

---

**2022**  
CATALOGO GENERALE



## index



COMPANY  
PROFILE

INDEX

COLLECTION

INFO-TECH

04

23

28

452

L'AZIENDA

la nostra  
storia

il gruppo

la mission

perché  
la ceramica

ecosostenibilità

Advance®

INDICI

effetto  
formato

tavola  
cromatica

cave  
di gres

manufatti  
ceramici

superfici  
creative

LE COLLEZIONI

essenze  
ligneae

caratteristiche  
tecniche

uso e  
manutenzione

pulizia  
condizioni

generali di vendita

dichiarazione di  
prestazione

certificazioni



## la nostra storia



Dal 1968 **Elios Ceramica** crea superfici ceramiche che spaziano dalle maioliche tradizionali di piccolo formato alle lastre in gres porcellanato 100x100 cm decorate con tecnologia digitale ad alta definizione.

**Competenza, passione, creatività e senso della materia:**  
sono questi i valori che rendono speciali le collezioni Elios Ceramica.

Principi che fanno di ogni piastra un'espressione compiuta della grande cultura ceramica italiana.

### Our history

Since 1968 **Elios Ceramica** has been creating ceramic surfaces ranging from traditional small majolica tiles to 100x100 cm porcelain slabs decorated using high-definition digital technology.

**Skill, dedication, creativity and a special sense for materials:** these are the values that make Elios Ceramica's collections unique.

Principles that make every single tile the perfect expression of Italy's great tradition of ceramics.

### Notre histoire

Depuis 1968, **Elios Ceramica** crée des surfaces céramiques allant des petites faïences artisanales traditionnelles aux dalles en grès cérame de 100x100 cm décorées à l'aide d'une technologie numérique haute définition.

**Compétence, passion, créativité et amour de la matière :** telles sont les valeurs qui distinguent les collections Elios Ceramica. Des qualités qui font de chaque carreau une parfaite illustration de l'excellence du savoir-faire céramique italien.

### Unsere Geschichte

Seit 1968 kreiert **Elios Ceramica** Keramikflächen, die von traditionellen, kleinformatigen Majoliken bis zu mit HD-Digitaltechnologie dekorierten Platten aus Feinsteinzeug im Format 100x100 cm alles zu bieten haben.

**Kompetenz, Leidenschaft, Kreativität und Sinn für das Material:** Diese Kriterien werten die Kollektionen von Elios Ceramica besonders auf. Erst diese Prinzipien machen jede Fliese zum vollendeten Ausdruck der großen italienischen Keramikkultur.

### Nuestra historia

Desde 1968 **Elios Ceramica** crea superficies cerámicas que van de las mayólicas tradicionales de pequeño formato a las losas de gres porcelánico 100x100 cm decoradas con tecnología digital de alta definición.

**Competencia, pasión, creatividad y sentido de la materia:** estos son los valores que hacen especiales las colecciones Elios Ceramica. Principios que hacen de cada baldosa una perfecta expresión de la gran cultura cerámica italiana.





## il gruppo

Dal 2017 Elios Ceramica fa parte di **Italcer Group**, holding creata dal fondo di private equity Mandarin Capital Partners II e guidata da Graziano Verdi. Obiettivo del Gruppo è **creare un polo del lusso** nel settore dell'**alta gamma ceramica** e contribuire a **consolidare** a livello globale il ruolo di **leadership della ceramica italiana**.

Le aziende che fanno parte di Italcer Group esprimono vocazioni distinte e complementari, orientate ad esaltare il valore del **Made in Italy**.

### The group

Since 2017 Elios Ceramica has been a member of the **Italcer Group**, established by the Mandarin Capital Partners II private equity fund and led by Graziano Verdi. The Group's goal is to **create a pole of luxury in high quality ceramics** and help **consolidate Italian ceramics' position of international leadership**. The companies in the Italcer Group have different but complementary vocations, orientated toward underlining the value of "**Made in Italy**".

### Le groupe

Depuis 2017, Elios Ceramica fait partie d'**Italcer Group**, une holding dirigée par Graziano Verdi et créée par le fonds de capital-investissement Mandarin Capital Partners II, dirigé par Graziano Verdi. Le groupe a pour objectif de **créer un pôle de luxe dans le secteur de la céramique haut de gamme** et de contribuer à **consolider au niveau mondial le leadership de la céramique italienne**. Les entreprises faisant partie d'Italcer Group se caractérisent par des activités distinctes mais complémentaires dont l'objectif commun est de valoriser la qualité du **Made in Italy**.

### Die gruppe

Seit 2017 gehört Elios Ceramica zu **Italcer Group**, einer Holdinggesellschaft des Private-Equity-Fonds Mandarin Capital Partners II, geführt von Graziano Verdi. Das Ziel der Gruppe besteht darin, ein Luxuszentrum für den Sektor der Keramik der oberen Klasse zu schaffen und dazu beizutragen, die Führungsrolle im Bereich der italienischen Keramik weltweit zu festigen. Die Firmen, die zu Italcer Group gehören, zeichnen sich durch unterschiedliche und komplementäre Spezialisierungen aus, die alle darauf ausgerichtet sind, den Wert des **Made in Italy** hervorzuheben.

### El grupo

Desde 2017 Elios Ceramica forma parte de **Italcer Group**, holding creado por el fondo de capital inversión Mandarin Capital Partners II y dirigido por Graziano Verdi. El objetivo del grupo es **crear un polo del lujo** en el sector de la **cerámica de gama alta** y contribuir a **consolidar**, a nivel global, el rol de liderazgo de la **cerámica italiana**. Las empresas que forman parte de Italcer Group expresan vocaciones distintas y complementarias, orientadas a potenciar el valor del **Made in Italy**.

## MISSION



## creatività e design

Ogni collezione Elios Ceramica si presenta come un **ricco assortimento di soluzioni decorative combinabili** secondo il proprio stile e la propria personalità, per rendere unico qualsiasi spazio di vita e di lavoro.  
**Cultura ceramica, creatività, cura dei più piccoli dettagli:**  
si nutre di questi elementi la determinazione di Elios Ceramica nel creare collezioni sempre originali.

**Creativity and design**  
Every elios ceramica collection offers a **wealth of decorative solutions combinable** on the basis of your own style and personality, to make any space for working or living truly unique. **A culture of ceramics, creativity, a focus on detail:** these are the inspiration behind elios ceramica's determination to continue creating original collections.

**Créativité et design**  
Les collections d'elios ceramica présentent toutes un **riche assortiment de solutions décoratives pouvant être assorties** au gré du style et de la personnalité de chacun afin de rendre uniques les espaces de vie ou de travail les plus divers. **Culture céramique, créativité, souci du moindre détail :** tels sont les éléments qui nourrissent elios ceramica dans sa volonté de créer des collections toujours originales.

**Kreativität und design**  
Jede kollektion von elios ceramica präsentiert sich als **reiches sortiment kombinierbarer dekor-lösungen**, die dem eigenen stil und der jeweiligen persönlichkeit entsprechen, um jeden wohn- und arbeitsraum einmalig zu gestalten. **Keramikkultur, kreativität, liebe zum kleinsten detail:** diese eigenschaften beeinflussen die zielbewusstheit von elios ceramica beim kreieren stets origineller kollektionen maßgeblich.

**Creatividad y diseño**  
Cada colección elios ceramica se presenta como una **amplia gama de soluciones decorativas combinables** según el estilo y la personalidad de cada uno, para hacer único cualquier espacio de vida y de trabajo. **Cultura cerámica, creatividad y atención a los más mínimos detalles** son los elementos de los que se nutre la determinación de elios ceramica en la creación de colecciones siempre originales.

## PERCHÈ LA CERAMICA

un  
materiale  
sicuro e  
affidabile

La ceramica è un elemento in grado di esprimere la personalità di un ambiente. Ma non è solo bella. La ceramica è igienica, perché è uno dei materiali più resistenti allo sporco e più facili da pulire; è inattaccabile da muffe e funghi, è anallergica e inodore, non rilascia sostanze nocive e non brucia.

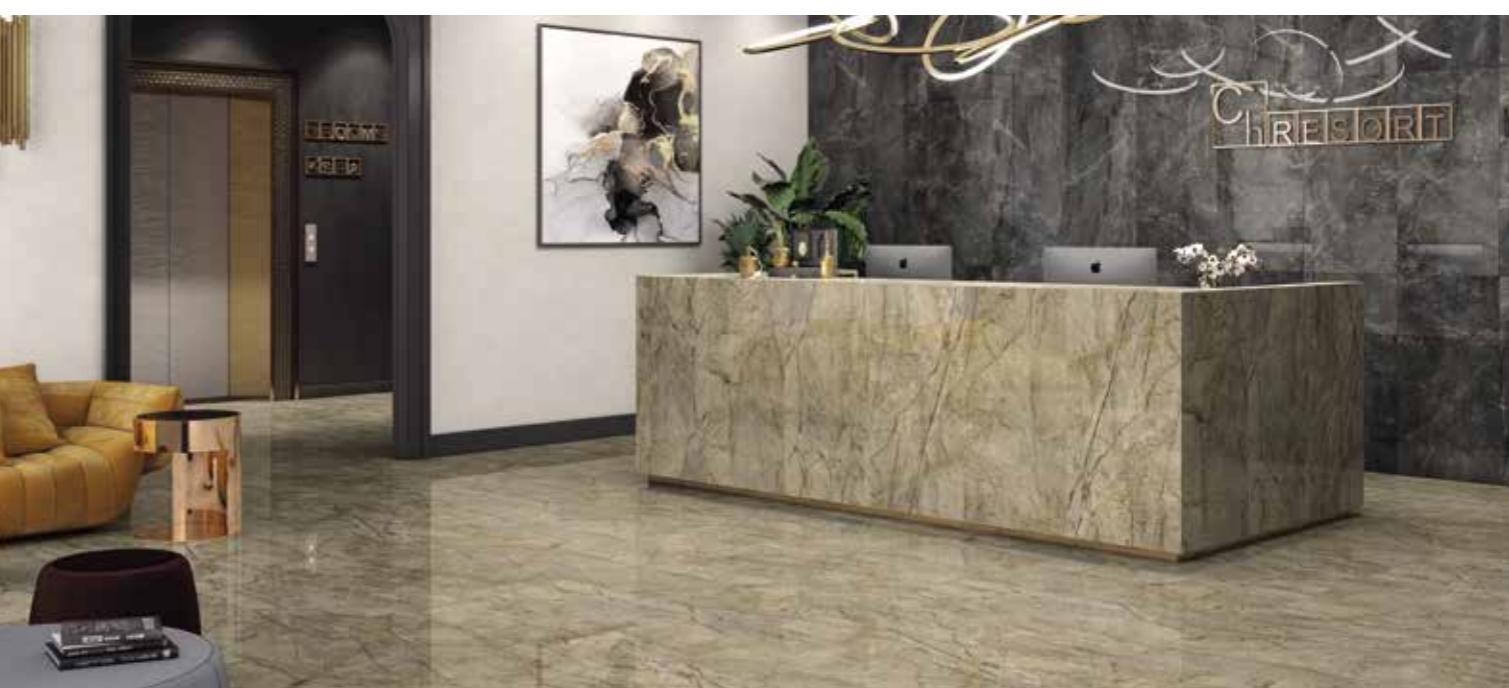
È resistente e si posa facilmente; dura a lungo ed è completamente riciclabile. È una superficie idonea a ogni attività umana, perché è sicura, affidabile e qualifica ogni contesto abitativo.

**A safe, dependable material**  
Ceramic is a material capable of expressing the personality of a space.

But it is not only beautiful. Ceramic is hygienic, because it's one of the materials most resistant to dirt, and easiest to clean; it is unaffected by mould or fungus, non-allergic and odourless, does not give off harmful substances and does not burn.

It is resistant and easy to lay, long-lasting and completely recyclable.

It is the perfect surface for all kinds of human activities, because it's safe and dependable, and adds quality to living spaces of all kinds.



ECOSOSTENIBILITÀ

green soul



La ceramica è un materiale che rispetta l'ambiente a partire dalle **materie prime naturali** che non intaccano l'ecosistema e il paesaggio, al contrario delle attività estrattive, che richiedono una costante attività di ripristino ambientale. Le altissime temperature di cottura fanno della ceramica un prodotto inerte, che in fase di dismissione può essere riutilizzato come materiale post-consumo nella fabbricazione di materiali edili o negli strati inferiori del manto stradale. Elios Ceramica utilizza impianti di produzione che minimizzano l'impiego di energia, massimizzano il riutilizzo delle acque di produzione e reimpiegano la maggior parte degli scarti e dei residui di lavorazione.

**Green soul**  
Ceramic is an ecological material made from **natural raw materials** which **do not harm the ecosystem or the landscape**, unlike quarrying, which requires constant environmental remediation. **Ultra-high** firing temperatures make ceramic an **inert material**, and when it is no longer needed it can be **reused** as a post-consumer recycled material for making construction materials or base layers for paved roads. Elios ceramica uses production plants that **minimise** energy consumption, **maximise reuse** of water in production and **reuse** the majority of wastes and residues from processing.

**Âme écologique**  
La céramique est un matériau qui respecte l'environnement, ceci dès son approvisionnement en **matières premières naturelles** qui n'affecte ni l'**écosystème ni le paysage** contrairement aux activités d'extraction qui nécessitent de rétablir constamment l'environnement. Les **très hautes températures de cuisson** font de la céramique un **produit inerte** qui, une fois mis au rebut après consommation, peut être **réutilisé** pour fabriquer des matériaux de construction ou pour réaliser les sous-couches des chaussées. Elios ceramica utilise des installations de travail qui **minimisent** sa consommation **énergétique**, **maximisent** la **réutilisation** des eaux de production et **réutilisent** la plus grande partie des déchets ainsi que des chutes de fabrication.

**Green soul**  
Keramik ist ausgesprochen umweltfreundlich, begonnen bei den **natürlichen rohstoffen**, die das ökosystem und die landschaft nicht verunstalten, im gegensatz zu den bergbautätigkeiten, die eine fortlaufende wiederherstellung der umweltsituation erfordern. Die **extrem hohen** brenntemperaturen machen keramik zu einem **inerten produkt**, das am ende der nutzungsdauer als gebrauchtmaterial bei der herstellung von baumaterialien oder in den unteren schichten des straßenbelags **wiederverwendet** werden kann. Elios ceramica verlässt sich auf produktionsanlagen, die den energieverbrauch **verringern**, die wiederverwendung des produktionswassers **maximieren** und den größten teil der abfallprodukte und verarbeitungsreste **wiederverwenden**.

**Green soul**  
La cerámica es un material que respeta el medio ambiente. Fabricado a partir de **materias primas naturales** que no afectan al ecosistema y al paisaje, al contrario de las actividades extractivas, que requieren una constante actividad de establecimiento medioambiental. Las **altísimas** temperaturas de cocción hacen de la cerámica un **producto inerte** que, en la fase de desmantelamiento puede ser **reutilizado** como material posconsumo en la fabricación de materiales de construcción o en las capas inferiores del pavimento de las calzadas. Elios ceramica posee plantas de producción que **minimizan** el empleo de energía, **maximizan** la **reutilización** de las aguas de producción y **reutilizan** la mayor parte de los desechos y residuos de la producción.



**ADVANCE®**  
ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

# LA CERAMICA CHE COMBATTE IL CORONAVIRUS E I BATTERI\*

PER VIVERE CON SERENITÀ OGNI MOMENTO.

L'innovativa ceramica ADVANCE® per pavimenti e rivestimenti, grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e antinquinanti, garantisce una maggiore protezione delle superfici e ambienti più salubri.  
ADVANCE®: igiene e sicurezza da toccare con mano.

\*Dopo 6 ore di esposizione alla luce, ADVANCE® è in grado di eliminare il 100% dei coronavirus e già dopo 15 min. il 90%. Dopo 8 ore di esposizione alla luce, combatte le diverse tipologie di batteri da un minimo del 95% fino al 100%. I risultati dei test di laboratorio effettuati su ADVANCE® sono disponibili sul sito [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**THE TILES FIGHTING CORONAVIRUS AND BACTERIA\***  
To enjoy the special moments of your life.  
Thanks to its antiviral, antibacterial and anti-polluting properties, the innovative ADVANCE® porcelain tile, suitable for floors and walls, ensures greater surface protection and guarantees healthier environments.  
ADVANCE®: you will experience better hygiene and safety in your home.

\*After 6 hours of light exposure, ADVANCE® is able to eliminate 100% of coronaviruses and just after 15 minutes it will eliminate 90% of them. After 8 hours of light exposure, it fights against different types of bacteria, from a minimum of 95% up to 100%. The results of the laboratory tests carried out on ADVANCE® are available on website [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**LE CARRELAGE QUI COMBATE LE CORONAVIRUS ET LES BACTÉRIES\***  
Vivre chaque instant avec sérénité.  
Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains.  
ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

\*Après 6 heures d'exposition à la lumière, ADVANCE® est capable d'éliminer 100% des coronavirus et, déjà après 15 minutes, il est en mesure d'en éliminer le 90%.  
Après 8 heures d'exposition à la lumière, il fait face à différents types de bactéries, d'un minimum du 95% jusqu'à 100%. Les résultats des tests de laboratoire menés sur ADVANCE® sont disponibles sur site web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**DIE KERAMIK, DIE DEN CORONAVIRUS UND BAKTERIEN BEKÄMPFT\***  
Vivre chaque instant avec sérénité.  
Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains.  
ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

\*Unter Belichtung kann ADVANCE® bereits nach 15 Minuten 90% der Coronaviren beseitigen und schon nach sechsständiger Belichtung 100%. Nach einer achtständigen Belichtung bekämpft ADVANCE® die unterschiedlichen Typen von Bakterien um mindestens 95% bis zu 100%. Die mit ADVANCE® geführten Labortests sind auf der Internetseite [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it) einsehbar.

**LA CERÁMICA QUE COMBATE EL CORONAVIRUS Y LAS BACTERIAS PARA Vivir con serenidad en todo momento.**  
La innovadora cerámica ADVANCE® para pavimentos y revestimientos garantiza ambientes más saludables y una mayor protección de las superficies, gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y anticontaminantes.  
ADVANCE®: higiene y seguridad garantizadas.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials.**  
Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces.**  
Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante ADVANCE® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**Antiviral**  
**Antibacterial**  
**Antipollution**

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia ADVANCE® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e photocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance besteht für 40 % aus recycelten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet.  
Die innovative Technologie von ADVANCE® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ADVANCE® es una cerámica para pavimentos y revestimientos biocompatible en gres porcelánico, obtenida después de un primer y único fuego a 1230 grados y elaborada con el 40 % de materias primas recicladas, adecuada tanto para soluciones residenciales como no residenciales.  
Gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y photocatalíticas, la innovadora tecnología ADVANCE® proporciona una mayor protección a los ambientes que nos circundan, los hace más saludables y reduce considerablemente la contaminación.



## futuro, natura, scienza

L'impegno e l'attenzione verso l'ambiente e il sociale del gruppo italcer hanno portato alla nascita di ADVANCE®.

Un nuovo progetto che rappresenta la volontà di proiettarsi verso il futuro tramite una ceramica innovativa, realizzata in primo fuoco, con proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche, capaci di salvaguardare la salute e ridurre l'inquinamento.

La nostra prima fonte di ispirazione è il FUTURO, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente.

Utilizziamo principalmente  $\text{SnO}_2$  (biossido di stagno) e  $\text{TiO}_2$  (biossido di titanio) biomimetic, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della NATURA. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della SCIENZA dei materiali.



**FUTURE, NATURE, SCIENCE**  
ADVANCE® has been created thanks to italcer's care and attention for the environment and the community. A new project which represents our desire to focus on the future thanks to an innovative single-fired porcelain tile, with antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, able to safeguard health and reduce pollution. Our first source of inspiration is the FUTURE. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents. We mainly use  $\text{SnO}_2$  (tin oxide) and  $\text{TiO}_2$  (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in NATURE. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials SCIENCE.

**FUTURE, NATURE, SCIENCE**  
L'engagement du groupe italcer et l'attention qu'il porte à l'environnement et au secteur social ont mené à la création d'ADVANCE®. Un nouveau projet qui représente l'envie de se tourner vers le futur au moyen d'une céramique innovante, réalisée en première cuisson, et dotée de propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques capables de préserver la santé et de réduire la pollution. Notre première source d'inspiration est le FUTUR, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement. Nous utilisons principalement du  $\text{SnO}_2$  (dioxyde d'étain) et du  $\text{TiO}_2$  (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus NATURELS. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en SCIENCE des matériaux.

**ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT**  
Aus dem Engagement der italcer-gruppe und ihrer Rücksichtnahme auf die Umwelt und den sozialen Bereich ist ADVANCE® entstanden. Dieses neue Projekt spiegelt auch ihren Willen wider, der Zukunft mit einer innovativen, im Einbrandverfahren hergestellten Keramik entgegenzugehen: Ihre antiviralen, antibakteriellen und photokatalytischen Eigenschaften sind in der Lage, die Gesundheit zu schützen und die Umweltverschmutzung zu reduzieren. Unsere wichtigste Inspirationsquelle ist die ZUKUNFT, denn wir träumen von einer Welt, in der die kommenden Generationen immer nachhaltigere Materialien verwenden können, durch die es unserem Planeten besser geht, indem mögliche Kontaminationen durch Mikroorganismen und damit der Einsatz umweltschädlicher chemischer Reinigungsmittel reduziert werden. Wir verwenden in erster Linie  $\text{SnO}_2$  (Zinndioxid) und  $\text{TiO}_2$  (Titandioxid) in biomimetischer Form: Sie werden mit Prozessen gewonnen, in denen die Mechanismen der NATUR repliziert werden. Die Synthese erfolgt bereits im ersten Brennvorgang, anhand einer innovativen Produktionstechnik, die das Ergebnis einer revolutionären Forschungsarbeit im Bereich der WISSENSCHAFT der Materialien ist.

**FUTURO, NATURALEZA, CIENCIA:**  
La dedicación y la atención por el medio ambiente y el ámbito social del grupo italcer han llevado al nacimiento de ADVANCE®. Un nuevo proyecto que representa la voluntad de proyectarse hacia el futuro a través de una cerámica innovadora, realizada en primer fuego, con propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, que protege la salud y reduce la contaminación. Nuestra primera fuente de inspiración es el FUTURO, ya que soñamos con un mundo en el que las nuevas generaciones puedan utilizar materiales cada vez más sostenibles, que ayuden al bienestar del planeta, reduciendo la posibilidad de contaminación por microorganismos y el uso de detergentes químicos perjudiciales para el medio ambiente. Utilizamos principalmente  $\text{SnO}_2$  (dióxido de estaño) y  $\text{TiO}_2$  (dióxido de titanio) biomiméticos, es decir, obtenidos mediante procesos que imitan los mecanismos de la NATURALEZA. La síntesis se realiza en primer fuego, a través de una innovadora técnica de producción resultado de una investigación revolucionaria en el campo de la CIENCIA de los materiales.





