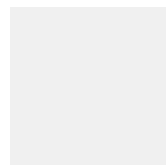


Sorrento 20,3x20,3 . 8"x8" 1 Pattern



DETTAGLIO - DETAIL

BIANCO



20,3x20,3
8"x8"

BLU



40,6x40,6
16"x16"

BIANCO



40,6x40,6
16"x16"

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

□
20,3x20,3
8"x8"
-
8,5 mm

□
40,6x40,6
16"x16"
-
8,5 mm

▬
7,5x40,6
3"x16"
-
8,5 mm

	Amalfi	03R2004
	Vietri	03R2003
	Positano	03R2005
	Sorrento	03R2002
	Mix	03R2001
	Bianco	03R2000
	pcs/box	30
	mq/box	1,24
	kg/box	23,06
	box/pal	60
	mq/pal	74,4
	kg/pal	1429

	Blu	03R4050
	Bianco	03R4000
	pcs/box	6
	mq/box	0,99
	kg/box	17,19
	box/pal	72
	mq/pal	71,28
	kg/pal	1238

	Blu	03RBC50
	Bianco	03RBC00
	pcs/box	24
	mq/box	-
	kg/box	-
	box/pal	-
	mq/pal	-
	kg/pal	-

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

ITEMS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

35
40,6x40,6



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
			(mm)	(%) (mm)
	Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein		
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_w \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	
	Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinziegelfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweiskarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD



Ceramics of Italy



A BRAND PART OF:





ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

