



# HEXAGON

the new hexagonal  
encaustic tiles  
between tradition  
and innovation



# HEXAGON

---

the new hexagonal  
encaustic tiles  
between tradition  
and innovation

KEYPOINTS  
collection  
mood

02

GALLERY  
style  
research

12

ITEMS  
collection  
range

46



nuovi colori  
e tradizione  
creano trame  
senza tempo  
attraverso un  
nuovo formato

new colours and tradition create  
timeless textures through a new  
size

nouvelles couleurs et tradition  
créent des trames intemporelles à  
travers un nouveau format

Neue Farben schaffen  
in Kombination mit  
Traditionsprodukten zeitlose  
Texturen mit einem neuen Format.

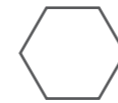
nuevos colores y tradición crean  
patrones atemporales a través de  
un nuevo formato



**COLORI  
E FORMATI**



**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**  
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



22x25  
9" x 10"



SKY



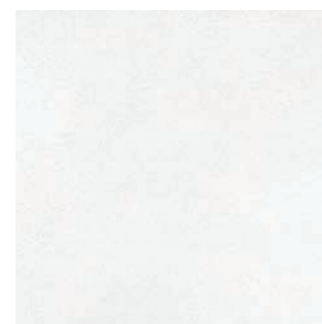
TEAL



MINT



BEIGE



WHITE



GREY



DARK

# OVERVIEW

## Il formato esagonale oltretempo

Un'ampia antologia di decori esagonali, che trae ispirazione dalle piastrelle artigianali europee e mediterranee fino ad arrivare ai motivi geometrici e moderni, creando una serie completa con soluzioni per ogni spazio.

### The hexagonal size beyond time

A wide anthology of hexagonal decorations, drawing inspiration from European and Mediterranean handcrafted tiles through to geometric and modern patterns, originating a comprehensive collection with solutions for every space.

### Le format hexagonal au-delà du temps

Une vaste anthologie de décorations hexagonales qui s'inspire des carrelages traditionnels européens et méditerranéens, jusqu'aux motifs géométriques et modernes, crée une série complète dotée de solutions pour tous les espaces.

### Das zeitlose sechseckige Format

Eine große Auswahl an sechseckigen Dekors, die von handgefertigten europäischen und mediterranen Fliesen bis hin zu geometrischen und modernen Motiven inspiriert sind, bilden eine umfassende Serie, die Lösungen für jeden Raum bietet.

### El formato hexagonal desafía el paso del tiempo

Un gran abanico de decoraciones hexagonales, que se inspiran en las baldosas artesanales europeas y mediterráneas para proponer patrones geométricos y modernos, creando una serie completa con soluciones para cada espacio.

CONTINUITÀ  
ESTETICA



## Dalla tradizione al design

Il formato esagonale si presta perfettamente a qualsiasi destinazione d'uso sia a pavimento che a rivestimento, ricreando pattern eleganti ed armonici che caratterizzano gli spazi con dinamismo e movimento.

### From tradition to design

The hexagonal size is perfect for any use, whether floor or wall, recreating elegant and harmonious patterns featuring spaces with dynamism and movement.

### De la tradition au design

Le format hexagonal se prête parfaitement à tout usage, aussi bien au sol qu'en revêtement, reproduisant des motifs élégants et harmonieux qui caractérisent les espaces avec dynamisme et mouvement.

### Von der Tradition zum Design

Das sechseckige Format eignet sich perfekt für jeden Einsatzzweck, al Boden- oder Wandbelag, und bringt mit eleganten und harmonischen Mustern Dynamik und Elan in den Raum.

### De la tradición al diseño

El formato hexagonal se presta perfectamente a cualquier uso previsto tanto para suelos como para paredes, recreando patrones elegantes y armoniosos que aportan dinamismo y movimiento a los espacios.



# GALLERY



# LILY

I decori Lily ricreano pattern attraverso i disegni tipici delle cementine, riadattati su formato esagonale, costruendo motivi ornamentali estremamente eleganti e raffinati. La classicità dei decori incontra la modernità dei colori ottenendo così una reinterpretazione originale della tradizione ceramica italiana.