## PROPRIETÀ

### Elimina virus, combatte batteri\*

La particolare composizione di questo gres permette di abbattere virus e batteri quando vengono a contatto con la superficie ceramica. ADVANCE® può essere utilizzata come ceramica per pavimentazioni e rivestimenti di pareti ed ha caratteristiche antimicrobiche e photocatalitiche ottenute in primo fuoco.

Tali caratteristiche, che rendono questo gres di ultima generazione, sono incorporate nella prima fase di creazione della ceramica (cotta in primo fuoco ad oltre 1200°C) diventando così proprietà intrinseche del prodotto stesso, conferendo una protezione contro virus e batteri per tutto il ciclo di vita della piastrella, senza che venga alterato nel tempo o da agenti esterni. Non essendo uno strato superficiale della ceramica, ma incorporato nella stessa, questa proprietà rimarrà integra nel tempo.

Le proprietà antivirali e antibatteriche vengono esaltate da ogni condizione di luminosità, solare e artificiale, ma come dimostrano i Test di laboratori di primaria importanza, tali proprietà restano attive anche in assenza di luce.

\*Alle condizioni di cui alla tabella e ai risultati dei test che seguono.

**Eliminates viruses, fights bacteria\***  
The special composition of this stoneware means that viruses and bacteria are destroyed if they come into contact with the tile surface. ADVANCE® can be used to tile floors and walls and it features antimicrobial and photocatalytic properties achieved after a single firing.

These specifications, that qualify this stoneware as the latest generation of porcelain tile, are incorporated during the initial creation phase (a single firing at over 1200°C), thus becoming intrinsic properties of the product, providing protection against viruses and bacteria for the entire lifetime of the tile, without alterations caused by time or external agents. Because it doesn't consist in a topper on the surface of the porcelain tile, but it is an integral part of it, this property will continue to last through time.

The antiviral and antibacterial properties are enhanced by any solar and artificial light conditions, but as shown by tests made by laboratories of primary importance, these properties remain active even in dark conditions.

\*Under the conditions specified in the table and the test results below.

**Élimine les virus et combat les bactéries\***  
La composition particulière de ce grès permet d'éliminer les virus et les bactéries dès que ceux-ci entrent en contact avec la surface en céramique. ADVANCE® peut être utilisée en tant que céramique murale et de sol et présente des caractéristiques antimicrobiennes et photocatalytiques obtenues en première cuisson.

Ces caractéristiques, qui font de ce grès un matériau de dernière génération, sont intégrées lors de la première phase de création de la céramique (cuite en première cuisson à plus de 1200 degrés), devenant ainsi des propriétés intrinsèques au produit. Elles protègent contre les virus et les bactéries durant tout le cycle de vie du carreau, sans être altérées par le temps ou par des agents extérieurs. Étant donné que cette propriété est directement intégrée dans la céramique et qu'elle n'est pas uniquement présente en couche superficielle sur cette dernière, elle demeure intacte au fil du temps.

Les propriétés antivirales et antibactériennes sont renforcées en présence de luminosité, qu'elle soit solaire ou artificielle. Néanmoins, comme le prouvent les tests de laboratoires renommés, ces propriétés restent actives même en absence de lumière.

\*Sous réserve des conditions énoncées dans le tableau et des résultats des tests suivants.

**Eliminiert viren, bekämpft bakterien\***  
Die besondere Zusammensetzung dieses Feinsteinzeugs ermöglicht es, Viren und Bakterien abzutöten, die mit der Keramikoberfläche in Kontakt kommen.

ADVANCE® kann sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen aus Keramik verwendet werden, und besitzt im Einbrandverfahren erzielte, antimikrobielle und photocatalytische Eigenschaften. Dichas características, que convierten a este gres en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C), por lo que pasan a ser propiedades intrínsecas del producto y proporcionan una protección contra virus y bacterias durante todo el ciclo de vida del azulejo, sin que se altere por el paso del tiempo o por agentes externos. Al no ser una capa superficial de la cerámica, sino que está incorporada en la misma, estas propiedades seguirán intactas incluso con el paso del tiempo.

Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

\*Bei den in der Tabelle angegebenen Bedingungen und mit den nachfolgenden Testergebnissen.

**Elimina los virus, combate las bacterias\***  
La composición especial de este gres permite reducir drásticamente los virus y bacterias cuando entran en contacto con la superficie cerámica. ADVANCE® se puede utilizar como cerámica para pavimentos y revestimientos de paredes y tiene características antimicrobianas y photocatalíticas obtenidas en primer fuego.

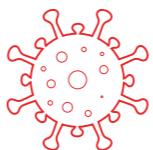
Dichas características, que convierten a este gres en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C). So werden sie zu natürlichen Produkteigenschaften, die die Fliesen während ihrer gesamten Lebensdauer gegen Viren und Bakterien schützen, ohne dass sie im Laufe der Zeit oder durch externe Faktoren beeinflusst werden. Da es sich nicht um eine Oberflächenschicht sondern um eine in die Keramik integrierte Eigenschaft handelt, bleibt diese auch langfristig unversehrt bestehen.

Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

\*En las condiciones indicadas en la tabla y de conformidad con los resultados de los ensayos que siguen a continuación.



## 1 ELIMINA I VIRUS



ISO 18061:2014(E) - CORONAVIRUS 229E - TEST TCNA (Tile Council of North America)

ELIMINATES VIRUSES  
ÉLIMINE LES VIRUS  
ELIMINIERT VIREN  
ELIMINA LOS VIRUS



TEMPO DI ESPOSIZIONE  
Exposure time  
Temps d'exposition  
Expositionsduer  
Tiempo de exposición

RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV  
Reduction under UV exposure  
Réduction avec exposition aux rayons UV  
Reduzierung mit UV-Exposition  
Reducción con exposición UV

RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV  
Reduction under dark conditions  
Réduction sans exposition aux rayons UV  
Reduzierung ohne UV-Exposition  
Reducción sin exposición UV

15'	90%	-
30'	90%	90%
1 h	90%	90%
6 h	100%	93%
8 h	100%	93%

## 2 COMBATTE I BATTERI



FIGHTS BACTERIA  
COMBAT LES BACTÉRIES  
BEKÄMPFT BAKTERIEN  
COMBATE LAS BACTERIAS



TEMPO DI ESPOSIZIONE  
Exposure time  
Temps d'exposition  
Expositionsduer  
Tiempo de exposición

RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV  
Reduction under UV exposure  
Réduction avec exposition aux rayons UV  
Reduzierung mit UV-Exposition  
Reducción con exposición UV

RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV  
Reduction under dark conditions  
Réduction sans exposition aux rayons UV  
Reduzierung ohne UV-Exposition  
Reducción sin exposición UV

8 h	min. 95% - max 100%	min. 93,4% - max 97,2%
-----	---------------------	------------------------



## 3 RIDUCE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO



**UNI 11484 - ATTESTATO DAL DIPARTIMENTO DI CHIMICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

REDUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTION

RÉDUCTION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE

REDUZIERTE UMWELTVERSCHMUTZUNG

REDUCCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

Converts volatile pollutants into harmless substances.  
The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe. Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere. ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO<sub>x</sub> (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light. Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us. The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

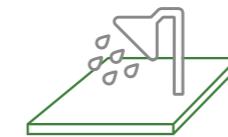
Transforme les polluants volatils en substances inoffensives.  
Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'utilisation de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO<sub>x</sub> (oxydes d'azote) de 20,7 % (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle. Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure. En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt.  
Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft. Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlagen und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO<sub>x</sub>-Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photokatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden. Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei. Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.

Convierte las sustancias contaminantes volátiles en sustancias inocuas.  
Las propiedades anticontaminantes del grès ADVANCE® también mejoran la calidad del aire que respiramos. La producción industrial, el uso de equipos de climatización y de los medios de transporte emiten sustancias contaminantes al aire. ADVANCE®, aplicada en exteriores, en las fachadas de viviendas y edificios, consigue disminuir las moléculas de NO<sub>x</sub> (óxidos de nitrógeno) en un 20,7 % (como así lo certifica la Universidad de Turín) en tan solo tres horas, y permite mejorar considerablemente la calidad del aire gracias a la acción fotocatalítica que se activa con la luz natural. Todas las soluciones para exteriores diseñadas con ADVANCE® contribuyen a mejorar el ambiente que nos rodea. La tecnología utilizada, además de ser sumamente segura para nuestra salud, también es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, ya que se realiza en una única cocción a altísima temperatura y sin necesidad de aplicar otros tratamientos posteriores ni de generar más impacto en el medio ambiente.

**-20,7% DI NO<sub>x</sub>**

## 4 COMBATTE LO SPORCO



COMBATS DIRT  
COMBAT LA SALETÉ  
BEKÄMPFT SCHMUTZ  
COMBATE LA SUCIEDAD

Reduces the need to use chemical detergents.  
Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

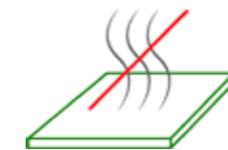
Riduce la necessità di detergenti chimici.  
Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

Réduit le recours aux détergents chimiques.  
La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel.  
Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®, und so können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

Reduce la necesidad de utilizar limpiadores químicos.  
La suciedad se disgrega sobre las superficies cerámicas ADVANCE®, lo que permite mantener limpios los pavimentos y revestimientos utilizando solo agua y jabón neutro. Para los pavimentos de exteriores, el fluir del agua de lluvia es suficiente para mantenerlos limpios.

## 5 ATTENUA I CATTIVI ODORI



MITIGATES BAD ODOURS  
RÉDUIT LES MAUVAISES ODEURS  
HEMMT ÜBLE GERÜCHE  
ATENÚA LOS MALOS OLORES

Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori.  
Come per gli NO<sub>x</sub>, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs.

Comme pour les NO<sub>x</sub>, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche.  
Ebenso wie die NO<sub>x</sub>-Moleküle, die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen, und hemmen somit die Geruchsbildung.

Al transformar las moléculas orgánicas, reduce los malos olores.  
Al igual que para los NO<sub>x</sub>, las moléculas que producen malos olores se descomponen en cuanto entran en contacto con la superficie, lo que atenúa el efecto maloliente.

INFO:  
[www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

TEST REPORTS  
[www.advanceceramic.it/download/](http://www.advanceceramic.it/download/)

## ispirazione e materia

**La ricerca** sulle superfici prende spunto da **molteplici fonti di ispirazione**, per mettere a punto collezioni che reinterpretano in modo sempre **originale** i look più apprezzati, ma anche per offrire spunti creativi e innovativi. Dal legno alla pietra, dal marmo al cemento, dal cotto alle maioliche, dalle suggestioni tessili a quelle metalliche: **le superfici** di Erios Ceramica **propongono moltissimi effetti** e si collocano in **perfetto equilibrio tra classicità e contemporaneità**.

**Inspiration and material**  
Research into surfaces draws inspiration from **multiple sources** to come up with collections reinterpreting the most popular looks in **original ways** and offering innovative, creative inspiration. From wood to stone, from marble to concrete, from terracotta to majolica, from fabrics to metals: elios ceramica **surfaces reproduce a great variety of effects** and establish the perfect balance between classical and contemporary style.

**Inspiration et matière**  
Les recherches menées sur les surfaces puisent dans de multiples sources d'inspiration afin de mettre au point des collections à même de revisiter de manière toujours **originale** les tendances les plus appréciées, ceci tout en proposant des solutions créatives et innovantes. Bois, pierre, marbre, béton, terre cuite, faïence, notes textiles ou métallisées : **les surfaces d'elios ceramica déclinent de très nombreux effets** ayant tous pour point commun un parfait équilibre entre classique et contemporain.

**Inspiration und materie**  
Die gestaltung der oberflächen entspringt verschiedenen inspirationsquellen in der absicht, kollektionen zu kreieren, die auf **originelle weise** immer wieder aufs neue die beliebtesten looks interpretieren, aber auch kreative und innovative ideen anbieten. Ob holz, stein, marmor, beton, terrakotta, majoliken oder durch stoffmuster und metallflächen inspirierte suggestionen: **die oberflächen von elios ceramica bieten eine riesige auswahl an ästhetischen wirkungen an und verorten sich in einem perfekten gleichgewicht zwischen klassik und moderne.**

**Inspiración y materia**  
La investigación relativa a las superficies parte de **múltiples fuentes de inspiración**, para crear las colecciones que reinterpretan de modo siempre **original** los looks más apreciados y también para ofrecer motivos creativos e innovadores. De la madera a la piedra, del mármol al cemento, de la terracota a las mayólicas, de las sugerencias textiles a las metálicas: **las superficies de elios ceramica proponen numerosos efectos** y se sitúan en un perfecto equilibrio entre clasicismo y contemporaneidad.



**ESSENZE  
LIGNEE**

28

- 30 ESSENTIAL
- 46 GRAND SEQUOIA
- 56 NORWAY
- 70 SEQUOIA
- 80 SEQUOIA CENTURY
- 92 TIMBER

**CAVE DI  
GRES**

102

- 104 BAVARIA STONE
- 114 BURLINGTON
- 124 CASTLE STONE
- 136 DOLOMITI
- 154 GRAND PLACE
- 168 HARMONY
- 188 MARBLE
- 204 QUARZI
- 214 ROMA
- 224 STONE EVO

**MANUFATTI  
CERAMICI**

236

- 238 BROOKLYN
- 254 CLAY
- 274 D\_ESIGN EVO
- 292 DECO
- 308 HORIZON
- 320 LAMINA
- 332 SEVILLA
- 344 TERRE ETRUSCHE

**SUPERFICI  
CREATIVE**

362

- 364 LOVE&DECORS
- 384 MATERIC
- 402 MEMORY
- 416 REFLECTION
- 422 TROPICAL
- 440 VICTORY

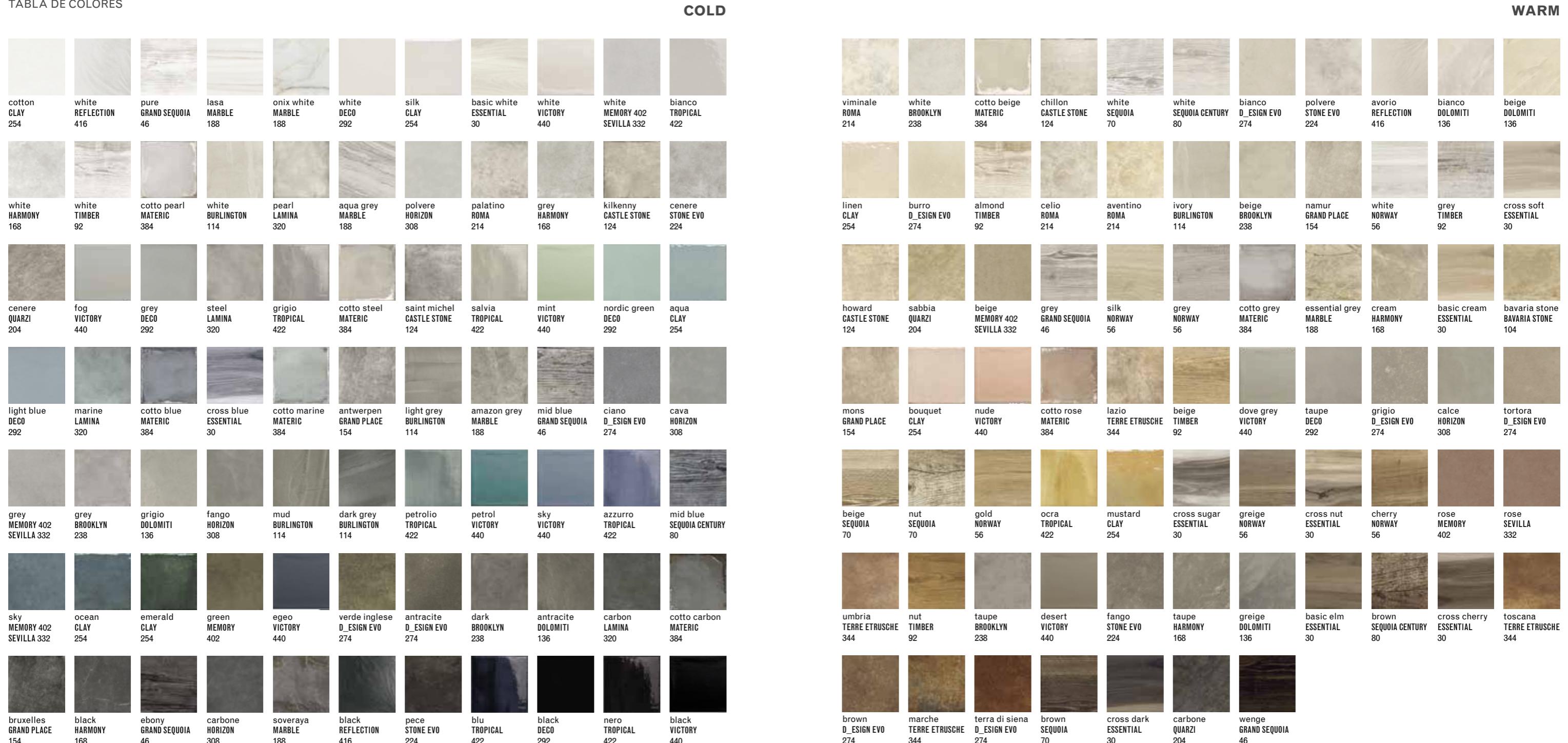
# indice formati

INDEX OF SIZES  
INDEX FORMATS  
FORMATVERZEICHNIS  
ÍNDICE FORMATOS

	pag.	24x150	60x120	21x120,5	40x120	20x120	20,3x90,6	100x100	60x100	50x100	61x61	60x60	40,5x61	30,5x61	30x60	40,6x40,6	40,5x40,5	20x60	14x84	30x30	20,3x40,6	20,3x40,5	Exa 25x22	20,3x20,3	20x20	7,5x30	6,1x37	6x25	15x15	10x10	7,5x15	Modulo	pag.		
BAVARIA STONE	104	●					●		●			●		●						●				●						●	104	BAVARIA STONE			
BROOKLYN	238	●					●					●		●						●											●	238	BROOKLYN		
BURLINGTON	114	●										●		●																		●	114	BURLINGTON	
CASTLE STONE	124				●			●		●			●						●											●	124	CASTLE STONE			
CLAY	254											●																			●	254	CLAY		
D_ESIGN EVO	274											●																			●	274	D_ESIGN EVO		
DECO	292																														●	292	DECO		
DOLOMITI	136	●					●			●		●		●																		●	136	DOLOMITI	
ESSENTIAL	30					●																										●	30	ESSENTIAL	
GRAND PLACE	154						●		●	●	●							●			●	●	●						●	●	154	GRAND PLACE			
GRAND SEQUOIA	46																		●													●	46	GRAND SEQUOIA	
HARMONY	168						●		●	●	●																					●	168	HARMONY	
HORIZON	308	●					●		●	●	●																			●	308	HORIZON			
LAMINA	320						●		●																							●	320	LAMINA	
LOVE&DECORS	364	●					●																									●	364	LOVE&DECORS	
MARBLE	188	●			●						●			●																		●	188	MARBLE	
MATERIC	384																															●	384	MATERIC	
MEMORY	402																															●	402	MEMORY	
NORWAY	56	●			●	●	●																									●	56	NORWAY	
QUARZI	204																																●	204	QUARZI
REFLECTION	416																		●		●											●	416	REFLECTION	
ROMA	214																		●		●										●	●	214	ROMA	
SEQUOIA	70																			●												●	70	SEQUOIA	
SEQUOIA CENTURY	80					●																										●	80	SEQUOIA CENTURY	
SEVILLA	332																															●	332	SEVILLA	
STONE EVO	224	●																	●		●										●	●	224	STONE EVO	
TERRE ETRUSCHE	344																			●		●										●	344	TERRE ETRUSCHE	
TIMBER	92																		●		●											●	92	TIMBER	
TROPICAL	422																			●		●										●	422	TROPICAL	
VICTORY	440																															●	440	VICTORY	

# tavola cromatica

COLOUR PALETTE  
PALETTE DE COULEURS  
FARBTAFEL  
TABLA DE COLORES





Il calore e il feeling delle superfici in legno in tutte le sue forme, anche le più rare e introvabili.

The warmth and atmosphere of surfaces made of wood in all its forms, even the rarest and hardest to find.

La chaleur et le toucher du bois sous toutes ses formes, même les plus rares et les plus introvables.

Die Wärme und das Gefühl von Oberflächen aus Holz in allen seinen Formen, auch in den seltensten und eigentlich nicht erhältlichen Arten.

La calidez y la sensación de las superficies de madera en todas sus formas, incluso las más raras y difíciles de encontrar.

- 30 ESSENTIAL
- 46 GRAND SEQUOIA
- 56 NORWAY
- 70 SEQUOIA
- 80 SEQUOIA CENTURY
- 92 TIMBER



## ESSENTIAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x120 RET  
8" x48"



20x20  
8" x8"



BASIC WHITE



CROSS SOFT



BASIC CREAM



CROSS SUGAR



BASIC ELM



CROSS NUT



CROSS BLUE



CROSS CHERRY



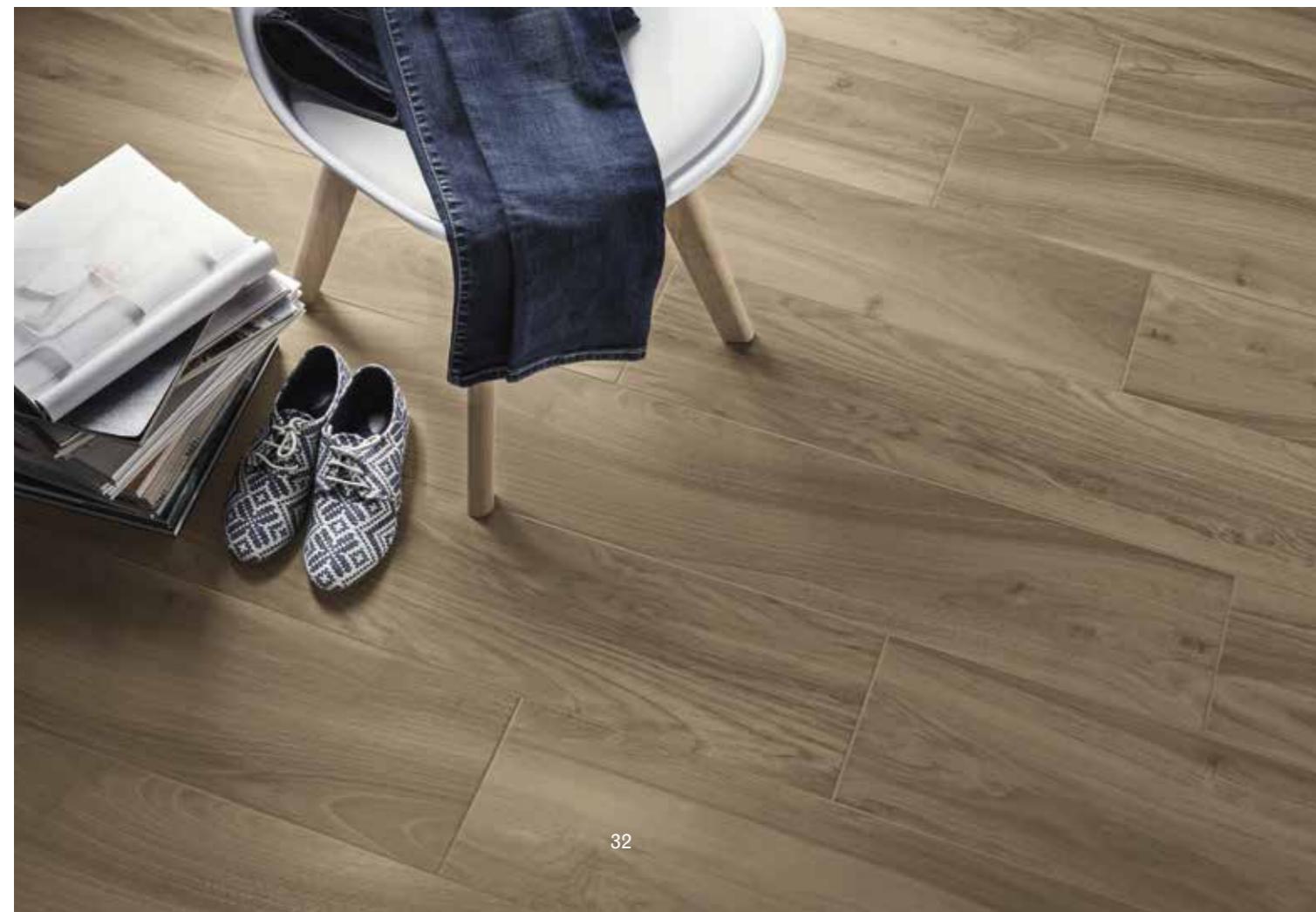
CROSS DARK





FLOOR  
BASIC ELM NAT  
20x120 . 8"x48"

FLOOR  
CROSS CHERRY LUX  
20x120 . 8"x48"



Superfici raffinate.  
Due finiture di superficie, matt e lux, possono valorizzare con giochi di luce pavimenti e rivestimenti.

Elegant surfaces two  
surface finishes, matt and  
lux, enhance floors and  
walls with light effects.

Des surfaces raffinées .  
Deux finitions de surface,  
mate et luxe, permettent  
de mettre en valeur les  
revêtements de mur et  
de sol via des jeux de  
lumière.

Raffinierte oberflächen  
Zwei  
oberflächengestaltungen,  
matt und lux,  
verschönern fußböden  
und verkleidungen mit  
lichtspielen.

Superficies refinadas.  
En dos acabados de  
superficie, matt y lux, que  
valorizan pavimentos y  
revestimientos con juegos  
de luz.

WALL  
CROSS NUT LUX  
20x120 . 8"x48"



Il decoro oldek riproduce il pavimento a listello classico ricreando un effetto intarsio. Le caratteristiche del gres rendono la bellezza delle marqueterie parigine davvero senza tempo.

Oldek decoration reproduces classic wooden boards, recreating an inlay effect. The features of porcelain make the beauty of the Parisian marqueterie truly timeless.

La décoration oldek reproduit les lames de parquet classiques en créant un effet de marqueterie. Les propriétés du grès rendent intemporelle la beauté des marqueteries parisiennes.

Das Dekor oldek reproduziert den klassischen Parkettboden mit der Optik der Holzeinlegearbeiten. Die Merkmale des Steinzeugs geben die zeitlose Schönheit der Pariser marqueterie wider.

El motivo decorativo de oldek reproduce el suelo de listones clásico, con un efecto de taracea. Las características del gres hacen que la belleza de las marqueterías parisinas sea realmente intemporal.

FLOOR  
CROSS SOFT LUX 20x120 . 8"x48"  
DECORO OLDEK CROSS SUGAR 20x20 . 8"x8"





Soluzioni creative.  
La versatilità dei formati si presta ad interpretazioni innovative e originali.

Creative solutions the versatile sizes are ideal for innovative and original interpretations.

Solutions créatives la polyvalence des formats laisse libre cours à des interprétations innovantes et originales.

Kreative lösungen die Vielseitigkeit der Formate eignet sich für innovative und originelle Interpretationen.

Soluciones creativas La versatilidad de los formatos se presta a interpretaciones innovadoras y originales.

WALL

CROSS SOFT, CROSS NUT, CROSS DARK 20x20 . 8"x8"

FLOOR

CROSS DARK 20x120 . 8"x48"





FLOOR  
BASIC WHITE  
20x120 . 8"x48"  
BASIC ELM  
20x120 . 8"x48"

**ESSENTIAL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



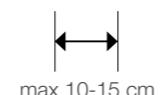
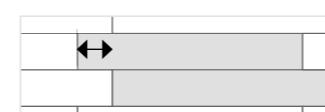
MACRO 1:1



NAT



LUX

20x120 RET  
8"x48"20x20  
8"x8"INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS

max 10-15 cm

BASIC WHITE



CROSS SOFT



BASIC CREAM



CROSS SUGAR



BASIC ELM



CROSS NUT



CROSS BLUE



CROSS CHERRY



CROSS DARK



**ESSENTIAL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**0762002** Dec. Oldek White  
20x20 . 8"x8"



**0762047** Dec. Oldek Cross Soft  
20x20 . 8"x8"



**0762032** Dec. Oldek Cream  
20x20 . 8"x8"



**0762042** Dec. Oldek Cross Sugar  
20x20 . 8"x8"



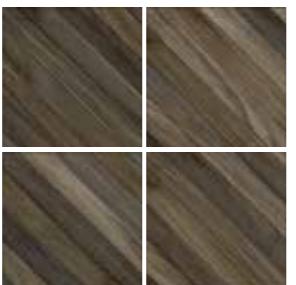
**0762052** Dec. Oldek Elm  
20x20 . 8"x8"



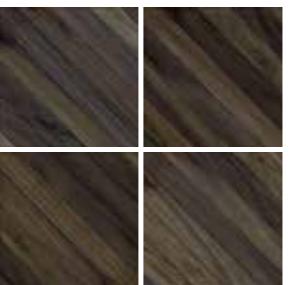
**0762062** Dec. Oldek Cross Nut  
20x20 . 8"x8"



**0762012** Dec. Oldek Cross Blue  
20x20 . 8"x8"



**0762027** Dec. Oldek Cross Cherry  
20x20 . 8"x8"



**0762082** Dec. Oldek Cross Dark  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL

**Schema posa**

Laying solutions / Propositions pour la pose / Verlegungsvorschläge / Esquema de colocación

**Altre soluzioni di posa**

Additional laying solutions / Autres solutions de pose / Andere Verlegelösungen / Otras soluciones de colocación



**ESSENTIAL****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

	20x120 8"x48"	20x120 LUX 8"x48"	20x20 8"x8"
RET	RET	-	
10 mm	10 mm	10 mm	
R10	R10	R10	
Basic White	0762A00	0762A05	0762000
Basic Cream	0762A30	0762A35	0762030
Basic Elm	0762A50	0762A55	0762050
Cross Soft	0762A45	0762A48	0762045
Cross Sugar	0762A40	0762A42	0762040
Cross Nut	0762A60	0762A65	0762060
Cross Blue	0762A10	0762A15	0762010
Cross Cherry	0762A25	0762A28	0762025
Cross Dark	0762A80	0762A85	0762080
pcs/box	4	4	30
mq/box	0,96	0,96	1,20
kg/box	20,55	20,55	25,60
box/pal	32	32	60
mq/pal	30,72	30,72	72,00
kg/pal	678	678	1552

	Decoro Oldek*	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48"	Battiscopa LUX 6,5x120 2,5"x48"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
-	-	RET	RET	RET	RET
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
R10	R10	R10	R10	R10	R10
0762002	076BA00	076BA05	•	•	
0762032	076BA30	076BA35	•	•	
0762052	076BA50	076BA55	•	•	
0762047	076BA45	076BA48	•	•	
0762042	076BA40	076BA45	•	•	
0762062	076BA60	076BA65	•	•	
0762012	076BA10	076BA15	•	•	
0762027	076BA25	076BA28	•	•	
0762082	076BA80	076BA85	•	•	
30	8	8	1	1	
1,20	0,624	0,624	-	-	
25,60	12,24	12,24	-	-	
60	-	-	-	-	
72,00	-	-	-	-	
1552	-	-	-	-	

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order.

Les pièces sont disponibles sur commande.

Die Teile sind auf Anfrage erhältlich.

Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm

Maximum tolerance for graphic offset 2mm

Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm

Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm

Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



CROSS SOFT

**12**  
**20x120**

**30**  
**20x20**



DCOF=0,42

20x120

## GRAND SEQUOIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



14x84

6" x33"



PURE



GREY



MID BLUE



EBONY



WENGE





Variabilità naturale.  
Doghe sempre diverse nel disegno e nelle sfumature.

Strips featuring  
ever-changing designs  
and hues.

Lattes toujours  
différentes dans le dessin  
et dans les nuances.

Die dielen zeichnen sich  
durch immer andere  
muster und abstufungen  
aus.

Duelas siempre  
diferentes en el diseño y  
los tonos.

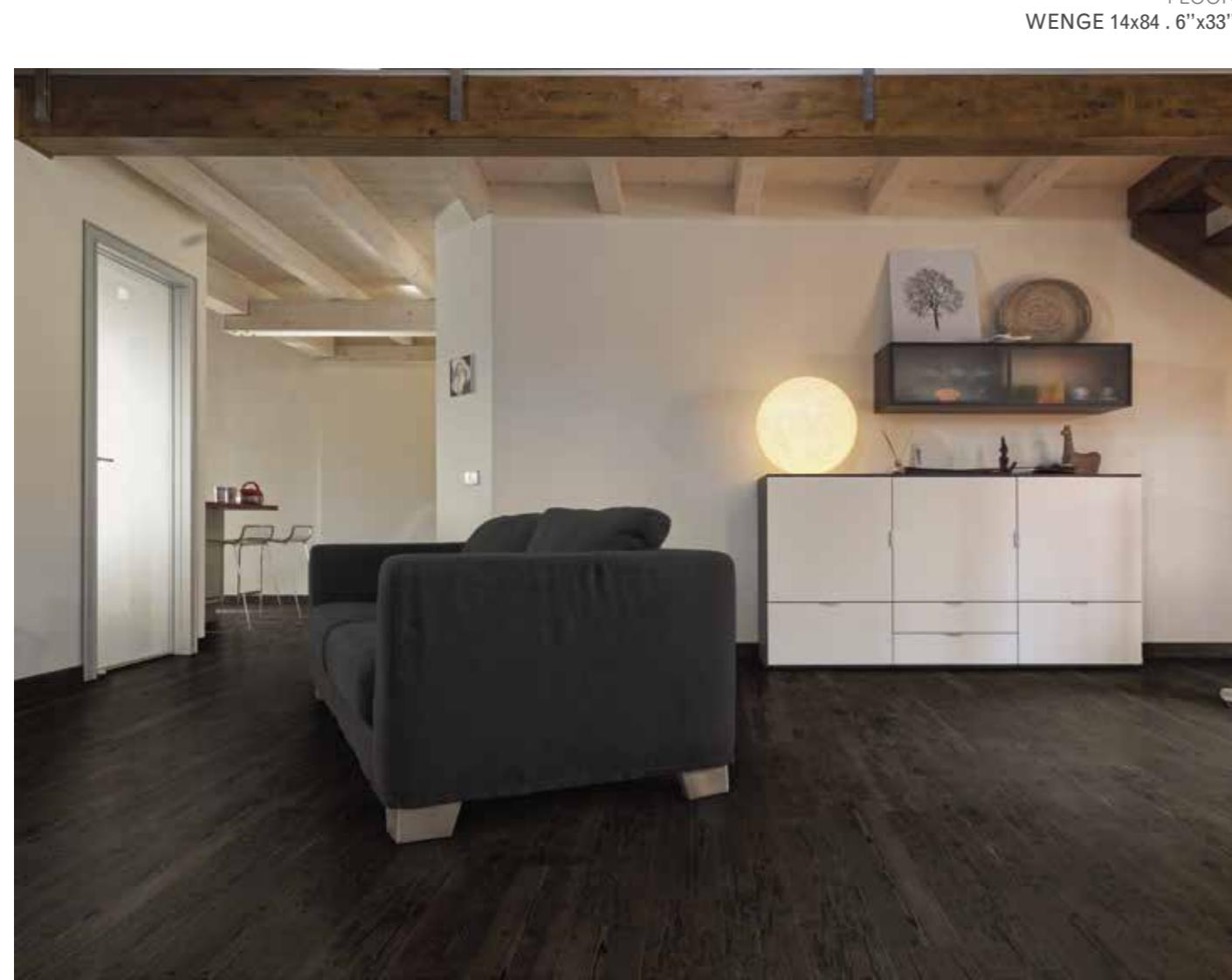


Il feeling autentico del legno naturale si rinnova,  
con una gamma di colori moderni e luminosi.  
Un gres porcellanato di qualità per tutti gli interni contemporanei,  
che si armonizza al meglio con arredi e colori di tendenza.

The genuine feeling of  
natural wood is renewed  
with a range of bright,  
modern colours.  
Quality porcelain for  
all today's interiors, to  
go perfectly with the  
trendiest furnishings and  
colours.

La sensation authentique  
du bois naturel est  
renouvelée, avec une  
gamme de couleurs  
modernes et lumineuses.  
Un grès cérame de  
qualité pour toutes  
les ambiances  
contemporaines,  
s'harmonisant au mieux  
avec des aménagements  
et des couleurs tendance.

Das authentische Holz-  
Feeling erneuert sich mit  
einer Palette moderner  
und heller Farben.  
Feinsteinzeug von  
hoher Qualität für  
alle Innenbereiche  
der Gegenwart, das  
sich harmonisch  
den angesagten  
Einrichtungen und  
Farben anpasst.



FLOOR  
WENGE 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
GREY 14x84 . 6"x33"

**GRAND SEQUOIA**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



DCOF=0,42

MACRO 1:1



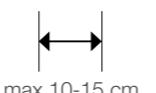
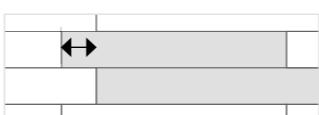
NAT



14x84

6"x33"

**INDICAZIONI DI POSA**  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

PURE



PEI V

GREY



PEI V

MID BLUE



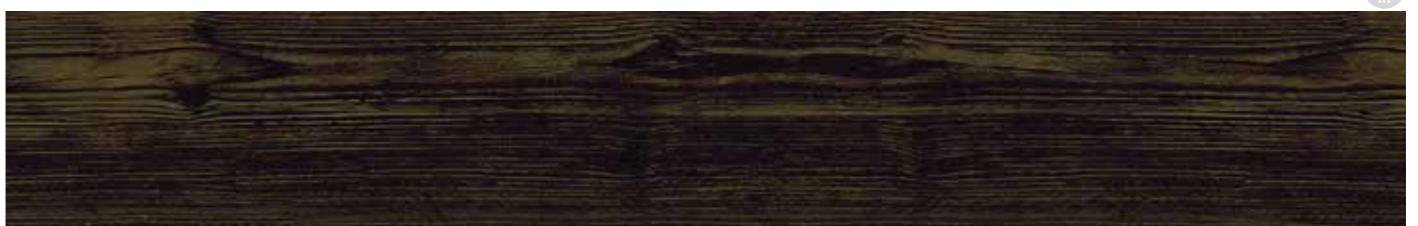
PEI IV

EBONY



PEI III

WENGE



PEI III

# GRAND SEQUOIA

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

14x84  
6"x33"  
-

10 mm  
**R10**

Pure	<b>0828205</b>
Grey	<b>0828270</b>
Mid Blue	<b>0828210</b>
Ebony	<b>0828280</b>
Wenge	<b>0828268</b>
pcs/box	13
mq/box	1,52
kg/box	32,00
box/pal	40
mq/pal	60,8
kg/pal	1295

Battiscopa  
6,5x84  
2,6"x33"  
-

10 mm  
**R10**

Pure	<b>082BF05</b>
Grey	<b>082BF70</b>
Mid Blue	<b>082BT10</b>
Ebony	<b>082BT80</b>
Wenge	<b>082BT68</b>

pcs/box	8
mq/box	-
kg/box	9,20
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.  
You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.  
Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.  
Sie müssen mindestens 3 Kästen für alle Grafiken.  
Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.

## SOLUZIONI DI POSA

### LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



## NORWAY



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELANICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



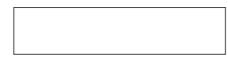
8,5



24x150  
9"x59"



21x120,5  
8"x48"



20,3x90,6  
8"x35"



20,3x90,6      R11  
8"x35"

V3



SILK



GREIGE



GOLD



GREY



CHERRY



WHITE





WALL  
collezione VICTORY  
PETROL 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
WHITE 20x120 . 8"x48"

L'autentico e piacevole effetto d'insieme  
è garantito dall'alto numero di soggetti nei fondi.

An authentic and  
charming overall effect  
provided by the countless  
subjects featured in the  
backgrounds.

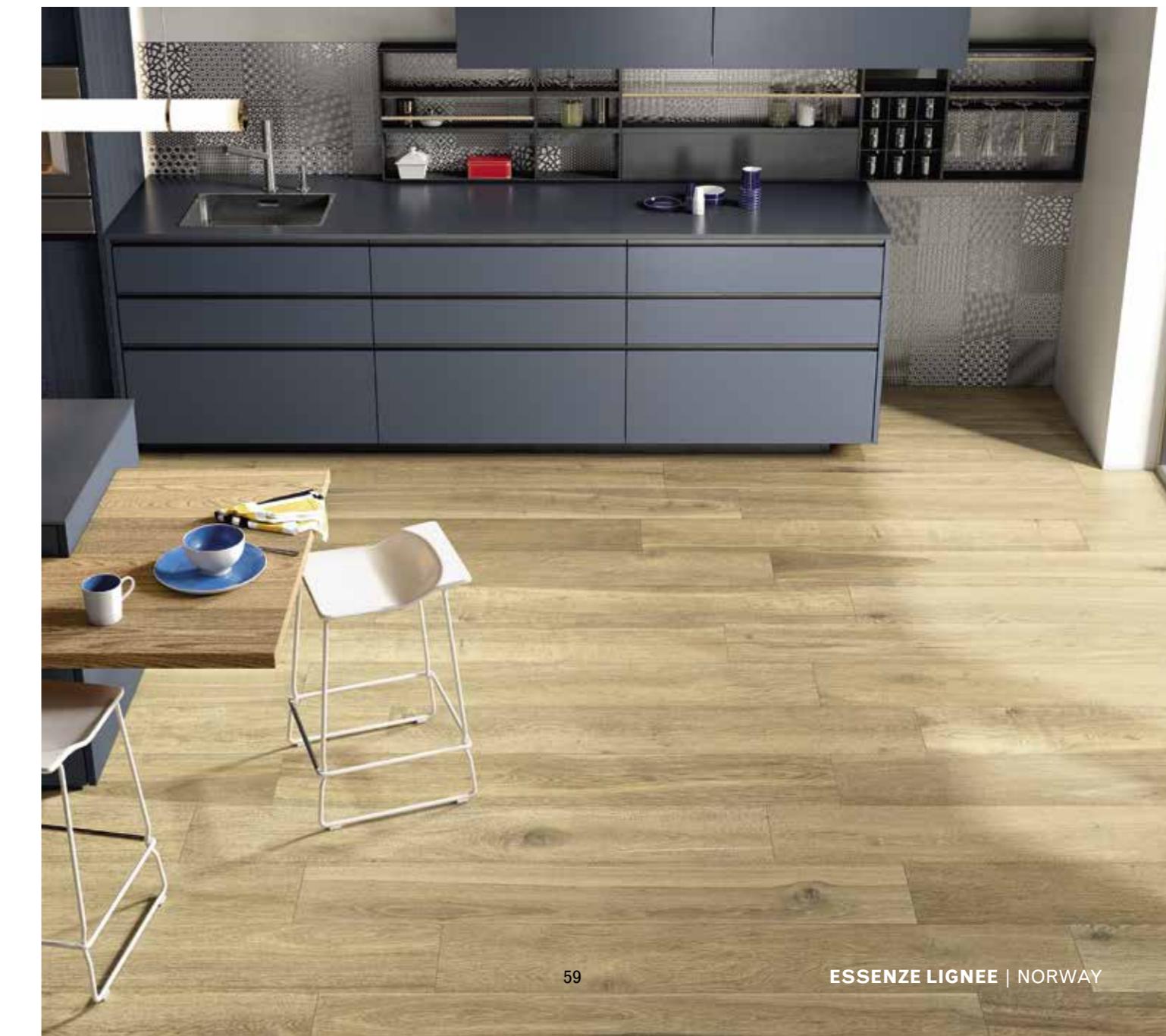
Authentique et agréable,  
l'effet d'ensemble est le  
fruit du grand nombre de  
fonds disponibles.

Die authentische  
und angenehme  
Gesamtwirkung wird  
durch die hohe Anzahl  
von Motiven in den  
Hintergründen.

El auténtico y agradable  
efecto de conjunto queda  
garantizado por el alto  
número de temas en los  
fondos.

WALL  
collezione MATERIC  
GEO METALLIC  
GREY 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
GOLD 24x150 . 9"x59"



Finitura R11 per esterni nel formato 20,3x90,6cm con spessore standard e in 40x120cm con spessore 20mm.

R11 finish for outdoor use in the 20,3x90,6cm size with standard thickness and the 40x120cm size with 20mm thickness .

Finition d'extérieur R11 au format 20,3x90,6cm disponible dans une épaisseur standard et au format 40x120cm dans une épaisseur de 20mm.

R11-Finish für den Außenbereich im Format 20,3x90,6cm mit Standarddicke und im Format 40x120cm mit 20mm Dicke.

Acabado R11 para exteriores en el formato 20,3x90,6cm con espesor estándar y en 40x120cm con espesores 20mm.