Lily decorations recreate patterns through typical encaustic tiles patterns, repurposed on the hexagonal size, creating extremely elegant and refined ornamental themes. The classicism of the decorations meets the modernity of the colours, resulting in an original reinterpretation of the Italian ceramic tradition.

Les décorations Lily reproduisent des motifs à travers des dessins typiques des cimentines, réadaptés sur un format hexagonal, construisant des motifs ornementaux extrêmement élégants et raffinés. Le classicisme des décorations se mêle à la modernité des couleurs, donnant lieu à une réinterprétation originale de la tradition céramique italienne.

Die Dekors Lily bilden die für die Zementfliesen typischen Muster nach, welche auf ein sechseckiges Format übertragen werden und auf diese Weise eine äußerst elegante und raffinierte Wirkung erzeugen. Der klassische Flair der Dekore trifft auf die modernen Farben und führt zu einer originellen Neuinterpretation der italienischen Keramiktradition.

Las decoraciones Lily recrean patrones a través de los diseños típicos de las baldosas hidráulicas, adaptados a un formato hexagonal, creando motivos ornamentales increíblemente elegantes y refinados. El classicismo de las decoraciones se combina con la modernidad de los colores obteniendo así una original reinterpretación de la tradición cerámica italiana.



WALL  
LILY WHITE & WHITE  
22x25 . 9" x10"

FLOOR  
LILY WHITE  
22x25 . 9" x10"



WALL  
LILY WHITE  
22x25 . 9" x10"

FLOOR  
DARK 22x25 . 9" x10



MANUFATTI CERAMICI | HEXAGON



FLOOR  
LILY GREY  
22x25 . 9" x10

FLOOR  
LILY GREY  
22x25 . 9" x10



MANUFATTI CERAMICI | HEXAGON



WALL  
LILY SKY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
SKY, TEAL & GREY  
22x25 . 9"x10



WALL  
LILY BEIGE  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
LILY BEIGE & BEIGE  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
LILY TEAL & TEAL  
22x25 . 9"x10



WALL  
WHITE  
22x25 . 9"x10  
FLOOR  
LILY TEAL  
22x25 . 9"x10



WALL  
FRAME WHITE & MINT  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
FRAME WHITE  
22x25 . 9"x10"

## FRAME

Cornici colorate e pattern che ricreano alveari, i decori Frame donano modernità agli spazi rendendoli ambienti di design e dal carattere deciso. Dallo stile industrial fino al pop, Frame è un decoro trasversale adatto ad ogni tendenza e personalità, perfettamente combinabile con altri colori e con i suoi fondi.