FLOOR  
CHERRY 20,3x90,6 . 8"x35" R11

WALL  
GREIGE 24x150 . 9"x59"

FLOOR  
WHITE 21x120,5 . 8"x48"

FLOOR  
SILK 24x150 . 9"x59"



Bellezza e prestigio in stile nordico.  
Sei tinte luminose esprimono l'eleganza  
calda e contemporanea del legno in una  
interpretazione in chiave nordica.

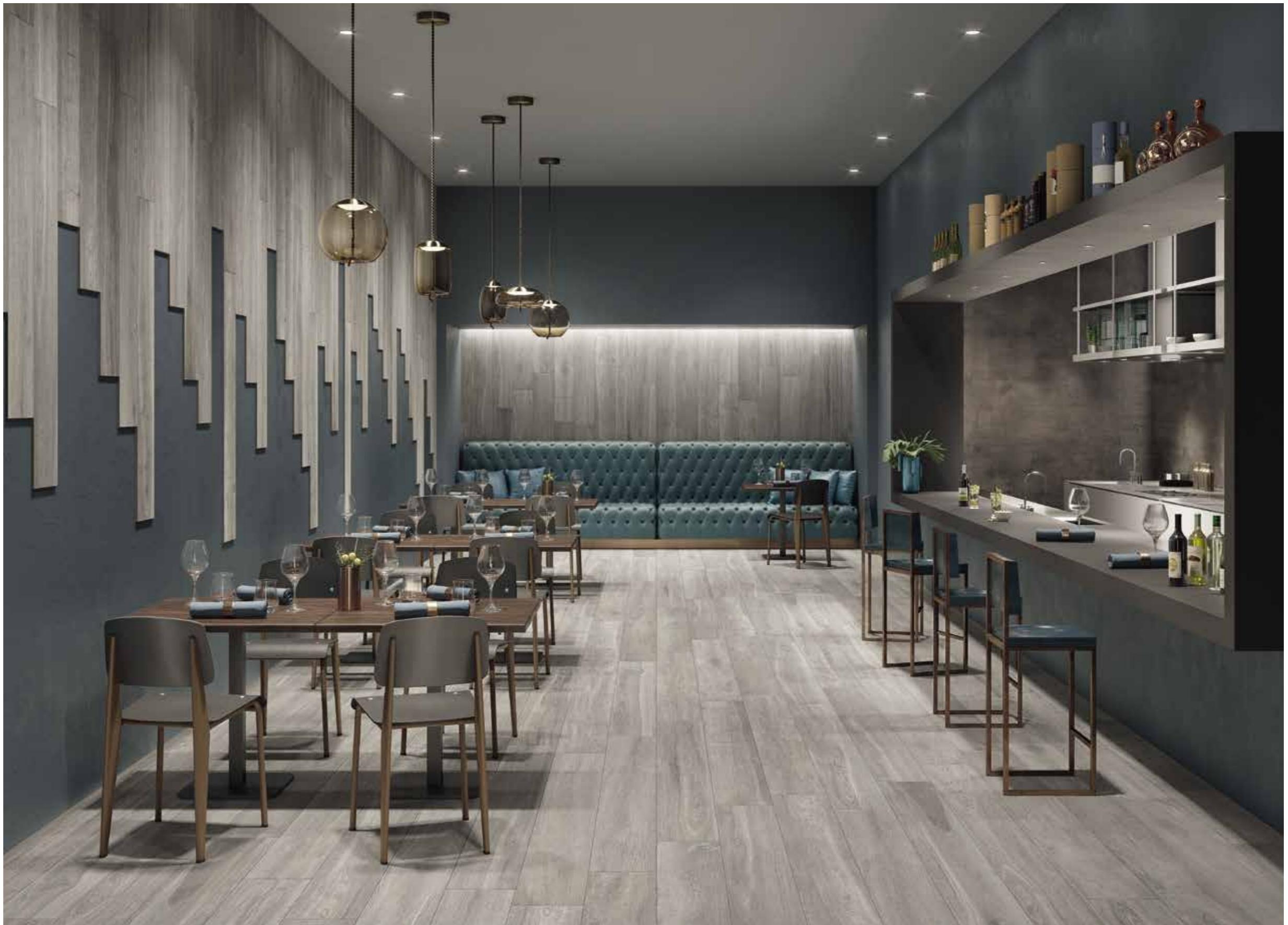
Beauty and prestige in a  
nordic style.  
Six luminous shades  
express the warm,  
contemporary elegance of  
wood in an interpretation  
with a nordic feel.

Beauté et noblesse du  
style nordique.  
Six couleurs lumineuses  
mettent en valeur  
l'élegance chaleureuse  
et contemporaine du bois  
dans une interprétation  
aux connotations  
nordiques.

Schönheit und prestige  
im nordischen stil  
Sechs leuchtende  
farbtöne drücken  
die warme und  
zeitgenössische eleganz  
des holzes in einer  
nordischen interpretation  
aus.

Belleza y prestigio de  
estilo nòrdico.  
Seis colores luminosos  
expresan la elegancia  
cálida y contemporánea  
de la madera en una  
interpretación en clave  
nórdica.

FLOOR/WALL  
GREY 24x150 . 9"x59"



**NORWAY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



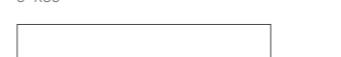
SILK

PEI IV



GOLD

PEI IV



CHERRY

PEI IV



GREIGE

PEI IV



GREY

PEI IV



WHITE

PEI IV



**NORWAY****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

24x150 9"x59"	24x150 9"x59"	21x120,5 8"x48"	20,3x90,6 8"x35"	40x120 16"x48" RET 20 mm	20,3x90,6 8"x35"
-	-	8,5 mm	-	8,5 mm	-
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Silk 00A8545	00A8V45	00A2B45	00A2945	-	00A2946
Gold 00A8540	00A8V40	00A2B40	00A2940	00A4140	00A2941
Cherry 00A8525	00A8V25	00A2B25	00A2925	-	00A2926
Greige 00A8560	00A8V60	00A2B60	00A2960	00A4160	00A2961
Grey 00A8565	00A8V65	00A2B65	00A2965	00A4165	00A2966
White 00A8500	00A8V00	00A2B00	00A2900	-	-
pcs/box	3	3	5	6	1
mq/box	1,08	1,08	1,26	1,10	0,48
kg/box	20,75	20,75	22,20	19,00	22,30
box/pal	36	36	32	60	48
mq/pal	38,88	38,88	40,32	66,00	23,04
kg/pal	740	740	725	1140	1085

Mosaico Tendina 24x150 9"x59"	Mosaico Intreccio 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120,5 2,6"x48"	Battiscopa 7x150 3"x59"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Elemento L 33x120x5 13"x48"x2"	Gradino arrotondato 40x120 16"x48"
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm	20 mm

R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Silk 00A8645	00AH145	00ABT45	00ABV45	• •	• •	-	-	-
Gold 00A8640	00AH140	00ABT40	00ABV40	• •	• •	•	•	•
Cherry 00A8625	00AH125	00ABT25	00ABV25	• •	• •	-	-	-
Greige 00A8660	00AH160	00ABT60	00ABV60	• •	• •	•	•	•
Grey 00A8665	00AH165	00ABT65	00ABV65	• •	• •	•	•	•
White 00A8600	000AH100	00ABT00	00ABV00	• •	• •	-	-	-

pcs/box	3	6	8	8	3	3	1	1
mq/box	1,08	0,55	-	-	1,08	1,08	-	-
kg/box	20,75	-	-	-	20,75	20,75	-	-
box/pal	36	-	-	-	36	36	-	-
mq/pal	38,88	-	-	-	38,88	38,88	-	-
kg/pal	740	-	-	-	740	740	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione. Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**20**  
**24x150**

**20**  
**20x120**

**20**  
**20x90**

**10**  
**40x120**



GREIGE



## SEQUOIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



14x84

6" x33"



WHITE



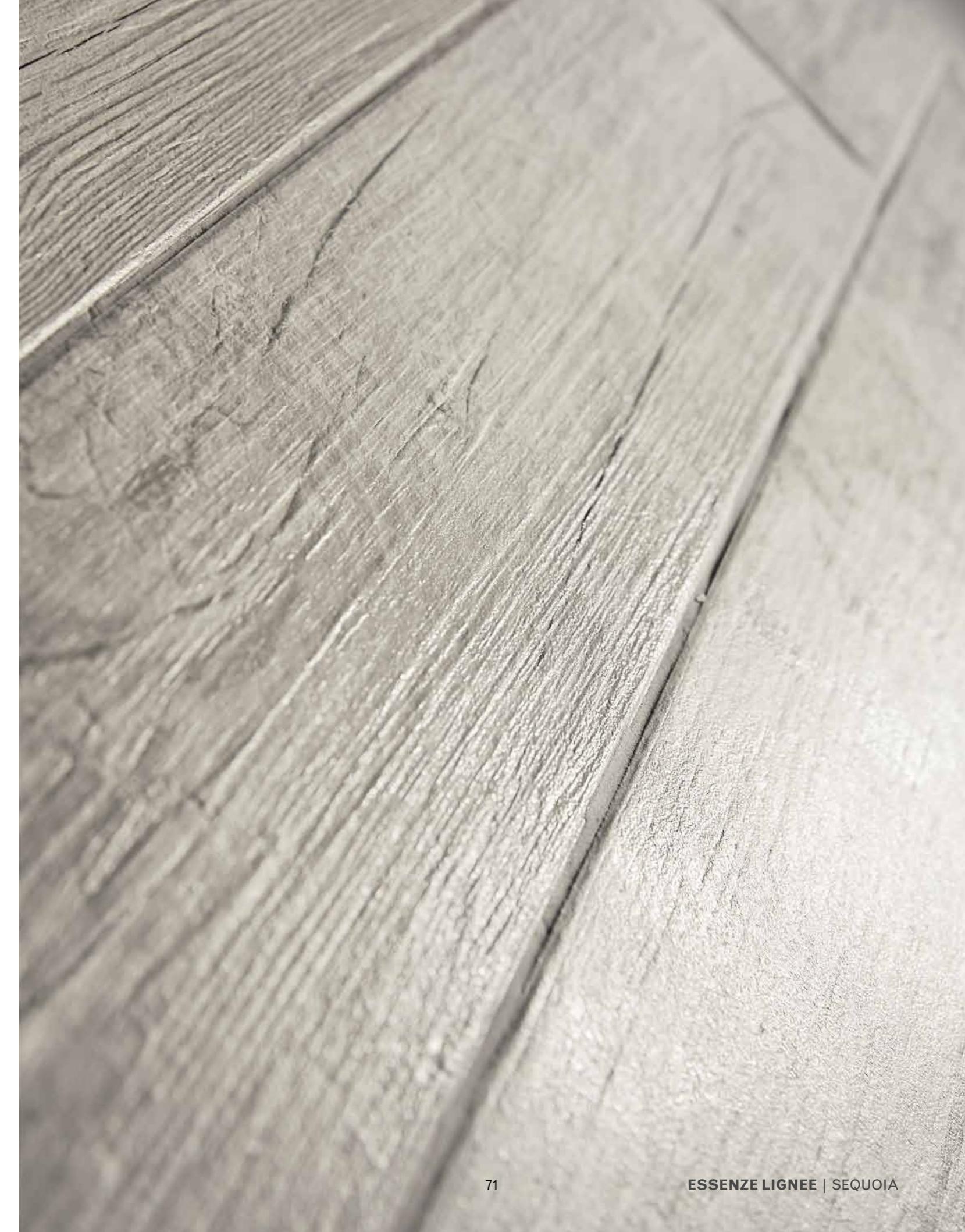
BEIGE



NUT



BROWN





FLOOR  
BROWN 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
BEIGE 14x84 . 6"x33"

Giochi di pose e colori arricchiscono questa collezione che trae la sua ispirazione da materiali naturali rispettandone il calore e le sfumature. La semplicità eterna del legno si sposa con le più raffinate tendenze country chic.

Laying schemes and colours enrich a collection recreating natural materials with their original warmth and gradations of hue. The timeless simplicity of wood is combined with a refined country chic style.

Des jeux de pose et de couleurs enrichissent cette collection qui recrée les matériaux naturels en respectant leur chaleur et leurs nuances. La simplicité éternelle du bois se marie avec les tendances country chic les plus raffinées.

Verlegungen und Farben bereichern diese Kollektion, die natürliche Materialien nachempfindet und deren Wärme und Töne bewahrt. Die zeitlose Einfachheit des Holzes verbindet sich mit den raffinieritesten Tendenzen country chic.

Los juegos de colocaciones y colores enriquecen esta colección que se inspira en materiales naturales respetando su calidez y sus matices. La eterna simplicidad de la madera se combina con las tendencias más refinadas del estilo country chic.

FLOOR  
NUT 14x84 . 6"x33"





FLOOR  
WHITE GRIP 14x84 . 6"x33" R11



FLOOR  
WHITE 14x84 . 6"x33"

**SEQUOIA**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



NAT

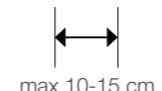
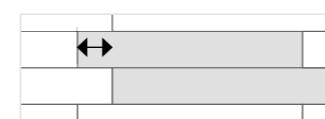
OUTDOOR R11



14x84  
6"x33"

14x84  
6"x33" R11

**INDICAZIONI DI POSA**  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

WHITE



BEIGE



NUT



BROWN



# SEQUOIA

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	14x84 6"x33" naturale 10 mm	14x84 6"x33" grip 10 mm
<b>R9</b>	<b>OUTDOOR R11 - B</b>	
White	<b>0828200</b>	<b>0828201</b>
Beige	<b>0828240</b>	<b>0828241</b>
Nut	<b>0828260</b>	<b>0828261</b>
Brown	<b>0828265</b>	
pcs/box	13	13
mq/box	1,52	1,52
kg/box	32,00	32,00
box/pal	40	40
mq/pal	60,8	60,8
kg/pal	1295	1295

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 Kartons für alle Grafiken. Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.

## SOLUZIONI DI POSA

### LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

**Battiscopa**  
6,5x84  
2,5"x33"  
-  
10 mm

	<b>R9</b>
White	<b>082FF00</b>
Beige	<b>082FF40</b>
Nut	<b>082FF60</b>
Brown	<b>082BT65</b>
pcs/box	8
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

**11**  
**14x84**



BEIGE

## SEQUOIA CENTURY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



21x120,5  
8"x48"



WHITE



BEIGE



NUT



BROWN



MID BLUE





FLOOR  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT 21x120,5 . 8"x48"

Feeling artigianale.  
La decorazione, in 12 soggetti originali, crea un effetto prezioso in ogni realizzazione.

Handcrafted feeling.  
Decoration with 12 original motifs adds a prestigious touch to all installations.

Une sensation artisanale.  
Le motif, déclinant 12 sujets originaux, donne naissance à un effet raffiné dans chaque réalisation.

Handwerkliches feeling.  
Die Dekoration in 12 originellen Themen, erzeugt bei jeder Realisierung eine edle Wirkung.

Feeling artesanal.  
Los motivos decorativos, en 12 temas originales, crea un efecto singular en cada realización.



FLOOR  
BROWN 21x120,5 . 8"x48"

WALL  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT 21x120,5 . 8"x48"

Pose originali.  
Combinando colori e composizioni si creano infinite soluzioni.

Original laying schemes.  
Combining colours and compositions to create infinite solution.

Poses originales .  
Le mariage des couleurs et des compositions crée une infinité de solutions.

Originelle verlegungen.  
Durch die kombination von farben und kompositionen werden unendlich viele lösungen geschaffen.

Colocaciones originales.  
Combinando colores y composiciones se pueden crear infinitas soluciones.



FLOOR  
DECORO MAIOLICHE NUT, WHITE, BROWN 21x120,5 . 8"x48"



FLOOR  
WHITE 21x120,5 . 8"x48"

WALL  
MID BLUE 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE MID  
BLUE 21x120,5 . 8"x48"



FLOOR  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT  
21x120,5 . 8"x48"

## SEQUOIA CENTURY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



NAT



21x120,5  
8"x48"

WHITE



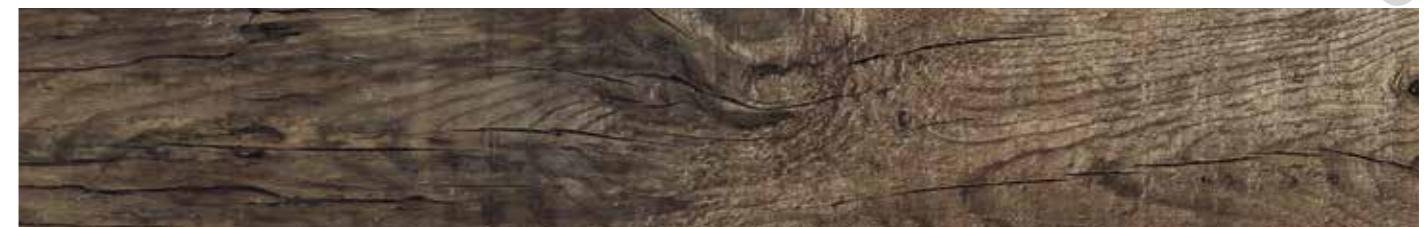
BEIGE



NUT



BROWN



MID BLUE



# SEQUOIA CENTURY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



## DECORI - DECORS



**0822B02** Decoro Maioliche White  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B42** Decoro Maioliche Beige  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B67** Decoro Maioliche Brown  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B12** Decoro Maioliche Mid Blue  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B62** Decoro Maioliche Nut  
21x120,5 . 8"x48"



Nelle scatole sono inseriti 12 soggetti random.  
Boxes contain 12 random motifs. 12 motifs aléatoires sont insérés dans les boîtes.  
In den Schachteln werden 12 zufällige Themen platziert. En las cajas hay 12 temas aleatorios.

# SEQUOIA CENTURY

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	21x120,5 8"x48"
-	-
10 mm	
	<b>R10</b>
White	<b>0822B00</b>
Beige	<b>0822B40</b>
Nut	<b>0822B60</b>
Brown	<b>0822B65</b>
Mid Blue	<b>0822B10</b>
pcs/box	4
mq/box	1,00
kg/box	22,20
box/pal	32
mq/pal	32,00
kg/pal	725

	Decoro Maioliche 21x120,5 8"x48"		Battiscopa 6,5x120,5 2,5"x48"
-	-	10 mm	10 mm
	<b>R10</b>		<b>R10</b>
White	<b>0822B02</b>	<b>082BB00</b>	
Beige	<b>0822B42</b>	<b>082BB40</b>	
Nut	<b>0822B62</b>	<b>082BB60</b>	
Brown	<b>0822B67</b>	<b>082BB65</b>	
Mid Blue	<b>0822B12</b>	<b>082BB10</b>	
pcs/box	4	8	
mq/box	1,00	-	
kg/box	22,20	-	
box/pal	32	-	
mq/pal	32,00	-	
kg/pal	725	-	

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 Kartons für alle Grafiken. Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.

## SOLUZIONI DI POSA

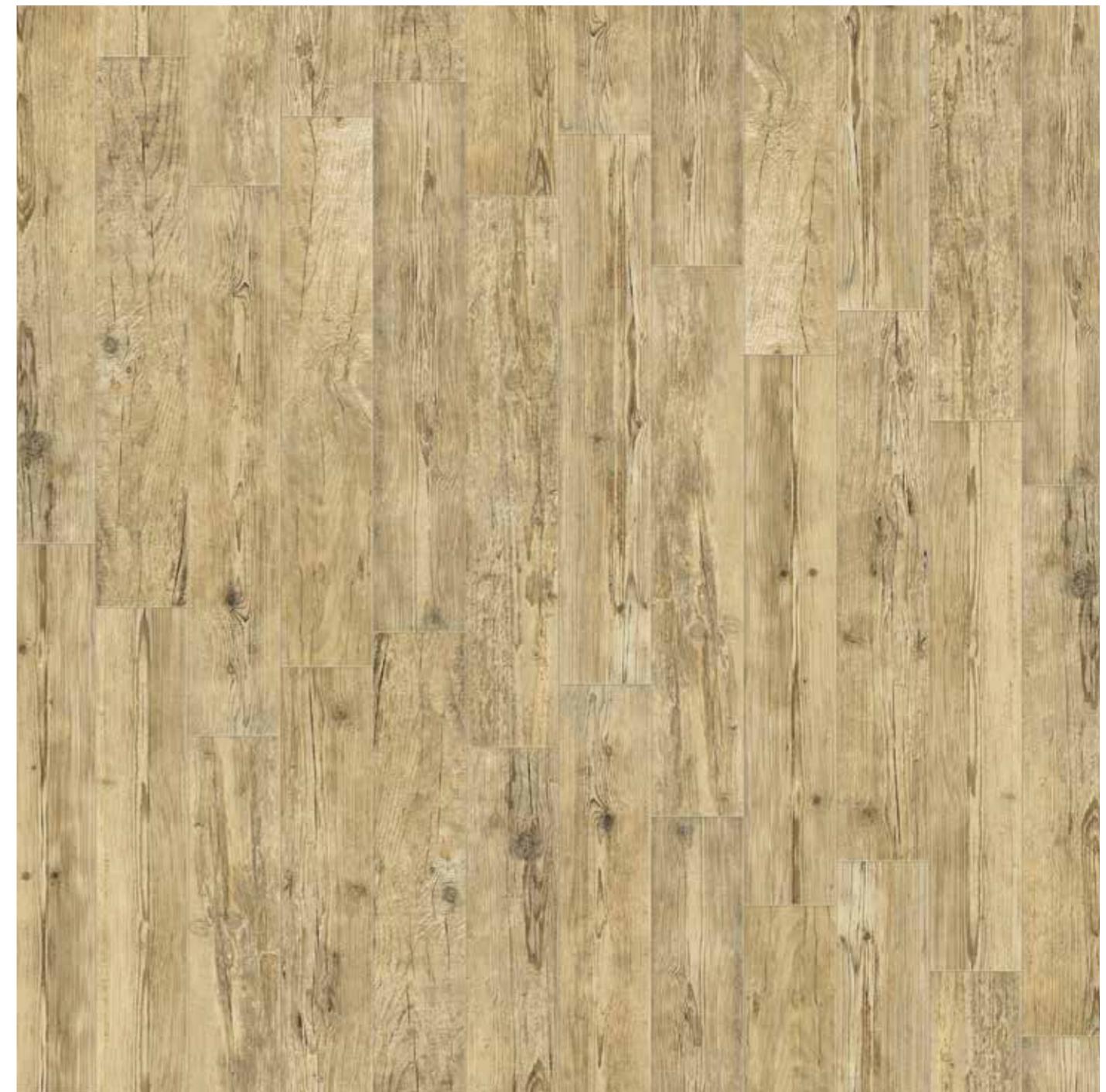
### LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



BEIGE

## TIMBER

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



14x84  
6" x33"



WHITE



GREY



ALMOND



BEIGE



NUT





FLOOR  
WHITE 14x84 .6"x33"

Nuance e venature caratterizzano questa collezione di ispirazione naturale. I listelli sbiancati, il caldo noce fino ai più freddi mandorla e grigio racchiudono l'essenza dell'eleganza e del calore che la natura sà esprimere.