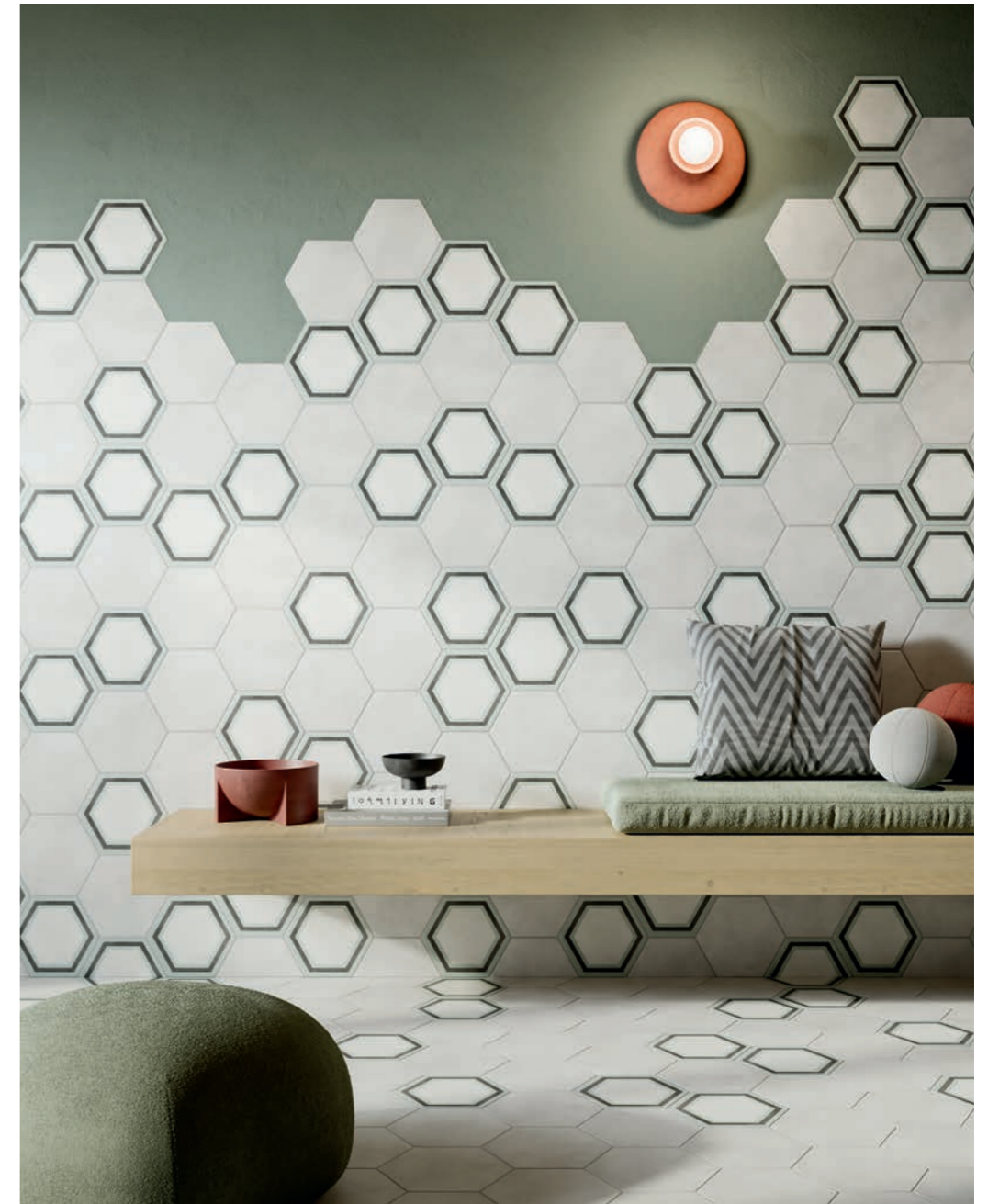
Coloured frames and patterns recreating beehives, Frame decorations add modernity to places, transforming them into design rooms with a strong character. From industrial to pop style, Frame is a transversal decoration suitable for every trend and personality, perfectly combinable with other colours and backgrounds.

Avec leurs cadres colorés et leurs motifs recréant des ruches, les décorations Frame confèrent de la modernité aux espaces, en les transformant en environnements design au cachet indéniable. Du style industriel au style pop, Frame est une décoration transversale qui s'adapte à toutes les tendances et à toutes les personnalités, parfaitement combinable avec d'autres couleurs et d'autres fonds.

Mit farbigen Rahmen und Mustern, die Bienenstöcken nachempfunden sind, bringen die Dekore Frame Modernität in die Räume und machen sie zu Designumgebungen mit starkem Charakter. Vom industriellen bis zum Pop-Stil, Frame ist ein transversales Dekor, das zu jedem Trend und jeder Persönlichkeit passt und sich perfekt mit anderen Farben und Untergründen lässt.

Con marcos de colores y patrones que recrean colmenas, las decoraciones Frame aportan modernidad a los espacios, convirtiéndolos en ambientes de diseño con un fuerte carácter. Del estilo industrial al pop, Frame es una decoración transversal apta para cada tendencia y personalidad, perfectamente combinable con otros colores y con sus fondos.

FLOOR & WALL  
WHITE & FRAME WHITE  
22x25 . 9"x10"



MANUFATTI CERAMICI L'HEXAGON



WALL  
FRAME B&W  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
MONTREAL Collection DARK  
100x100 . 39"x39 RET



WALL  
FRAME SKY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
WHITE  
22x25 . 9"x10"



WALL  
FRAME GREY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
WHITE  
22x25 . 9"x10"







## JAPAN

La categoria Japan propone a trame delicate e leggere che si costruiscono attraverso elementi lineari. L'eleganza e la raffinatezza di Japan Mint si accompagna al forte carattere industriale di Japan Grey e alla versatilità del decoro Sky.

The Japan category proposes delicate and light textures formed by linear elements. The elegance and sophistication of Japan Mint is accompanied by the strong industrial character of Japan Grey and the versatility of the Sky decoration.

La catégorie Japan propose des trames délicates et légères bâties à partir d'éléments linéaires. L'élégance et le raffinement de Japan Mint s'accompagnent du fort caractère industriel de Japan Grey et de la polyvalence de la décoration Sky.

Die Kategorie Japan mit zarten und leichten Texturen setzt sich aus linearen Elementen zusammen. Eleganz und Raffinertheit wird bei Japan Mint durch den starken industriellen Charakter von Japan Grey und die Vielseitigkeit des Dekors Sky ergänzt.

La categoría Japan ofrece un diseño delicado y ligero que se forma a través de elementos lineales. La elegancia y el refinamiento de Japan Mint va acompañado del fuerte carácter industrial de Japan Grey y la versatilidad de la decoración Sky.

WALL  
JAPAN SKY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
QUERCIA Collection HONEY  
24x120 . 9"x48"



WALL  
JAPAN MINT  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
SKY  
22x25 . 9"x10"

MANUFATTI CERAMICI | HEXAGON

JUICE & CO

WALL  
JAPAN GREY & GREY  
22x25 . 9"x10"

COUNTER  
JAPAN GREY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
GREY 22x25 . 9"x10"  
QUERCIA Collection NATURAL  
24x120 . 9"x48"



WALL  
WHITE  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
CUBE B&W  
22x25 . 9"x10"

## CUBE

I motivi geometrici dei decori Cube donano profondità alle superfici attraverso la grafica. Decorazioni per ambienti classici di design, dallo stile minimale ed essenziale, che diventano protagonisti caratterizzando qualsiasi spazio.

The geometric patterns of the Cube decorations give depth to surfaces through graphic patterns. Classic designer room decorations with a minimal and essential style, which become protagonists characterising any place.

Les motifs géométriques des décorations Cube donnent de la profondeur aux surfaces à travers leur graphisme. Des décorations pour des environnements au design classique, en style minimaliste et essentiel, qui deviennent des protagonistes caractérisant n'importe quel espace.

Die geometrischen Motive der Cube-Dekore verleihen den Oberflächen durch Grafiken Tiefe. Klassische Design-Raumdekorationen mit minimalem und essentiellm Stil, die zu Protagonisten werden und jedem Raum Charakter verleihen.

Los motivos geométricos de las decoraciones Cube dan profundidad a las superficies a través de los gráficos. Decoraciones para ambientes de diseño clásico, con un estilo minimalista y esencial, que se convierten en los protagonistas de cualquier espacio.

FLOOR  
CUBE B&W 22x25 . 9"x10"





WALL  
CUBE SKY  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
MONTREAL Collection GREY  
100x100 . 39"x39" RET



FLOOR  
CUBE MINT  
22x25 . 9"x10"



WALL  
CUBE MINT  
22x25 . 9"x10"

FLOOR  
QUERCIA Collection HONEY  
24x120 . 9"x48"

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL  
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



La leggera struttura rende morbide e mosse le superfici, accentuando la profondità della grafica.  
 La texture effetto cemento dona un piacevole effetto artigianale alla collezione.

The light structure makes the surfaces soft and smooth, accentuating the depth of the graphic pattern.  
 The concrete-effect texture gives the collection a pleasant handcrafted effect.

La structure légère rend les surfaces douces et ondulées, en accentuant la profondeur du graphisme.  
 La texture effet ciment confère un agréable effet artisanal à la collection.