Hues and veins in a collection of natural inspiration. Bleached strips ranging from warm walnut to cold almond and grey encapsulate the essence of elegance and warmth of nature.

Nuances et veines caractérisent cette collection d'inspiration naturelle. Les listels délavés, la chaude noix jusqu'aux couleurs plus froides amande et gris, renferment l'essence de l'élegance et de la chaleur que la nature sait exprimer.

Nuancen und Maserungen für eine Kollektion mit natürlichem Bezug. Die gebeizten Leisten, vom warmen Nussholz bis zum kalten Mandelbaum und Grau umschließen das Wesen der Eleganz und der Wärme. Wie sie nur die Natur auszudrücken versteht.

Los matices y veteados caracterizan esta colección de inspiración natural. Los listones blanqueados, el cálido nuez, los más fríos almendra y gris encierran la esencia de la elegancia y la calidez que, desde siempre, expresa la naturaleza.

FLOOR  
ALMOND 14x84 .6"x33"



FLOOR/WALL  
BEIGE 14x84 . 6"x33"

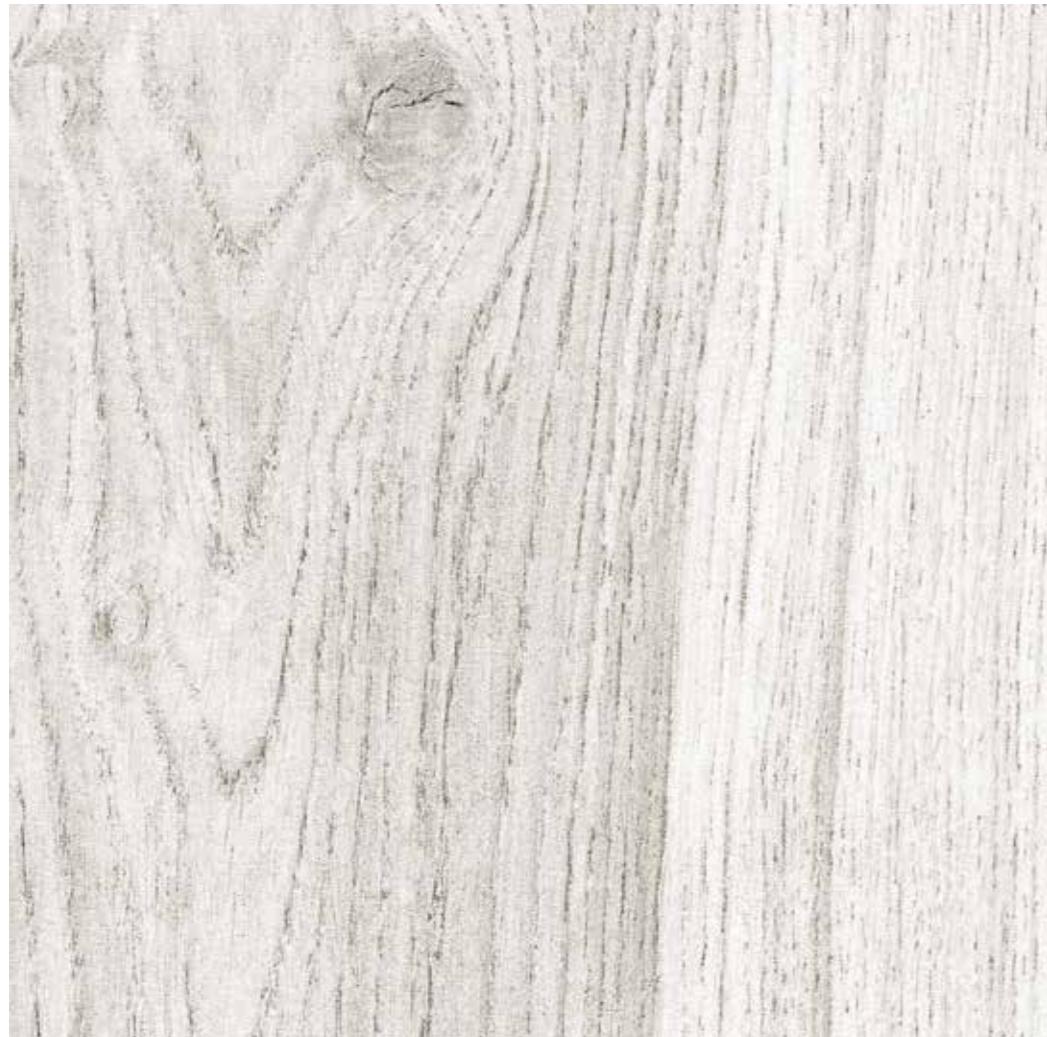


**TIMBER**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1

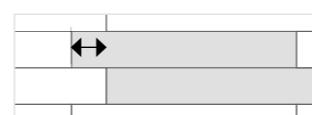


NAT



14x84  
6"x33"

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

WHITE



GREY



ALMOND



BEIGE



NUT



## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	14x84 6"x33"
-	
10 mm	
<b>R10</b>	
White	<b>0688205</b>
Grey	<b>0688270</b>
Almond	<b>0688245</b>
Beige	<b>0688240</b>
Nut	<b>0688260</b>
pcs/box	13
mq/box	1,52
kg/box	32,00
box/pal	40
mq/pal	60,8
kg/pal	1295

	Battiscopa 6,5x84 2,5"x33"
-	
10 mm	
<b>R10</b>	
White	<b>068BT05</b>
Grey	<b>068BT70</b>
Almond	<b>068BF45</b>
Beige	<b>068BF40</b>
Nut	<b>068BT60</b>
pcs/box	8
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 Kartons für alle Grafiken. Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.



FLOOR  
NUT 14x84 . 6"x33"

## SVILUPPO GRAFICO

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



NUT



Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

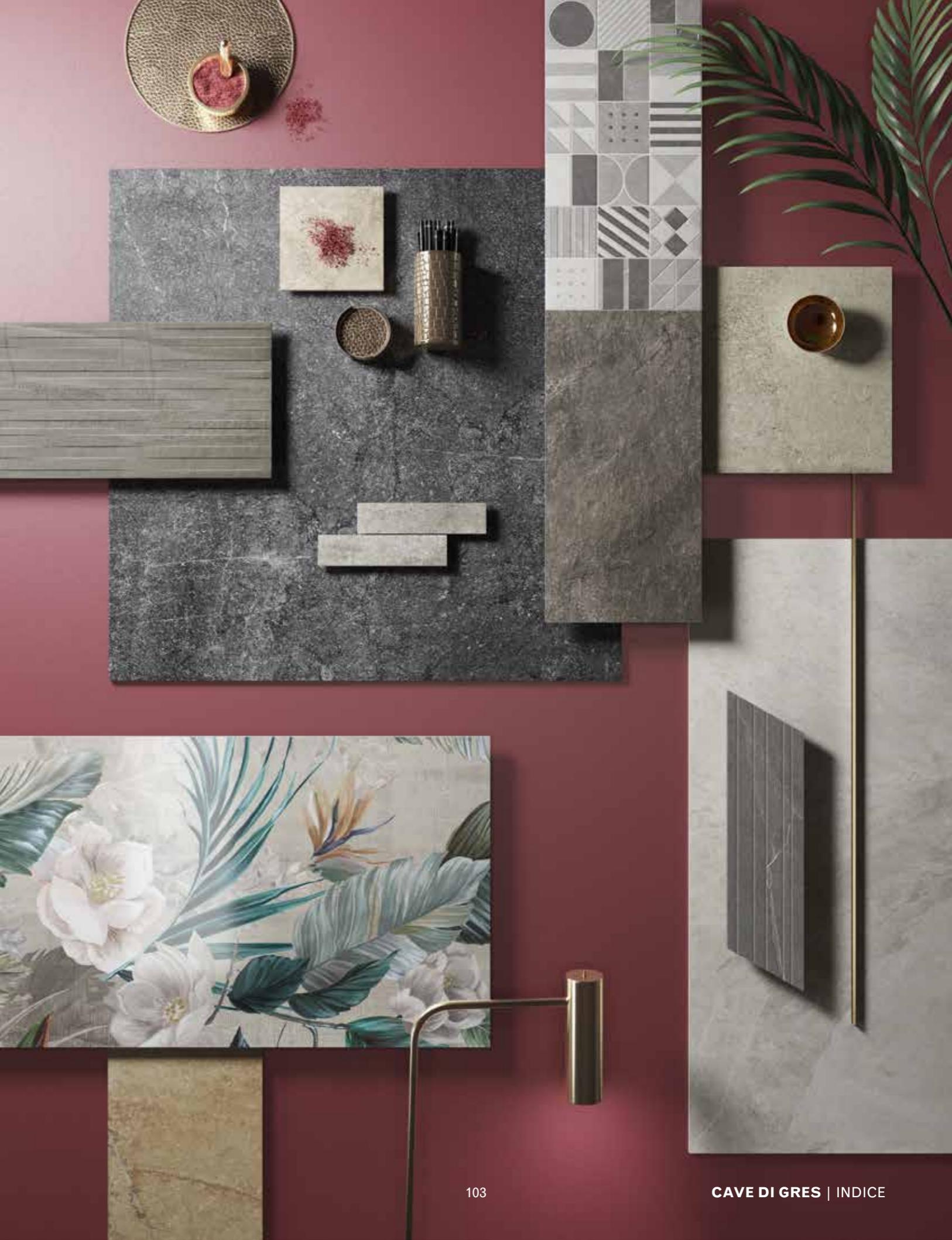
The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.

- 104 BAVARIA STONE**
- 114 BURLINGTON**
- 124 CASTLE STONE**
- 136 DOLOMITI**
- 154 GRAND PLACE**
- 168 HARMONY**
- 188 MARBLE**
- 204 QUARZI**
- 214 ROMA**
- 224 STONE EVO**



## BAVARIA STONE



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

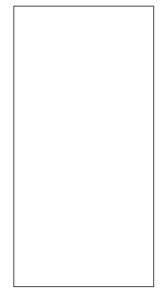
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



30,5x61  
12"x24"

20



30x30 RET  
12"x12"



100x100 RET  
39"x39"

R11

R11

V1



BAVARIA STONE



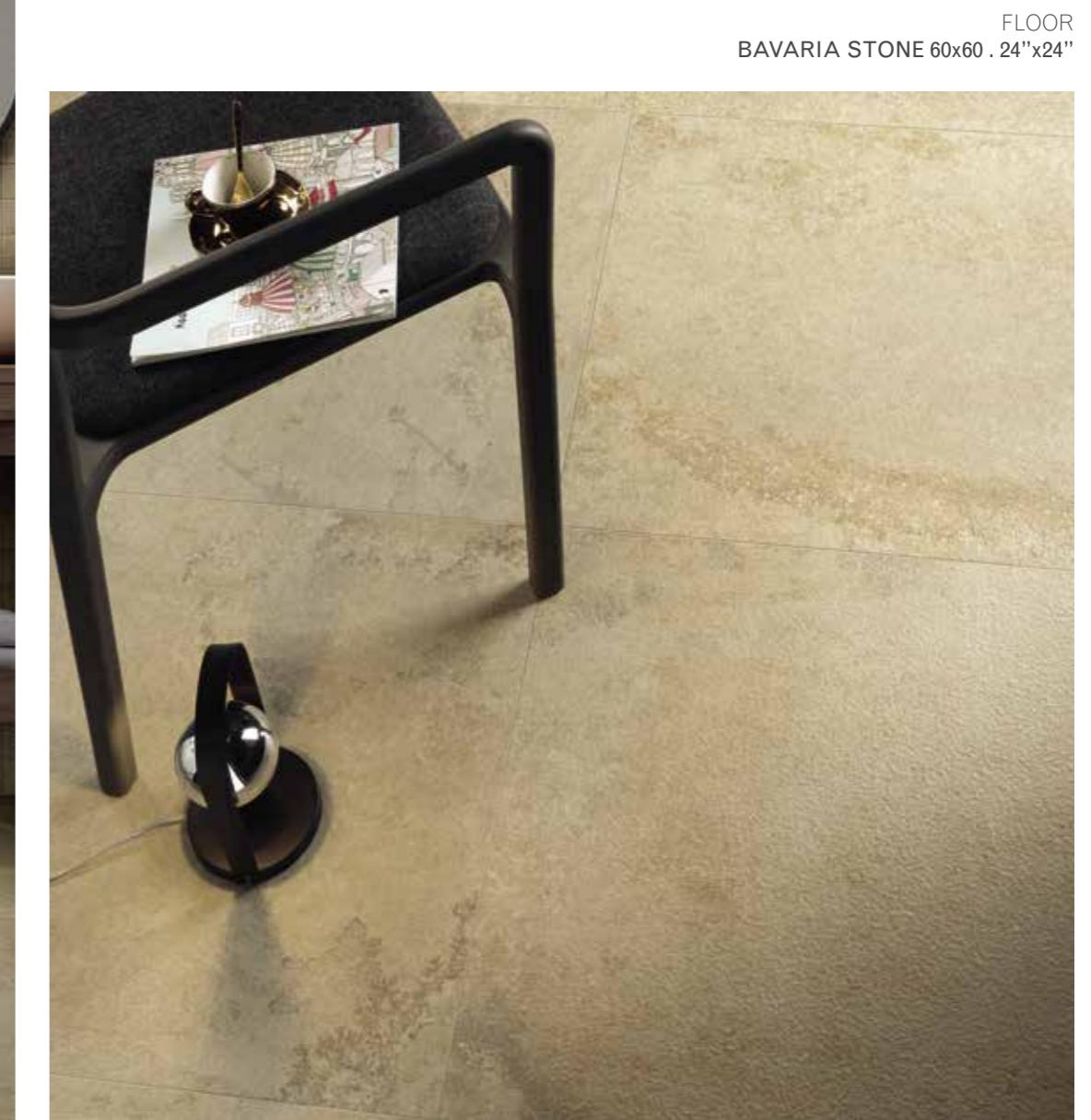


FLOOR  
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



FLOOR  
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"

WALL  
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"  
BAVARIA STONE MOSAICO 30x30 . 12"x12"



# BAVARIA STONE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



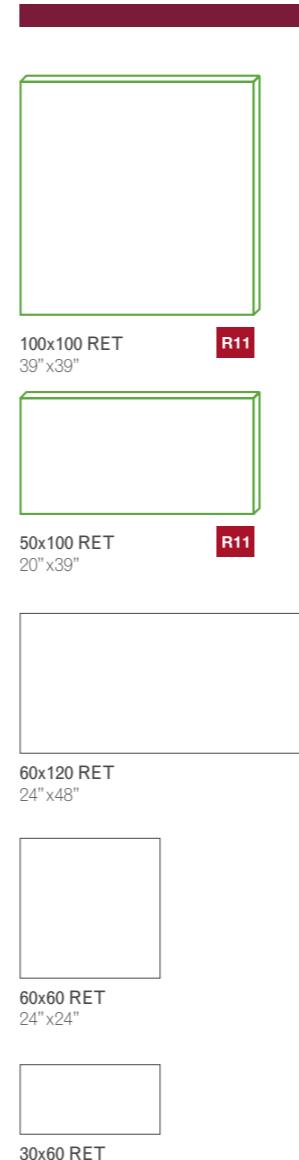
MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



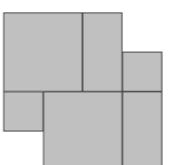
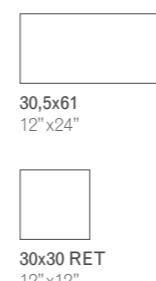
BAVARIA STONE



Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"

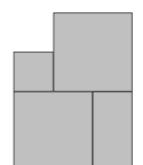
Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

## MODULI DI POSA LAYING MODULES



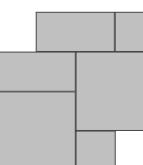
Modulo A

60x60 . 24"x24" 57,1%  
30x60 . 12"x24" 28,6%  
30x30 . 12"x12" 14,3%



Modulo B

60x60 . 24"x24" 72,7%  
30x60 . 12"x24" 18,2%  
30x30 . 12"x12" 9,1%



Modulo C

60x60 . 24"x24" 57,1%  
30x60 . 12"x24" 28,6%  
30x30 . 12"x12" 14,3%

# BAVARIA STONE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

100x100 39"x39"	50x100 20"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30,5x61 12"x24"	30x30 12"x12"
RET	RET	RET	RET	RET	-	RET
20 mm	20 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	R10	R10

Bavaria Stone	R931245	R935X45	0936A45	0936045	0933645	0933145	0933345
pcs/box	1	2	2	3	7	7	13
mq/box	1,00	1,00	1,44	1,08	1,26	1,29	1,20
kg/box	39,00	39,00	32,00	20,61	24,00	24,00	22,20
box/pal	24	24	32	40	48	48	42
mq/pal	24,00	48,00	46,08	43,20	60,48	61,92	50,40
kg/pal	956	956	984	824,4	1152	1152	947

Mosaico 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24"	Battiscopa 6x60 2"x24"	Battiscopa 6x120 2,5"x48"
-	-	RET	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
R10	R10	R10	R10

Bavaria Stone	093H145	093BC45	093BF45	093FF45
pcs/box	6	15	15	8
mq/box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	21,3
box/pal	32	-	-	-
mq/pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-

60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48"
RET	RET	RET	RET	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®
R10	R10	R10	R10	R10

Bavaria Stone	093VA45	0936V45	0933V45	093V345	093BV45
pcs/box	2	3	6	13	8
mq/box	1,44	1,08	1,08	1,20	-
kg/box	32,00	23,28	21,95	21,60	21,3
box/pal	32	40	48	42	-
mq/pal	46,08	43,20	51,84	50,40	-
kg/pal	984	951	1053	922	-

## Sviluppo Grafico

### PATTERNS



GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

17 34 68 16 8  
60x60 30x60 30x30 50x100 100x100



BAVARIA STONE

## BURLINGTON

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x60  
30x60

10



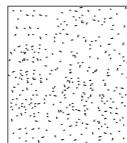
60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



60x60 RET R11  
24"x24"



30x60 RET R11  
12"x24"

V1



WHITE



LIGHT GREY



DARK GREY



IVORY



MUD





La naturalezza della pietra sedimentaria incontra il valore tecnico e la resistenza del gres porcellanato creando un prodotto universale adatto ad ogni destinazione d'uso, sia essa domestica o commerciale.

The natural look of sedimentary rock meets the high-tech value and strength of porcelain stoneware to create a universal product suitable for a great variety of different uses in the home and in commercial spaces.

La naturalité de la pierre sédimentaire rencontre la valeur technique et la résistance du grès cérame et crée un produit universel adapté à toutes les destinations d'usage, aussi bien domestique que commerciale.

Die Natürlichkeit des sedimentären Steins trifft hier auf den technischen Wert und die Strapazierfähigkeit des Feinsteinzeugs für ein universelles Produkt, das für jeden Verwendungszweck – daheim wie gewerblich – geeignet ist.

La naturalidad de la piedra sedimentaria se combina con el valor técnico y la resistencia del gres porcelánico, creando un producto universal adecuado para cualquier uso, ya sea doméstico o comercial.

WALL  
IVORY 30x60 . 12"x24"



Un nuovo decoro tridimensionale, prezioso e raffinato.

A precious, refined new  
3D pattern.

Une nouvelle décoration  
en trois dimensions,  
précieuse et raffinée.

Eine neue  
dreidimensionale, edle  
und raffinierte Dekoration.

Una nueva decoración  
tridimensional, preciosa y  
refinada.

WALL  
DECORO AVENUE LIGHT GREY 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
LIGHT GREY 60x60 . 24"x24"



FLOOR  
WHITE 60x120 . 24"x48"

**BURLINGTON**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



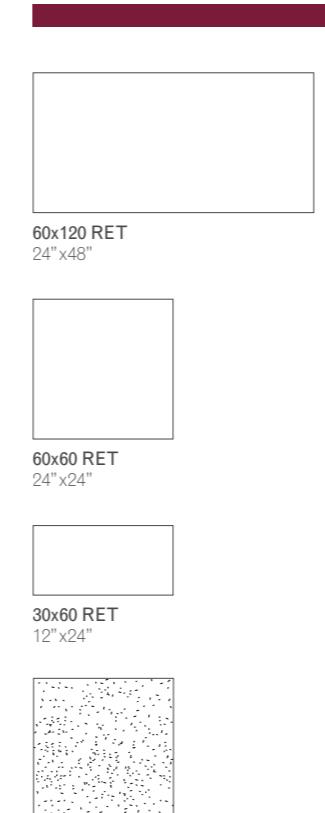
NAT



LAPPATO



OUTDOOR R11

60x60 RET **R11**  
24"x24"30x60 RET **R11**  
12"x24"

WHITE

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" **RET**

LIGHT GREY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" **RET**

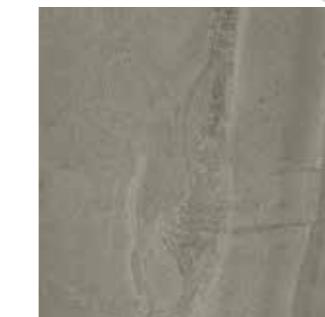
DARK GREY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" **RET**

IVORY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" **RET**

MUD

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" **RET**

**BURLINGTON**

R9	R9	R9	R9	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11

Ivory	<b>1336A05</b>	<b>L336A05</b>	<b>1336005</b>	<b>1333605</b>	<b>B336005</b>	<b>B333605</b>
Mud	<b>1336A65</b>	<b>L336A65</b>	<b>1336065</b>	<b>1333665</b>	<b>B336065</b>	<b>B333665</b>
White	<b>1336A00</b>	<b>L336A00</b>	<b>1336000</b>	<b>1333600</b>	<b>B336000</b>	<b>B333600</b>
Light Grey	<b>1336A70</b>	<b>L336A70</b>	<b>1336070</b>	<b>1333670</b>	<b>B336070</b>	<b>B333670</b>
Dark Grey	<b>1336A80</b>	<b>L336A80</b>	<b>1336080</b>	<b>1333680</b>	<b>B336080</b>	<b>B333680</b>
pcs/box	2	2	3	7	3	7
mq/box	1,44	1,44	1,08	1,26	1,08	1,26
kg/box	32,00	32,00	23,28	24,50	23,28	24,50
box/pal	32	30	40	36	40	36
mq/pal	46,08	43,20	43,20	46,08	43,20	46,08
kg/pal	984	960	951	902	951	902

Decor Avenue 30x60 12"x24"	Battiscopa 8,2x60 3,2"x24"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"	
RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET POLISHED 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	
R9	R9	R9	R9	R9	R9	
Ivory	<b>1333607</b>	<b>133BS05</b>	<b>133BC05</b>	<b>L33BF05</b>	•	•
Mud	<b>1333667</b>	<b>133BS65</b>	<b>133BC65</b>	<b>L33BC65</b>	•	•
White	<b>1333602</b>	<b>133BS00</b>	<b>133BC00</b>	<b>L33BF00</b>	•	•
Light Grey	<b>1333672</b>	<b>133BS70</b>	<b>133BC70</b>	<b>L33BC70</b>	•	•
Dark Grey	<b>1333682</b>	<b>133BS80</b>	<b>133BC80</b>	<b>L33BC80</b>	•	•
pcs/box	7	15	8	8	2	2
mq/box	1,26	-	-	-	-	-
kg/box	24,50	16,50	21,30	21,30	-	-
box/pal	36	-	-	-	-	-
mq/pal	46,08	-	-	-	-	-
kg/pal	902	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO  
PATTERNS**

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**10**  
**60x120**

**16**  
**60x60**

**35**  
**30x60**



LIGHT GREY

## CASTLE STONE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



A+B+C



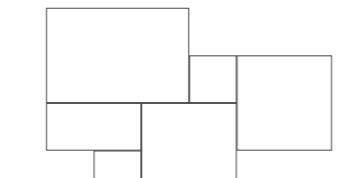
100x100 RET  
39" x39"



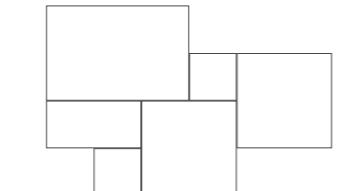
61x61  
24" x24"



40,5x61  
16" x24"



MODULO \*



\* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD      2 40,5x40,5 MOD  
16" x24"              16" x16"

1 20,3x40,5 MOD      2 20,3x20,3 MOD  
8"x16"              8"x8"



CHILLON



HOWARD



KILKENNY



SAINT MICHEL





FLOOR INDOOR  
CHILLON 61x61 . 24"x24"  
CHILLON MODULO

FLOOR OUTDOOR  
CHILLON 61x61 . 24"x24" R11  
CHILLON MODULO GRIP R11

WALL  
BRICK SAINT MICHEL 6x25 . 2"x10"

WALL  
BRICK SAINT MICHEL 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
SAINT MICHEL 61x61 . 24"x24" R11  
SAINT MICHEL MODULO GRIP R11



Il grande formato 100x100 esalta gli spazi più ampi, adatto per ambienti privati e pubblici.