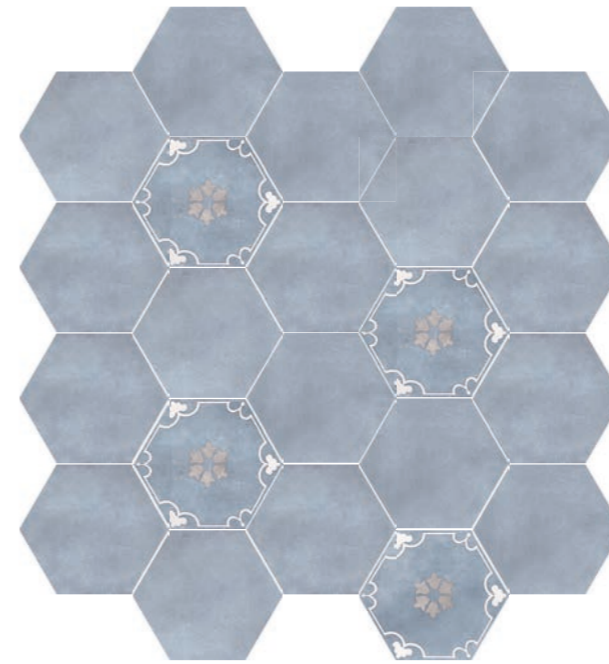
Die sanfte Struktur macht die Oberflächen weich und glatt und betont die Tiefe der Grafiken.  
 Die Textur in Betonoptik verleiht der Kollektion einen angenehmen handwerklichen Effekt.

La estructura ligera hace que las superficies sean suaves y con movimiento, acentuando la profundidad de los motivos gráficos.  
 La textura efecto cemento da un agradable efecto artesanal a toda la colección.

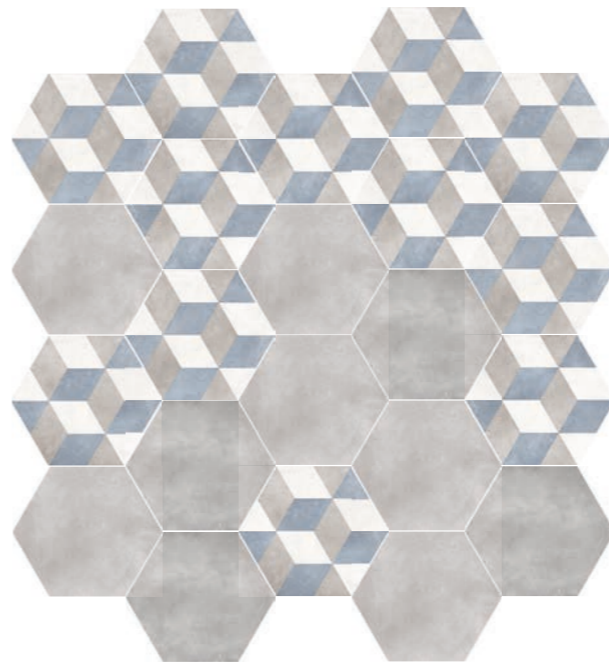


DETTAGLIO

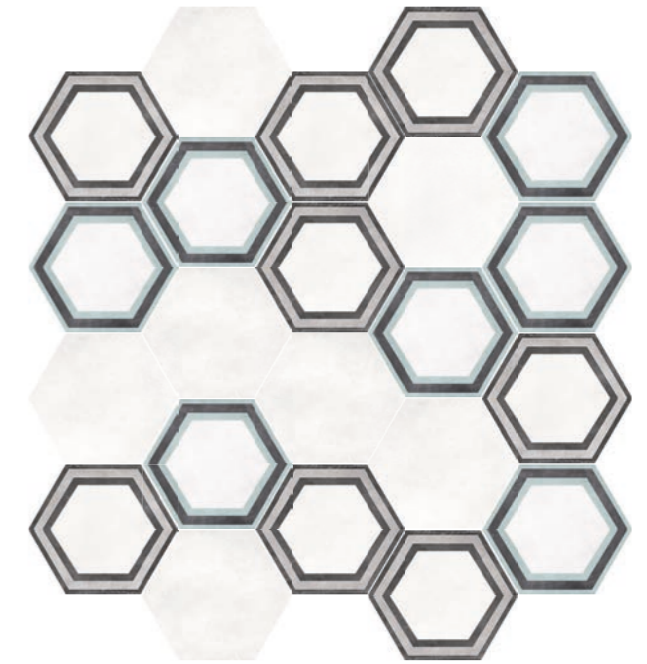
SOLUZIONI DI POSA  
 LAYING SOLUTIONS



Lily Sky & Sky  
 22x25 . 9"x10"



Cube Sky & Grey  
 22x25 . 9"x10"



Frame White, Frame B&W, & White  
 22x25 . 9"x10"



Japan Mint & Mint  
 22x25 . 9"x10"

ITEMS

# HEXAGON

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



## DECORI - DECORS

### LILY



Lily Teal  
22x25 . 9"x10"



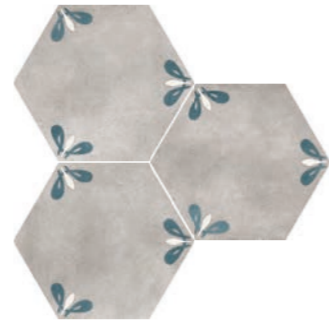
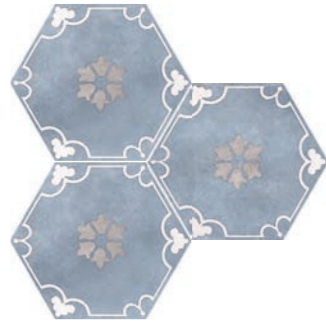
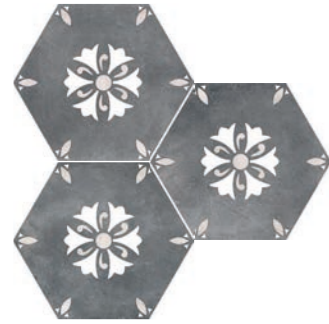
Lily Sky  
22x25 . 9"x10"



Lily Grey  
22x25 . 9"x10"



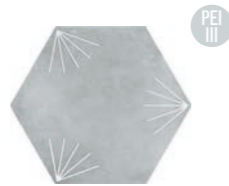
Lily White  
22x25 . 9"x10"



### JAPAN



Lily Beige  
22x25 . 9"x10"



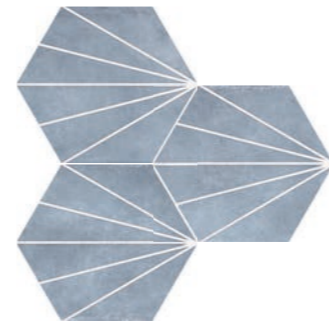
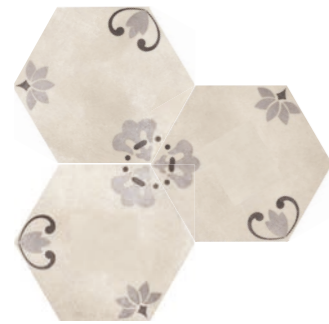
Japan Mint  
22x25 . 9"x10"



Japan Grey  
22x25 . 9"x10"



Japan Sky  
22x25 . 9"x10"



## DECORI - DECORS

### FRAME



Frame Beige  
22x25 . 9"x10"



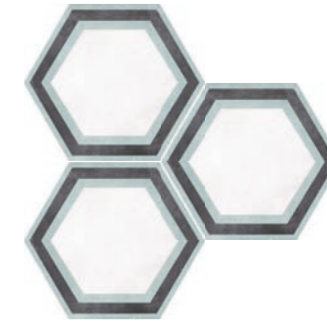
Frame B&W  
22x25 . 9"x10"



Frame Grey  
22x25 . 9"x10"



Frame White  
22x25 . 9"x10"