The large 100x100 size makes the most of large spaces, both public and private.

Parfait aussi bien dans des contextes publics que privés, le grand format 100x100 met en valeur les grandes pièces.

Das große format 100x100 wertet die größten flächen auf und eignet sich für den privaten und öffentlichen bereich.

El gran formato 100x100 realza los espacios más amplios. Es adecuado para espacios privados y públicos.

WALL  
MOSAICO MATTONCINO CHILLON 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
CHILLON 100x100 . 39"x39"



WALL  
BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
HOWARD 61x61 . 24"x24"  
HOWARD MODULO



FLOOR  
KILKENNY 61x61 . 24"x24"

WALL  
BRICK KILKENNY 6x25 . 2"x10"



WALL  
BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"

Un mosaico dall'effetto rustico e un brick completano la gamma per arricchire rivestimenti interni ed esterni o per valorizzare pavimenti con dettagli rustici e ricercati.

A rustic mosaic and a brick complete the range, adding prestige to indoor and outdoor coverings and setting off floors with refined and rustic details.

Une mosaïque d'apparence rustique ainsi qu'une brique étoffent la gamme pour des revêtements d'intérieur ou d'extérieur plus variés ou des sols agrémentés de détails vénus et raffinés.

Ein Mosaik mit rustikaler Wirkung und ein Ziegelstein runden das Sortiment ab, um Innen- und Außenbeläge zu bereichern oder Böden mit rustikalen und raffinierten Details zu veredeln.

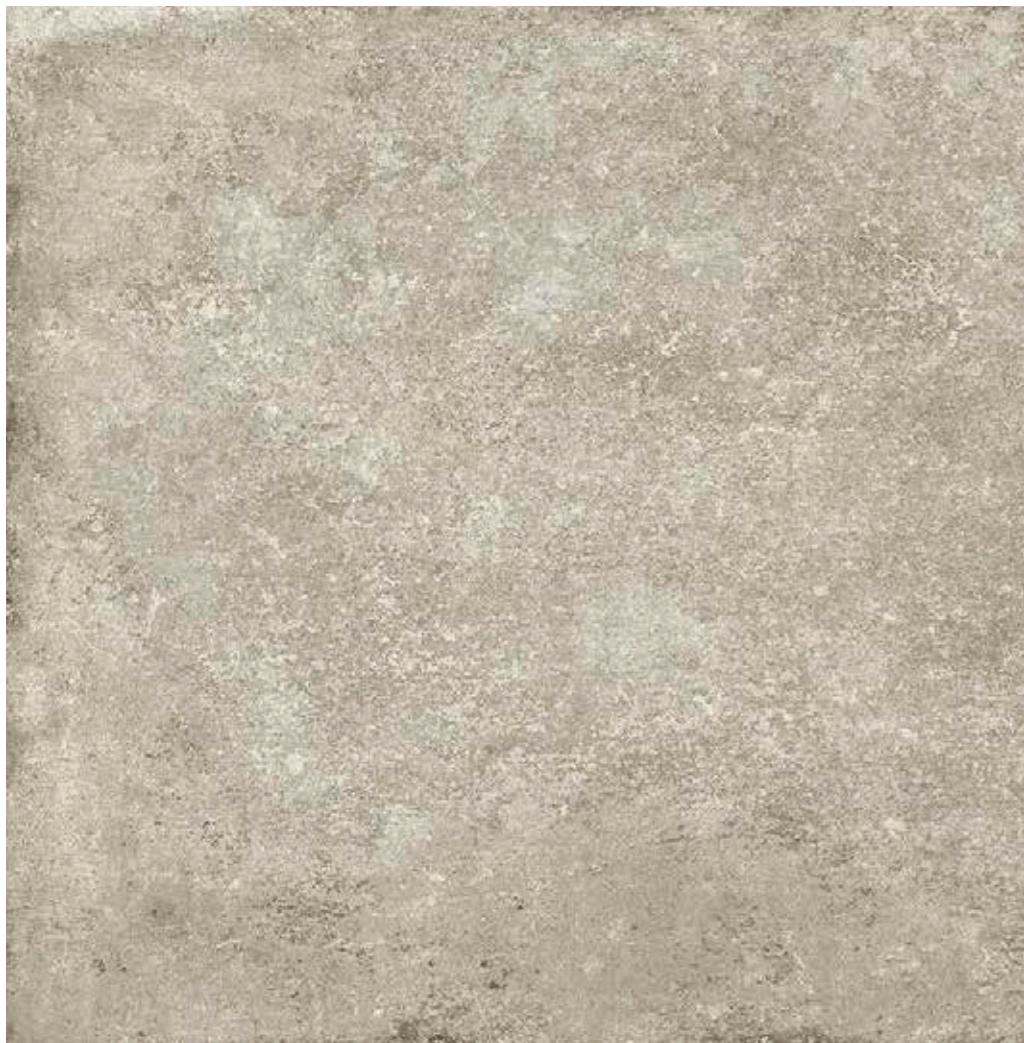
Un mosaico con efecto rústico y un ladrillo completan la gama para enriquecer los revestimientos interiores y exteriores o para valorizar los pavimentos con detalles rústicos y refinados.

# CASTLE STONE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



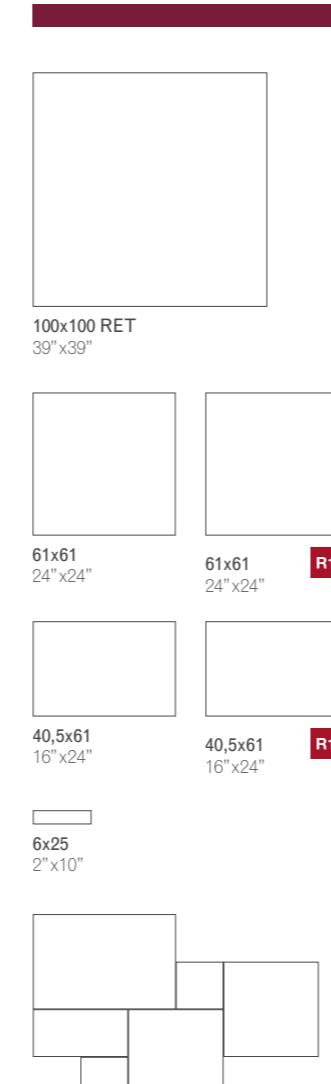
MACRO 1:1



NAT



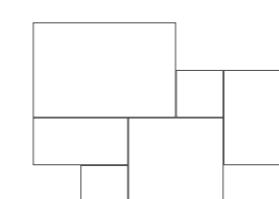
OUTDOOR R11



MODULO

1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5  
16"x24" 16"x16"

1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3  
8"x16" 8"x8"



MODULO

1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5  
16"x24" 16"x16"

1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3  
8"x16" 8"x8"

CHILLON



HOWARD



KILKENNY



SAINT MICHEL



PEI IV

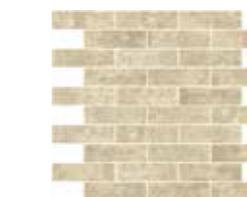
PEI IV

PEI IV

PEI IV



Mosaico Mattoncino  
(3x10 . 1"x4")  
35x35 . 14"x14"



Mosaico Mattoncino  
(3x10 . 1"x4")  
35x35 . 14"x14"



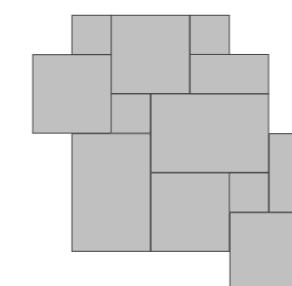
Mosaico Mattoncino  
(3x10 . 1"x4")  
35x35 . 14"x14"



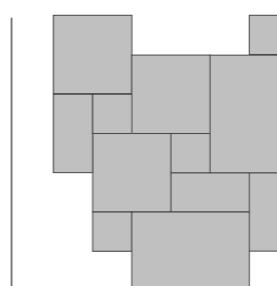
Mosaico Mattoncino  
(3x10 . 1"x4")  
35x35 . 14"x14"

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

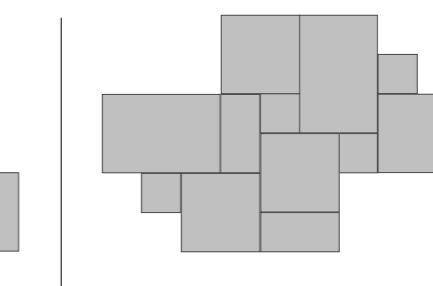
## SOLUZIONI DI POSA LAYING SOLUTIONS



40,5x60,5 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"



40,5x60,5 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"



40,5x60,5 . 16"x24"  
40,5x40,5 . 16"x16"  
20,3x40,5 . 8"x16"  
20,3x20,3 . 8"x8"

# CASTLE STONE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

100x100 39"x39" RET 10 mm <b>R10</b>	61x61 24"x24" - 10 mm <b>R10</b>	40,5x61 16"x24" - 10 mm <b>R10</b>	6x25 2"x10" - 10 mm <b>R10</b>	MODULO OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	61x61 24"x24" OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	40,5x61 16"x24" OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	MODULO OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>

	<b>R921X05</b>	0926105	0924605	0926B05	092M105	0926106	0924606	092M106
	<b>R921X40</b>	0926140	0924640	0926B40	092M140	0926141	0924641	092M141
	<b>R921X70</b>	0926170	0924670	0926B70	092M170	0926171	0924671	092M171
	<b>R921X80</b>	0926180	0924680	0926B80	092M180	0926181	0924681	092M181

pcs/box	2	3	6	32	6	3	6	6
mq/box	2,00	1,12	1,46	0,58	0,75	1,12	1,46	0,75
kg/box	39,00	23,57	29,80	9,50	14,50	23,57	29,80	14,50
box/pal	24	40	40	100	80	40	40	80
mq/pal	48,00	44,80	58,40	48,00	59,60	80	58,40	59,60
kg/pal	932	963	1210	980	1175	963	1210	1175

	Mosaico Mattoncino 35x35 14"x14"		Battiscopa 6,5x61 2,6"x24"		Battiscopa 6,5x100 2,6"x39"		Gradino costa retta 33x60 13"x24"		Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24"
-	-	-	RET	-	RET	-	RET	-	RET
10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>
	<b>092H005</b>	092BF05	092BC05	•	•	•	•	•	•
	<b>092H040</b>	092BF40	092BC40	•	•	•	•	•	•
	<b>092H070</b>	092BF70	092BC70	•	•	•	•	•	•
	<b>092H080</b>	092BF80	092BC80	•	•	•	•	•	•

pcs/box	6	15	6	1	1
mq/box	0,54	0,59	-	-	-
kg/box	15,00	16,50	7,50	-	-
box/pal	-	64	-	-	-
mq/pal	-	37,80	-	-	-
kg/pal	-	1056	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

\* Comprensivi di fuga 1cm.

Including 1cm gap. Comprenant un joint de 1 cm.  
Einschließlich Fugenbreite von 1cm. Incluyen la junta de 1 cm

## Sviluppo Grafico

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**8** 100x100  
**15** 61x61  
**15** 40,5x61  
**30** 40x40  
**15** 20x40  
**15** 20x20



KILKENNY



## DOLOMITI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

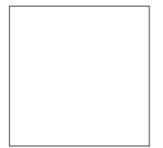


30,5x61  
60x100

8,5



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



30,5x60,5  
12"x24"



30,5x60,5  
12"x24"



60x100 RET  
24"x39"

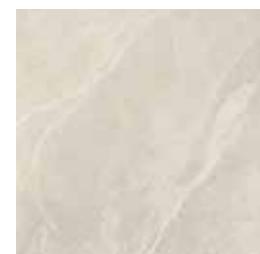
20



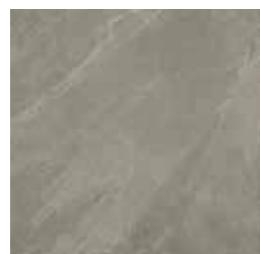
60x100 RET  
24"x39"

R11

V2



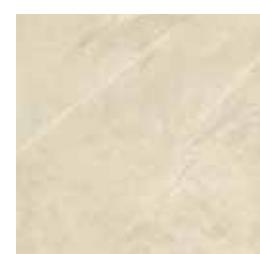
BIANCO



GREIGE



ANTRACITE



BEIGE



GRIGIO





I mosaici prendono spunto dalle lavorazioni di maestri artigiani, riproponendoli con tutti i plus del gres porcellanato.

The mosaics take their inspiration from the work of master craftsmen, reproposing them with all the strengths of porcelain stoneware.

Les mosaïques naissent du travail des maîtres artisans, en les revisitant avec tous les atouts du grès cérame.

Die Mosaiken inspirieren sich an der Arbeit der Meister, werden aber mit allen Vorteilen des Feinsteinzeugs neu gestaltet.

Los mosaicos se inspiran en los trabajos de maestros artesanos, recreándolos con todas las ventajas del gres porcelánico.

WALL  
GRIGIO 60x120 . 24"x48"  
MOSAICO ROMBI GRIGIO 39x45 . 16"x18"

FLOOR  
GRIGIO 60x120 . 24"x48"

WALL  
ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.



WALL  
BEIGE 60x120. 24"x48"  
MOSAICO CHEVRON BEIGE 86,5x42 (A+B) . 34"x16"

FLOOR  
BEIGE 60x120 . 24"x48"

Le venature brillanti e la struttura della superficie esaltano le caratteristiche della pietra, conferendole una grande eleganza che emerge in ogni ambiente.

The brilliant veining and the characteristic structure enhance the qualities of the stone: its great elegance stands out in any environment.

Les veines brillantes et la structure caractéristique mettent en valeur les qualités de la pierre, lui apportant une grande élégance qui ressort dans n'importe quel espace.

Die brillante Maserung und die charakteristische Struktur unterstreichen die Qualitäten des Steins und verleihen ihm enorme Eleganz, die in jeder Umgebung die Blicke auf sich zieht.

Las vetas brillantes y la textura característica realzan las cualidades de la piedra, aportando un toque de elegancia que destaca en cada espacio.



**WALL**

DECOROTRATTI GREIGE 60x120 . 24"x48"  
DECORO RAW GRIGIO 30x60 . 12"x24"  
BIANCO 60x120 . 24x48"

**FLOOR**

BIANCO 60x120. 24"x48"



WALL/FLOOR  
GREIGE 60x120 . 24"x48"

La bellezza dell'ardesia in una collezione dai dettagli ricercati.

The beauty of slate in a collection of stylish details.

La beauté de l'ardoise dans une collection aux détails recherchés.

Die Schönheit des Schiefers in einer Kollektion mit raffinierten Details.

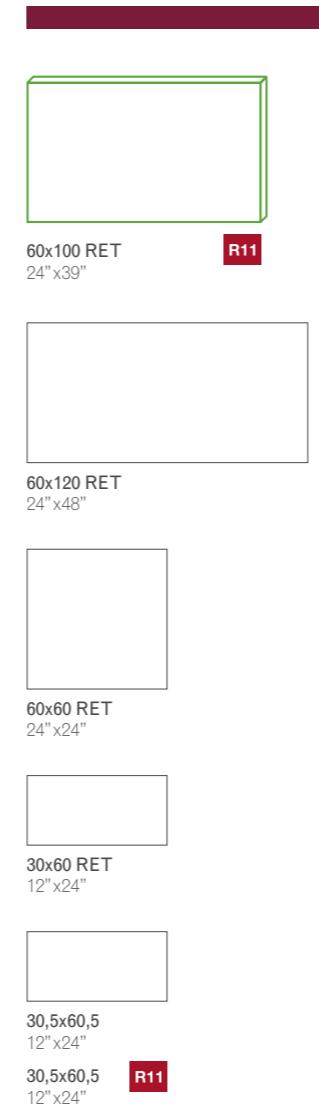
La belleza de la pizarra en una colección marcada por detalles refinados.

**DOLOMITI**

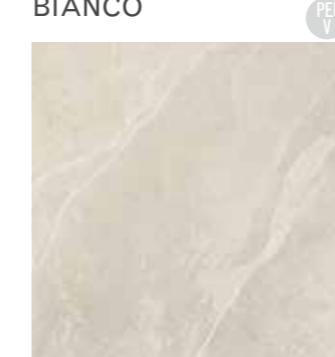
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



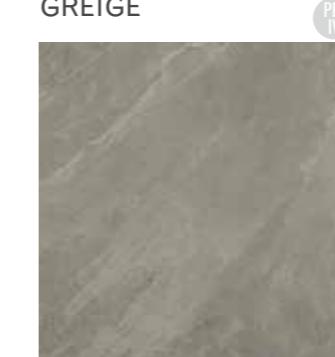
MACRO 1:1



BIANCO



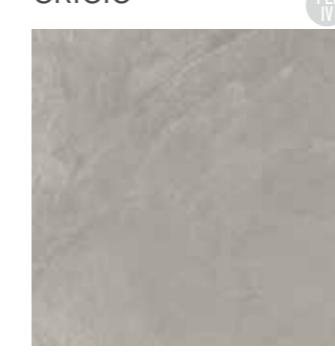
GREIGE



ANTRACITE



GRIGIO



BEIGE



NAT

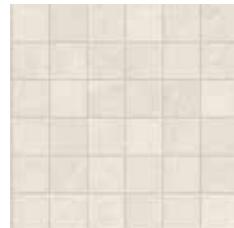


**DOLOMITI**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**00MH100** Mosaico T36  
su rete (5x5) Bianco  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00MH140** Mosaico T36  
su rete (5x5) Beige  
30x30 . 12"x12" **RETT**



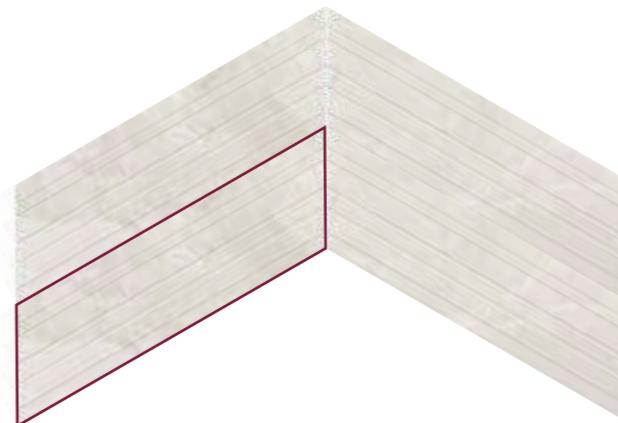
**00MH170** Mosaico T36  
su rete (5x5) Greige  
30x30 . 12"x12" **RETT**



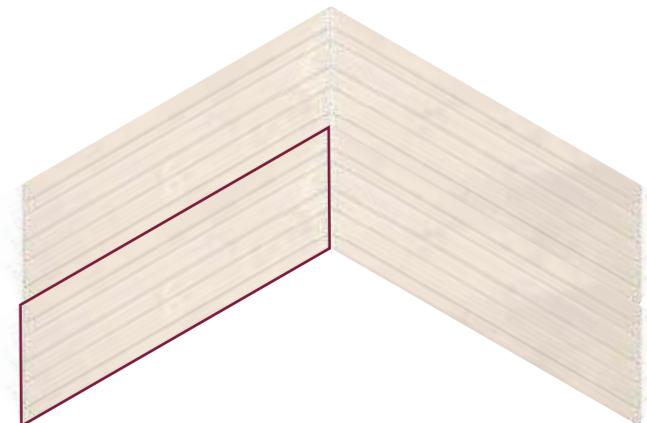
**00MH180** Mosaico T36  
su rete (5x5) Grigio  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00MH190** Mosaico T36  
su rete (5x5) Antracite  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00MH300** Mosaico preinciso Chevron Bianco  
86,5x42 (A+B) . 34"x16" **RETT**



**00MH340** Mosaico preinciso Chevron Beige  
86,5x42 (A+B) . 34"x16" **RETT**



**00MH200** Mosaico Rombi Bianco \*  
39x45 . 16"x18" **RETT**



**00MH240** Mosaico Rombi Beige \*  
39x45 . 16"x18" **RETT**



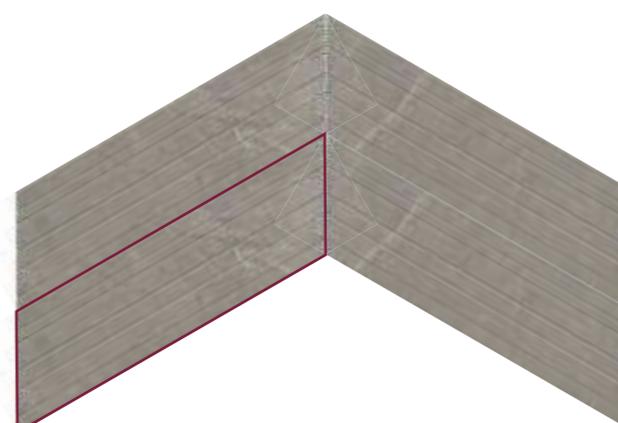
**00MH270** Mosaico preinciso Rombi Greige \*  
39x45 . 16"x18" **RETT**



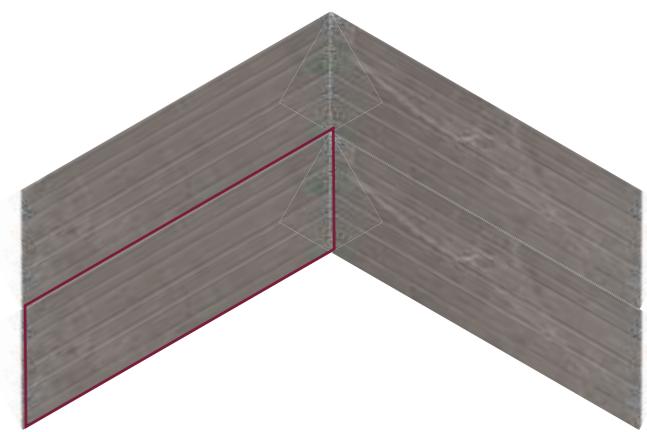
**00MH280** Mosaico Rombi Grigio \*  
39x45 . 16"x18" **RETT**



**00MH290** Mosaico Rombi Antracite \*  
39x45 . 16"x18" **RETT**



**00MH370** Mosaico preinciso Chevron Greige  
86,5x42 (A+B) . 34"x16" **RETT**



**00MH390** Mosaico preinciso Chevron Antracite  
86,5x42 (A+B) . 34"x16" **RETT**

\* Mosaici preincisi su rete.  
Pré-engraved mesh mosaics.  
Mosaïques grillagées pré-gravées.  
Vorgravierte Netzmosaiken.  
Mosaicos de malla pregrabados.

**DOLOMITI**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**00M6AB0** Decoro Tratti Bianco  
60x120 . 24"x48" **RETT**



**00M6AB4** Decoro Tratti Beige  
60x120 . 24"x48" **RETT**



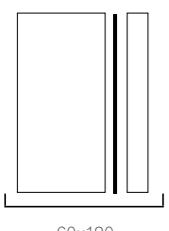
**00M6AB7** Decoro Tratti Greige  
60x120 . 24"x48" **RETT**



**00M6AB8** Decoro Tratti Grigio  
60x120 . 24"x48" **RETT**



**00M6AB9** Decoro Tratti Antracite  
60x120 . 24"x48" **RETT**



Modulo pre-iscatolato:  
 - 2 pz Bacchetta  
 - 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET  
 - 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

Pre boxed module:  
 - 2 pz Rod  
 - 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET  
 - 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

60x120

---

**00ML540** Bacchetta Gold / Gold Steel Rod  
0,5x120 . 0,2"x48"  
pcs/box 10

---

**00ML570** Bacchetta Silver / Silver Steel Rod  
0,5x120 . 0,2"x48"  
pcs/box 10

## DOLOMITI



	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Bianco	00M6A00	00M6000	00M3600	-	-	-
Beige	00M6A40	00M6040	00M3640	00M3140	00M3141	00M6X40
Greige	00M6A70	00M6070	00M3670	00M3170	00M3171	00M6X70
Grigio	00M6A80	00M6080	00M3680	00M3180	00M3181	00M6X80
Antracite	00M6A90	00M6090	00M3690	-	-	-
pcs/box	2	3	7	7	7	1
mq/box	1,44	1,08	1,26	1,29	1,29	0,60
kg/box	32	20,61	24,00	24,00	24,00	24,00
box/pal	32	40	48	48	48	48
mq/pal	46,08	43,20	60,48	61,92	61,92	28,80
kg/pal	984	824,4	1152	1152	1152	1177

	Decoro Raw 30x60 12"x24"	Decoro Tratti 60x120 24"x48"	Mosaico Rombi 39x45 16"x18"	Chevron 86,5x42 (A+B) 34"x16"	Mosaico T36 30x30 12"x12"	Battiscopa 6x120 2"x48"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Bianco	-	00M6AB0	00MH200	00MH300	00MH100	00MBF00	•	•
Beige	00M36R4	00M6AB4	00MH240	00MH340	00MH140	00MBF40	•	•
Greige	-	00M6AB7	00MH270	00MH370	00MH170	00MBF70	•	•
Grigio	00M36R8	00M6AB8	00MH280	00MH380	00MH180	00MBF80	•	•
Antracite	-	00M6AB9	00MH290	00MH390	00MH190	00MBF90	•	•
pcs/box	7	2	6	16	6	8	2	2
mq/box	1,26	1,44	0,81	1,2	0,55	-	-	-
kg/box	24	32	12,1	17,9	8,20	21,3	-	-
box/pal	48	32	48	32	-	-	-	-
mq/pal	60,48	46,08	38,9	38,4	-	-	-	-
kg/pal	1152	984	596	588	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

SVILUPPO GRAFICO  
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**14**  
60x120

**28**  
60x60

**56**  
30x60



ANTRACITE

## GRAND PLACE

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



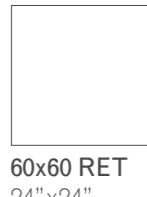
A+B CLASS  
100x100 20mm  
60x60 20mm

8,5

10



100x100 RET  
39" x39"



60x60 RET  
24" x24"



61x61 Mod.  
24" x24"



20x20 Outdoor  
8" x8"

20



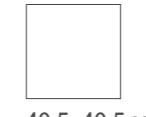
100x100 RET  
39" x39"  
R11



60x60 RET  
24" x24"  
R11



40,5x61 Mod.  
16" x24"



40,5x40,5 Mod.  
16" x16"



20,3x40,5 Mod.  
8" x16"



20,3x20,3 Mod.  
8" x8"

V2



BRUXELLES



NAMUR



MONS



ANTWERPEN



Struttura della superficie varia e ricercata.  
Ricorda la pietra lavorata a mano e modellata  
dal calpestio.

Varied and sophisticated  
structures: Designed  
to replicate the hand  
engraved flag stones.

La finition de surface,  
variée et recherchée  
fait penser à la pierre  
travaillée manuellement  
et modelée par le  
piétement.

Die Struktur der  
Oberfläche ist  
abwechslungsreich  
und anspruchsvoll, sie  
erinnert uns an antike  
Steine durch die Zeit  
geprägt.

Estructura de la  
superficie variada y  
refinada. Recuerda la  
piedra trabajada a mano y  
moldeada por las pisadas.





WALL  
MOSAICO 3D MONS 34,5x34,5 . 13"x13"

FLOOR  
MONS 40,5x61 . 16"x24" - 61x61 . 24"x24"

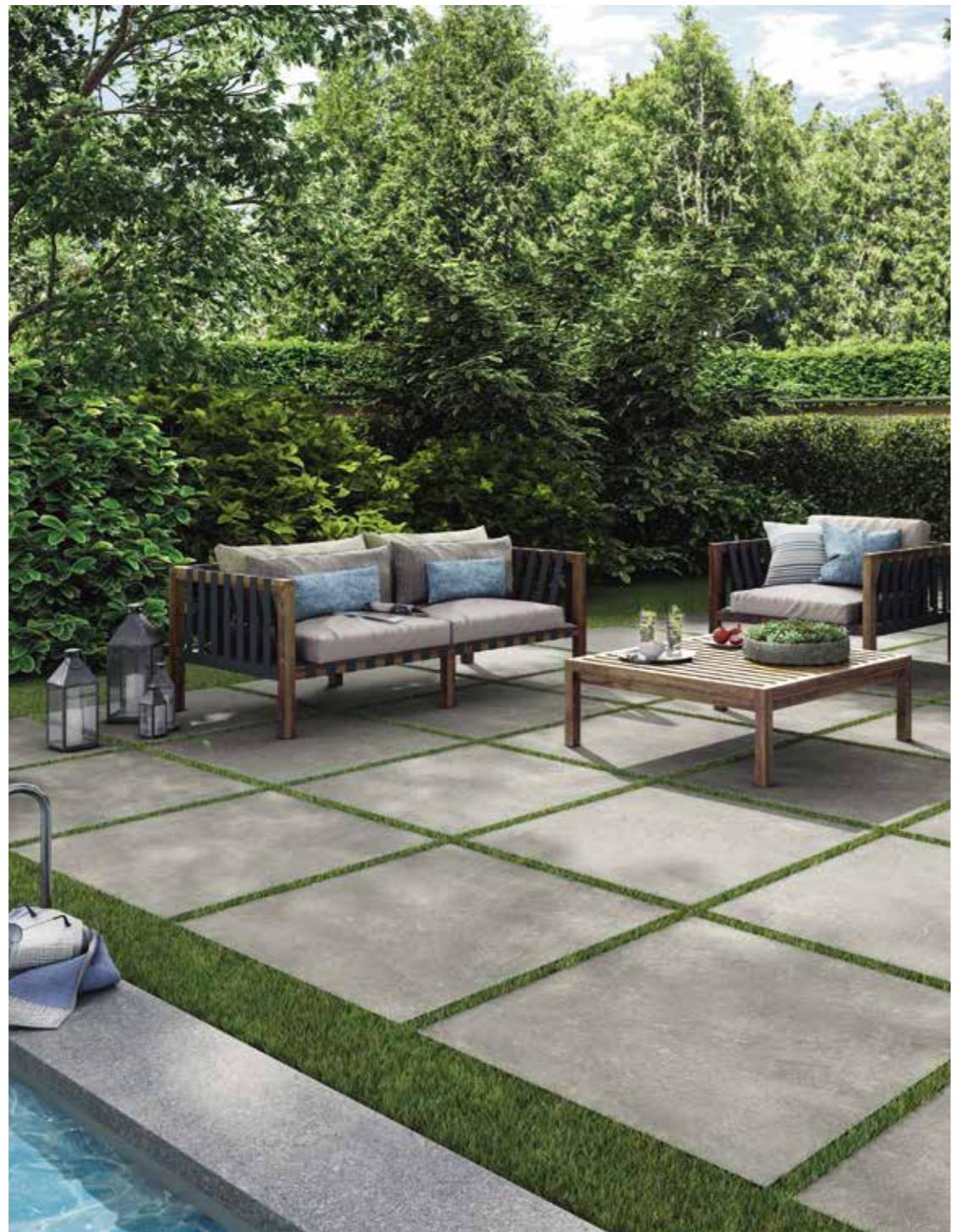
In questa collezione l'ispirazione della pietra bleu si declina tra colori caldi e naturali, trasformandosi grazie ai moltissimi formati e ai mosaici tradizionali e in 3D. I pezzi speciali arricchiscono i moduli di posa adattandosi ai diversi luoghi.

In this collection, bluestone inspires a series of warm, natural hues transformed by a vast choice of sizes and conventional and 3D mosaic tiles. Special pieces enrich laying schemes to adapt to different settings.

Dans cette collection, l'inspiration de la pierre bleue se décline entre couleurs chaudes et naturelles, et se transforme grâce aux très nombreux formats et aux mosaïques traditionnelles et en 3D. Les pièces spéciales enrichissent les modules de pose en s'adaptant aux différents lieux.

Bei dieser Kollektion wird die Inspiration am "pierre bleu" zwischen warmen und natürlichen Farben dekliniert und so in zahlreiche Formate und traditionelle Mosaiken, aber auch in 3D verwandelt. Die Sonderstücke ergänzen die Verlegemodule und passen sich allen Orten an.

En esta colección, la inspiración de la pietra bleue se presenta en colores cálidos y naturales y se transforma gracias a los numerosos formatos y a los mosaicos tradicionales y en 3D. Las piezas especiales enriquecen los módulos, adaptándose a diferentes lugares.



**GRAND PLACE**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



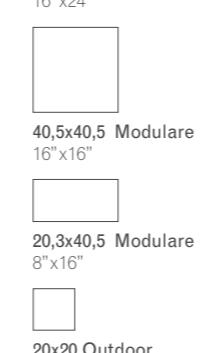
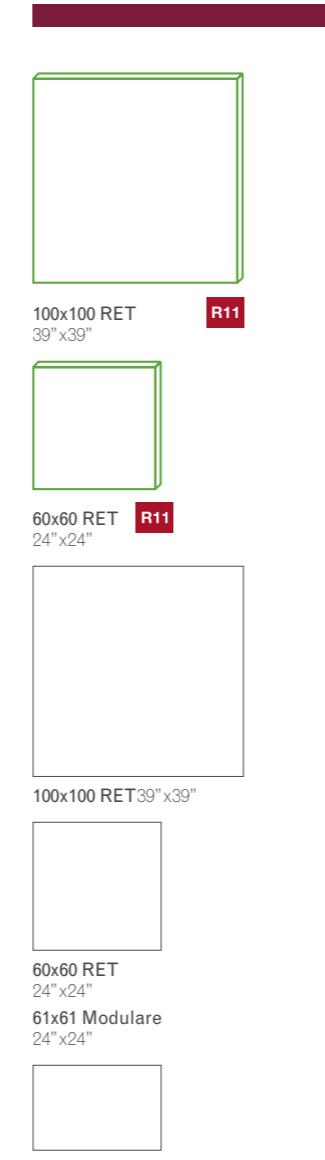
MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



BRUXELLES



PEI III

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

ANTWERPEN



PEI IV

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

NAMUR



PEI V

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

MONS



PEI IV

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

**GRAND PLACE**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**R4412D1** Decoro Etnic C Warm  
100x100 . 39"x39"



**R4412D2** Decoro Etnic C Cold  
100x100 . 39"x39"

**SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS**

A



B



C



D

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm.  
Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).

Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm.

To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm.

À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm.

Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm.

Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

L'immagine è puramente indicativa. Eventuali differenze fino ad 1cm sono dunque da considerarsi caratteristica del prodotto.

The photo is purely indicative. Differences of up to 1cm should be considered characteristic of the product.

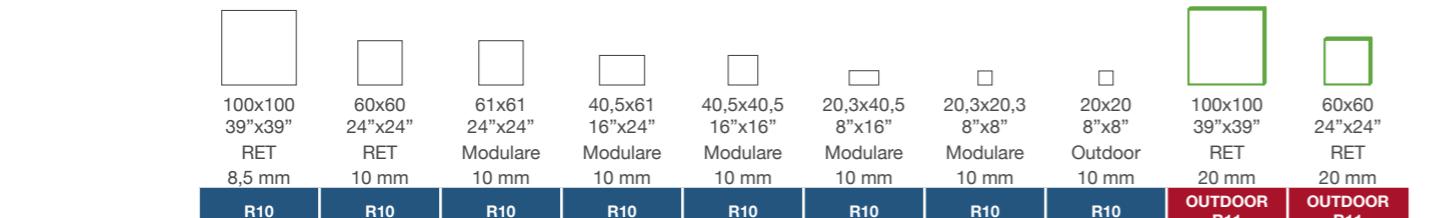
La photo est purement indicative. Les éventuelles différences de l'ordre de 1 cm doivent donc être considérées comme une caractéristique du produit.

Die Abbildung dient nur zu Illustrationszwecken. Allfällige Unterschiede bis 1cm gehören somit zur Produkteigenschaft.

La imagen es puramente indicativa. Las eventuales diferencias hasta 1 cm deben considerarse una característica del producto.

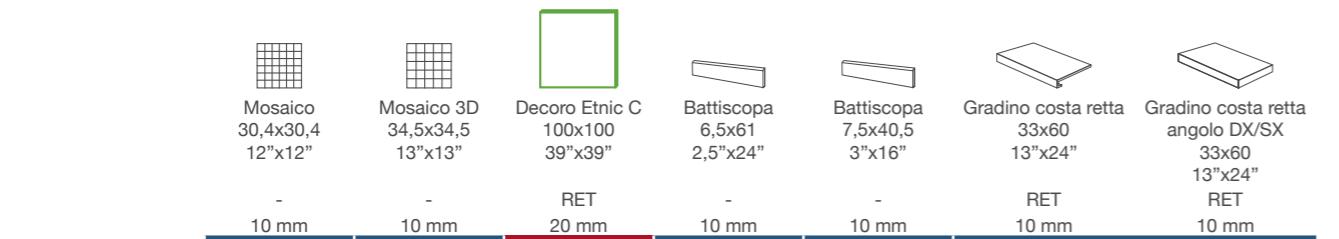
**GRAND PLACE****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA



Bruxelles	0441X80	0446080	0446180	0444680	0444080	0442480	0442380	0442080	R441280	S446080
Antwerpen	0441X70	0446070	0446170	0444670	0444070	0442470	0442370	0442070	R441270	S446070
Namur	0441X40	0446040	0446140	0444640	0444040	0442440	0442340	0442040	R441240	S446040
Mons	-	0446050	0446150	0444650	0444050	0442450	0442350	0442050	-	-

pcs/box	2	3	3	6	6	16	32	30	1	2
mq/box	2,00	1,08	1,12	1,46	0,80	1,32	1,32	1,20	1,00	0,72
kg/box	38,0	23,28	23,57	29,8	20,0	26,9	26,9	25,6	39,0	33,28
box/pal	24	40	40	40	58	48	48	60	24	32
mq/pal	48,00	43,20	44,80	58,40	56,84	6,34	63,36	72,00	24,00	23,04
kg/pal	932	951	963	1207	1175	1305	1305	1551	956	1085



Bruxelles	044H180	044H280	cold R4412D2	044B180	044BT80	•	•
Antwerpen	044H170	044H270		044B170	044BT70	•	•
Namur	044H140	044H240	warm R4412D1	044B140	044BT40	•	•
Mons	044H150	044H250		044B150	044BT50	•	•

pcs/box	6	6	1	15	15	1	1
mq/box	0,55	0,71	1,00	0,59	-	-	-
kg/box	8,2	13,6	39,00	16,50	15,50	-	-
box/pal	45	30	24	-	-	-	-
mq/pal	24,75	21,30	24,00	-	-	-	-
kg/pal	385	425	932	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS



26

20,3x20,3

9 19 13 13 13  
100x100 60x60 40x60 40x40 20x40  
20x20



## HARMONY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

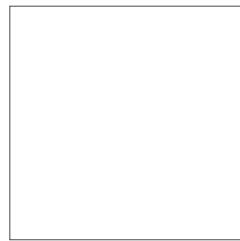
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



30x60



100x100 RET  
39" x39"



50x100 RET  
20" x39"



60x60 RET  
24" x24"



30x60 RET  
12" x24"



WHITE



GREY



BLACK



CREAM



TAUPE



Superfici preziose.

Giocando su tonalità luminose e naturali, la serie presenta un grande formato 100x100 cm e una struttura ben definita e preziosa.

Precious surfaces with bright, natural shades, the range has a 100x100 cm slab and a fine, well-defined structure.

Des surfaces luxueuses.  
Jouant sur des tonalités lumineuses et naturelles, la série propose un grand format 100x100 cm ainsi qu'une texture luxueuse et bien définie.

Edle oberflächen.  
Die serie spielt mit hellen und natürlichen farbtönen und präsentiert ein großes format von 100x100 cm und eine gut definierte und edle struktur.

Superficies preciosas.  
Jugando con las tonalidades luminosas y naturales, la serie presenta un gran formato 100x100 cm y una estructura bien definida y preciosa.

FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39"





FLOOR/WALL  
BLACK 60x60 . 24"x24"

WALL  
DECORO  
CANVAS BLACK  
30x60 . 12"x24"

I tre formati, arricchiti da due mosaici, sono perfetti per comporre soluzioni di posa creativa fra pavimento e rivestimento.

Three sizes, enhanced by two mosaics, are perfect for creative laying solutions for floors and walls.

Enrichis de deux mosaïques, les trois formats sont parfaits pour composer des solutions de pose créatives jouant sur l'association entre le sol et le revêtement.

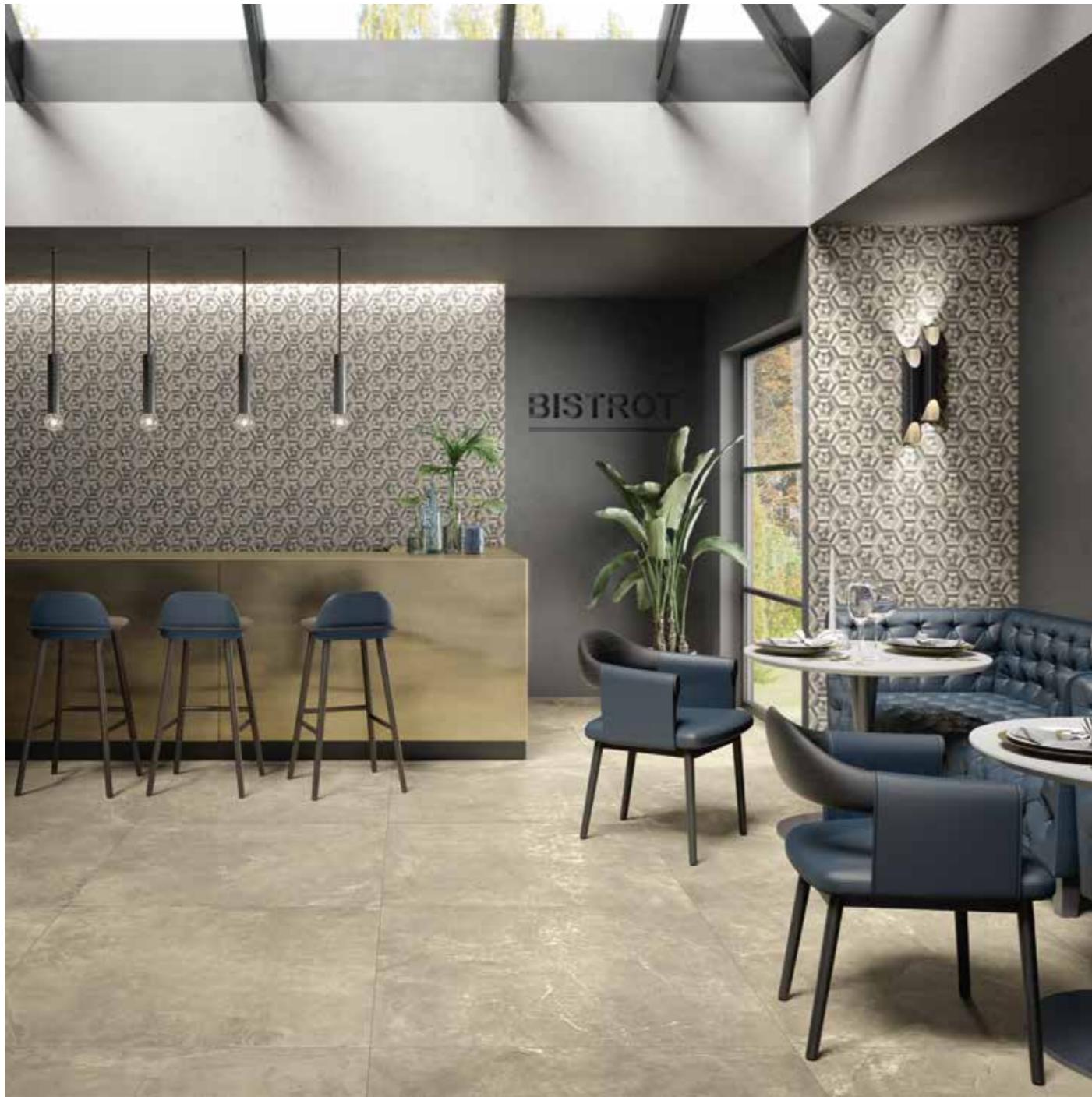
Die drei Formate, die durch zwei Mosaike bereichert werden, eignen sich perfekt für kreative Verlegelösungen als Boden- und Wandbelag.