### CUBE



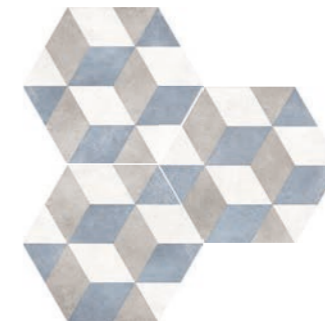
Cube B&W  
22x25 . 9"x10"



Cube Mint  
22x25 . 9"x10"



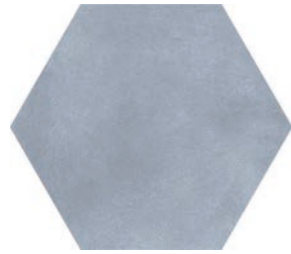
Cube Sky  
22x25 . 9"x10"



# HEXAGON

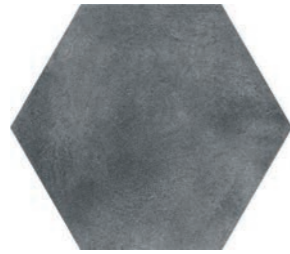
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL

SKY



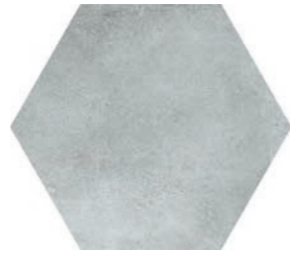
TEAL

PEI III



MINT

PEI IV



BEIGE

PEI V



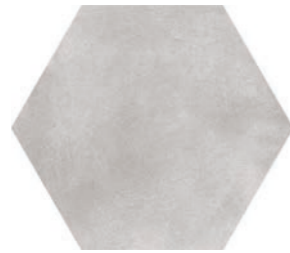
WHITE

PEI V



GREY

PEI IV



DARK

PEI III

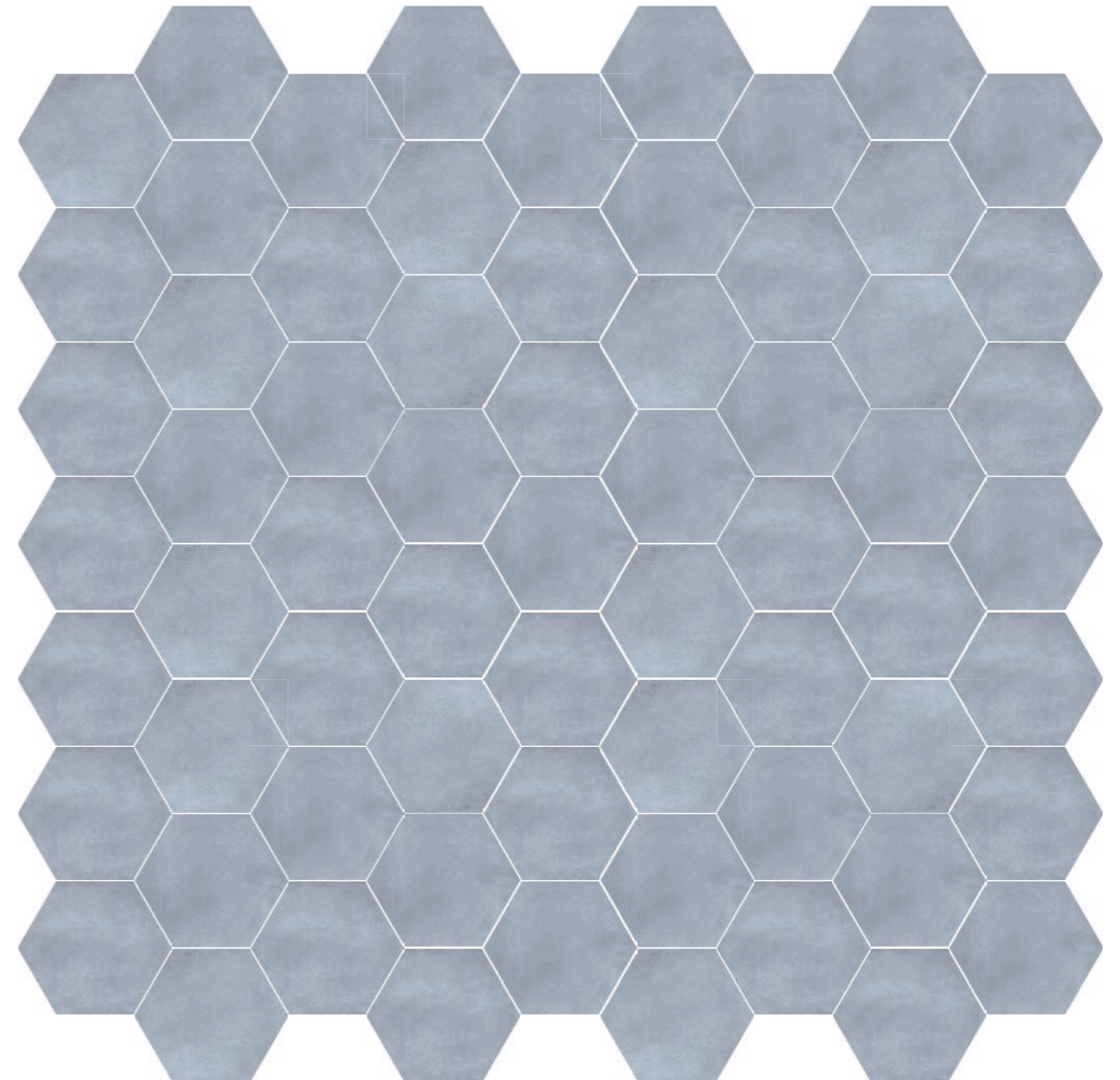


## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

## ITEMS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

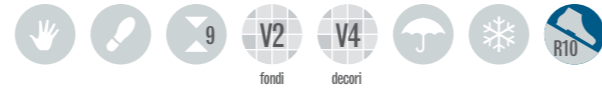
6  
22x25



SKY



DATI TECNICI  
TECHNICAL DATA



 22x25 9"x10" - 9 mm R10	
Lily Sky	<b>00ZESC5</b>
Lily Grey	<b>00ZESC8</b>
Lily White	<b>00ZESC0</b>
Lily Beige	<b>00ZESC1</b>
Lily Teal	<b>00ZESC4</b>
Cube Sky	<b>00ZESB5</b>
Cube b&w	<b>00ZESB9</b>
Cube Mint	<b>00ZESB6</b>
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

 22x25 9"x10" - 9 mm R10	
Frame Grey	<b>00ZESA8</b>
Frame b&w	<b>00ZESA9</b>
Frame White	<b>00ZESA0</b>
Frame Beige	<b>00ZESA1</b>
Japan Mint	<b>00ZESD6</b>
Japan Grey	<b>00ZESD8</b>
Japan Sky	<b>00ZESD5</b>
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

 22x25 9"x10" - 9 mm R10	
Sky	<b>00ZES50</b>
Teal	<b>00ZES40</b>
Mint	<b>00ZES60</b>
Beige	<b>00ZES10</b>
White	<b>00ZES00</b>
Grey	<b>00ZES80</b>
Dark	<b>00ZES90</b>
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**  
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios																					
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N																						
		<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N &lt; 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> <tr> <td>± 0,9 mm</td> <td>± 0,6%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,5 mm</td> <td>± 5%</td> <td>± 0,5 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 1,5 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm																							
(mm)	(%)	(mm)																						
± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm																						
± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm																						
± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm																						
± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm																						
± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm																						
Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilinearità lati . Warpage of edges Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm																				
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_w \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm																				
Resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup>		> 38 N/mm <sup>2</sup>																				
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73																				
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile																				
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$																				
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig																				
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig																				
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig																				
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm																				
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5																				
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm																				



CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue.

The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.

Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.

Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.

Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:





**ELIOS CERAMICA**  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese  
(Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
[info@eliosceramica.com](mailto:info@eliosceramica.com)  
[www.eliosceramica.com](http://www.eliosceramica.com)