Los tres formatos, enriquecidos con dos mosaicos, son perfectos para componer soluciones de colocación creativas entre pavimento y revestimiento.

WALL  
Collezione MATERIC  
ANTIQUE LIGHT 20x20 . 8"x8"  
GREY 60x60 . 24"x24"

FLOOR  
GREY 100x100 . 39"x39"





WALL  
MOSAICO OPTIC WARM 28x35 . 11"x14"

FLOOR  
CREAM 100x100 . 39"x39"

WALL  
GREY 30x60 . 12"x24" RET  
MOSAICO GEOMETRIE WARM 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
HORIZON CARBON 100x100 . 39"x39"

Superfici dall'aspetto elegante, pronte a valorizzare con stile spazi ampi e di design.

Elegant surfaces that enhance large, design-focussed spaces with style.

Des surfaces élégantes à même de sublimer avec beaucoup de style les espaces créatifs et de grandes dimensions.

Oberflächen mit elegantem Erscheinungsbild zur stilisierten Aufwertung großer, designorientierter Räume.

Superficies de aspecto elegante, ideales para valorizar con estilo espacios amplios y de diseño.





Tra architettura, creatività e design.  
Harmony è una moderna collezione-progetto per pavimento e rivestimento con colorazioni attuali e grandi formati, che si arricchisce di tre nuove idee di decoro componibili. Design e creatività offrono diverse interpretazioni e mood stilistici con raffinati rilievi ceramici tra giochi di colore, grafica e materia.

Where architecture, creativity and design meet.  
Harmony is a modern collection/project for floor and wall coverings with stylish colour schemes and large sizes, complemented by three new modular decoration ideas. Design and creativity offer various stylistic interpretations and moods, with elegant ceramic reliefs which play with colour, graphics and materials.

Entre architecture, créativité et design.  
Se distinguant par ses couleurs modernes et ses grands formats, la collection-projet contemporaine pensée pour les sols et les revêtements harmony s'enrichit de trois nouveaux motifs modulaires. Fruit du design et de la créativité, elle propose plusieurs interprétations et univers stylistiques à travers des reliefs céramiques raffinés qui subliment la matière, les dessins et les jeux de couleurs.

**WALL**  
**DECORO GEOMETRIE WARM 30x60 . 12"x24"**  
**DECORO CANVASTAUPE 30x60 . 12"x24"**

**FLOOR**  
**WHITE 100x100 . 39"x39"**

Zwischen architektur, kreativität und design.  
Harmony ist ein modernes kollektionsprojekt für boden- und wandbeläge mit aktuellen farben und großen formaten, das mit drei neuen modularen dekorationsideen bereichert wird.  
Design und kreativität bieten verschiedene interpretationen und stilistische stimmungen mit raffinierten keramikreliefs zwischen farb-, grafik- und materialspielen.

Entre arquitectura, creatividad y diseño.  
Harmony es una moderna colección-proyecto de pavimentos y revestimientos con colores actuales y grandes formatos, que se enriquece con tres nuevas ideas de piezas decorativas componibles.  
Diseños y creatividad ofrecen diferentes interpretaciones y estilos con refinados relieves cerámicos entre juegos de color, diseños gráficos y materia.



WALL  
PAINT COLD 10x30 . 4"x12" RET  
WHITE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
BLACK 60x60 . 24"x24" RET

WALL  
DECORO  
GEOMETRIE WARM  
30x60 . 12"x24"



WALL  
DECORO  
PAINT COLD  
30x60 . 12"x24"



**HARMONY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



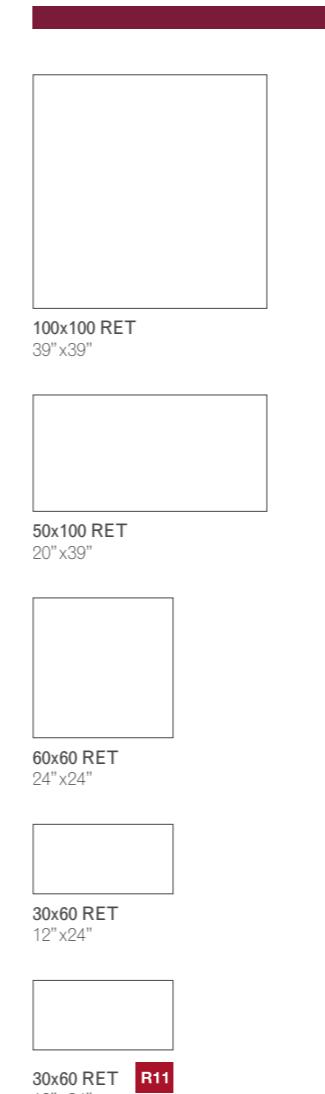
MACRO 1:1



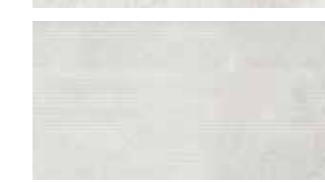
NAT



OUTDOOR R11



WHITE



Canvas 30x60 . 12"x24" RET



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

CREAM

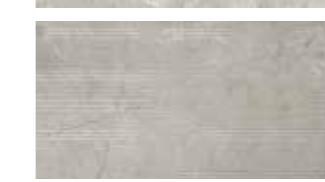


Canvas 30x60 . 12"x24" RET



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

GREY



Canvas 30x60 . 12"x24" RET

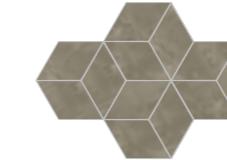


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

TAUPE



Canvas 30x60 . 12"x24" RET

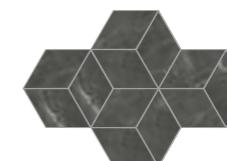


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

BLACK



Canvas 30x60 . 12"x24" RET



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

PEI III



Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

**HARMONY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**0943611** Geometrie Warm  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



**0943602** Geometrie Cold  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



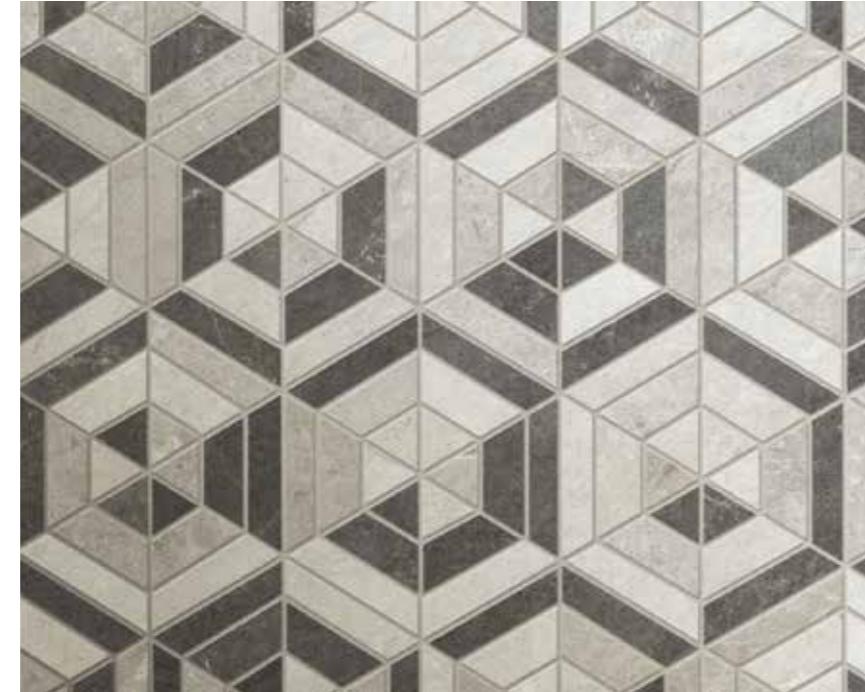
DETTAGLIO - DETAIL



**094H140** Mosaico Optic Warm  
28x35 . 11"x14"



**094H180** Mosaico Optic Cold  
28x35 . 11"x14"



DETTAGLIO - DETAIL



**09436H1** Decoro Paint Warm  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



**09436H2** Decoro Paint Cold  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO - DETAIL



**09413H1** Decoro Paint Warm  
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**



**09413H2** Decoro Paint Cold  
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**

**HARMONY****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

100x100 39"x39" RET 8,5 mm	50x100 20"x39" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm	
R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	
White	R941X00	R945X00	0946000	0943600	0943601
Grey	R941X80	R945X80	0946080	0943680	0943681
Black	R941X85	-	0946085	0943685	-
Cream	R941X40	R945X40	0946040	0943640	0943641
Taupe	R941X60	-	0946060	0943660	0943661
pcs/box	2	2	3	7	7
mq/box	2,00	1,00	1,08	1,26	1,26
kg/box	38,00	19,50	20,61	24,00	24,00
box/pal	24	48	40	48	48
mq/pal	48	48,00	43,20	60,48	60,48
kg/pal	932	951	824	1152	1152

Mosaico Square 28x35 11"x14"	Mosaico Optic 28x35 11"x14"	Decoro Canvas 30x60 8,5 mm	Decoro Geometrie 30x60 8,5 mm	Decoro Paint 30x60 8,5 mm	Decoro Paint 10x30 8,5 mm	Decoro Paint 12"x24" 8,5 mm	Battiscopa 6,5x60 8,5 mm	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39" 8,5 mm	Gradino costa retta 33x60 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 8,5 mm
R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
White	094H200	0943606			094B000	094BS00	•	•			
Grey	094H280	cold 094H180	0943607	cold 0943602	cold 09436H2	cold 09413H2	094B080	094BS80	•	•	
Black	094H285		0943609				094B085	094BS85	•	•	
Cream	094H240	warm 094H140	0943608	warm 0943611	warm 09436H1	warm 09413H1	094B040	094BS40	•	•	
Taupe	094H260		0943610				094B060	094BS60	•	•	
pcs/box	6	6	7	7	7	33	15	6	1	1	
mq/box	0,54	0,54	1,26	1,26	1,26	1,00	-	-	-	-	
kg/box	8,20	8,20	24,00	24,00	24,00	18,90	16,50	7,50	-	-	
box/pal	60	60	48	48	48	-	-	-	-	-	
mq/pal	32,40	32,40	60,48	60,48	60,48	-	-	-	-	-	
kg/pal	512	512	1152	1152	1152	-	-	-	-	-	

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**  
100x100  
**38**  
60x60  
**76**  
30x60



TAUPE

R11  
30x60

DCOF=0,42

## MARBLE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET LAP  
24"x48"



60x60 RET LAP  
24"x24"



30x60 RET LAP  
12"x24"



LASA



ONIXWHITE



AQUA GREY



ESSENTIAL GREY



AMAZON GREY



SOVERAYA



Marmi contemporanei.  
La serie propone una palette di colori elegante e contemporanea arricchita dalla finitura lappata.

Contemporary marbles.  
The series includes an elegant, contemporary colour palette enriched with a semi-polished finish.

Des marbes contemporains.  
La série décline une palette de couleurs élégante et contemporaine enrichie par la finition semi-polie.

Moderne marmore.  
Die serie enthält eine elegante, aktuelle farbpalette, ergänzt durch geläpppte ausführung.

Mármoles contemporáneos.  
La serie propone una paleta de colores elegante y contemporánea enriquecida con el acabado lapeado.

WALL  
**AQUA GREY MOSAICO**  
TEXTURE 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
**AQUA GREY LAPPATO** 60x120 . 24"x48"





FLOOR  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

Superfici raffinate per scelte di design, con un gusto originale e moderno.

Elegant surfaces for design choices, with an original, modern style.

Des surfaces raffinées idéales pour des espaces design au style à la fois moderne et original.

Raffinierte Oberflächen für Gestaltungslösungen mit einem originellen und modernen Geschmack.

Superficies refinadas para opciones de diseño, con un gusto original y moderno.





FLOOR  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
LASA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
MOSAICO STYLE SOVERAYA 30x40 . 12"x16"

# MARBLE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



LASA

60x120 RET LAPPATO  
24"x48"60x60 RET LAPPATO  
24"x24"30x60 RET LAPPATO  
12"x24"

ONIX WHITE



AQUA GREY



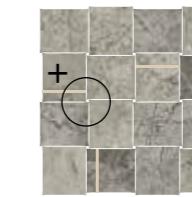
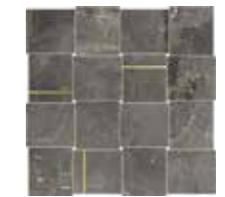
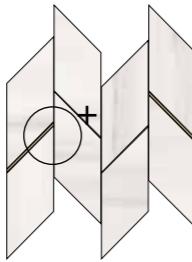
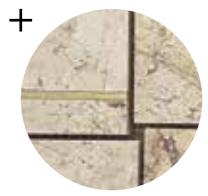
ESSENTIAL GREY



AMAZON GREY



SOVERAYA

Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Style  
30x40 . 12"x16"Mosaico Geo  
30x30 . 12"x12"Mosaico Style  
30x40 . 12"x16"Listelli in ottone  
Brass strips

**Tutti i mosaici sono montati su rete e lappati.**  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing and semi-polished.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame et semi-polies.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt und geläppt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla y son lapeados.

## MARBLE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

### DECORI - DECORS



**L952AD2** Decoro Natura Lappato  
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



**095H101** Mosaico Stick  
20x120 . 8"x48"

### PEZZI SPECIALI - TRIMS



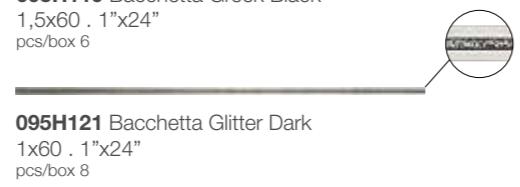
**095H118** Bacchetta Greek White  
1,5x60 . 1"x24"  
pcs/box 6



**095H119** Bacchetta Greek Black  
1,5x60 . 1"x24"  
pcs/box 6



**095H120** Bacchetta Glitter Light  
1x60 . 1"x24"  
pcs/box 8



**095H121** Bacchetta Glitter Dark  
1x60 . 1"x24"  
pcs/box 8



FLOOR  
**ESSENTIAL GREY** 60x120 24"x48"

WALL  
**ONYX WHITE** 60x120 24"x48"  
**DECORO NATURA LAPPATO** 60x120 24"x48"

# MARBLE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

		
60x120 24"x48" RET 10 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	30x60 12"x24" RET 10 mm

Lasa	<b>L956A00</b>	<b>L960A00</b>	<b>L953A00</b>
Onix White	<b>L956A05</b>	<b>L960A05</b>	<b>L953A05</b>
Aqua Grey	<b>L956A70</b>	<b>L960A70</b>	<b>L953A70</b>
Essential Grey	<b>L956A02</b>	<b>L960A02</b>	<b>L953A02</b>
Amazon Grey	<b>L956A60</b>	<b>L960A60</b>	<b>L953A60</b>
Soveraya	<b>L956A80</b>	<b>L960A80</b>	<b>L953A80</b>
pcs/box	2	3	6
mq/box	1,44	1,08	1,08
kg/box	32,00	23,28	21,95
box/pal	30	40	48
mq/pal	43,20	43,20	51,84
kg/pal	960	951	1053

				Battiscopa Lappato 6,5x120 2,6"x48" RET 10 mm	Gradino costa retta Lappato 33x120 13"x48" RET 10 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX Lappato 33x120 13"x48" RET 10 mm
Mosaico Geo 30x30 12"x12"	Mosaico Style 30x40 12"x16"	Decoro Natura 60x120 24"x48"	Mosaico Stick 20x120 8"x48"			
10 mm	10 mm	RET 10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
Lasa	-	<b>095H117</b>		<b>L95BC00</b>	•	•
Onix White	<b>095H105</b>	-		<b>L95BC05</b>	•	•
Aqua Grey	-	-	<b>L952AD2</b>	<b>L95BC70</b>	•	•
Essential Grey	-	-		<b>L95BC02</b>	•	•
Amazon Grey	-	-		<b>L95BC60</b>	•	•
Soveraya	<b>095H105</b>	<b>095H104</b>		<b>L95BC80</b>	•	•
pcs/box	6	6	2	4	6	1
mq/box	-	-	1,44	0,96	-	-
kg/box	-	-	31,30	20,80	11,50	-
box/pal	-	-	-	48	-	-
mq/pal	-	-	-	46,08	-	-
kg/pal	-	-	-	1019	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**10**  
**60x120**

**20**  
**60x60**

**40**  
**30x60**



## QUARZI

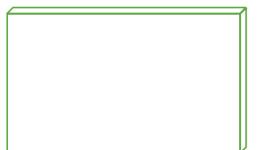
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x100 RET  
24" x39"

R11



SABBIA



CENERE



CARBONE





FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" **R11**



208

FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" **R11**



209

**CAVE DI GRES** | QUARZI

**QUARZI**

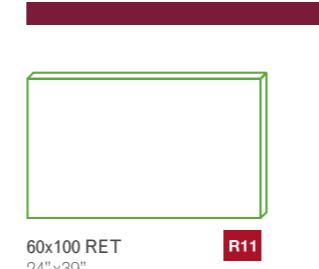
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



OUTDOOR R11



SABBIA



CENERE



CARBONE

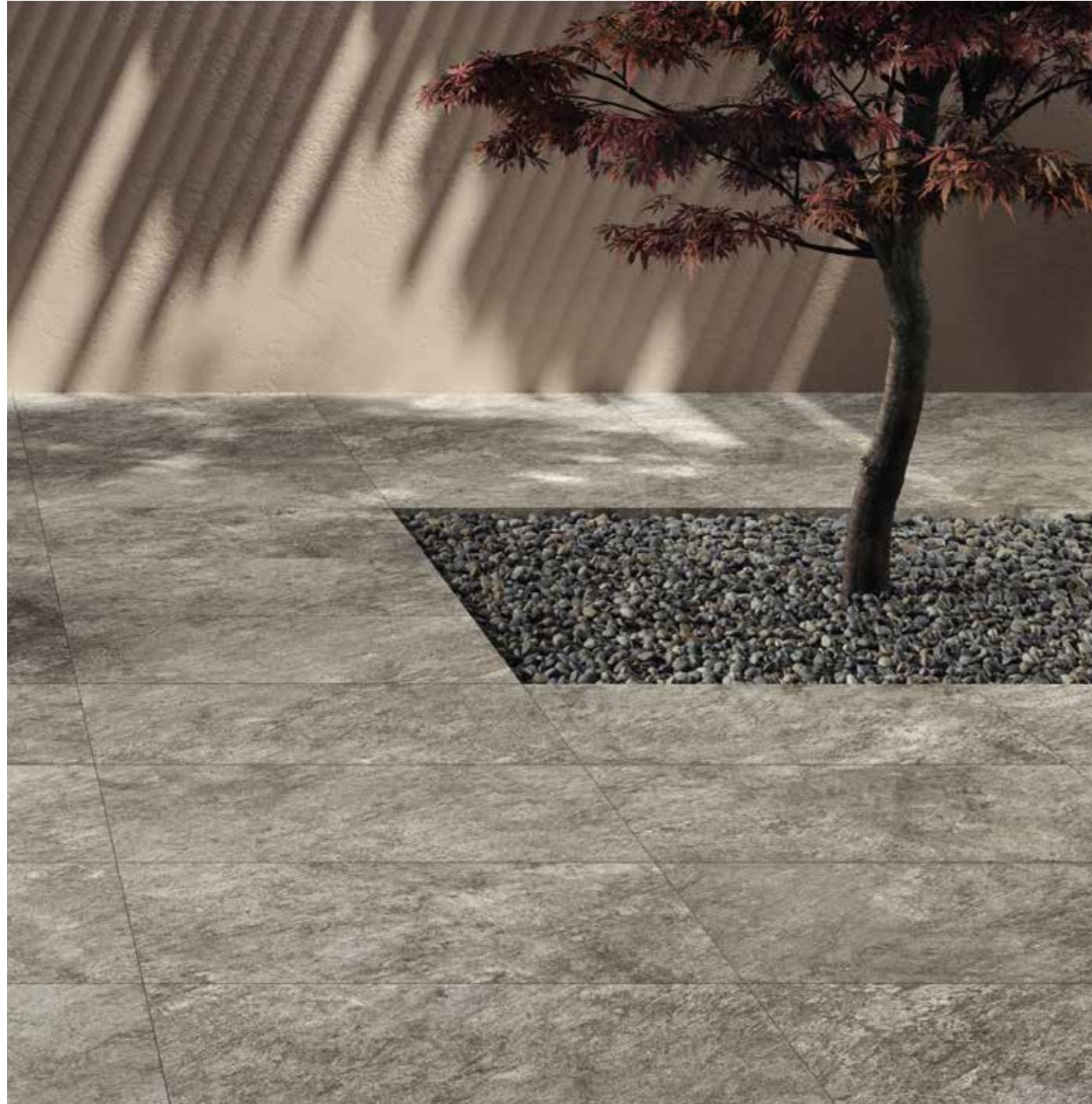


### DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	60x100 24''x39'' RET 20 mm
<b>OUTDOOR R11</b>	
	<b>R0F6X40</b>
	<b>R0F6X70</b>
	<b>R0F6X80</b>
pcs/box	1
mq/box	0,60
kg/box	24,00
box/pal	48
mq/pal	28,8
kg/pal	1177



FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" **R11**



SVILUPPO GRAFICO  
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**26**  
60x100



CENERE

## ROMA

**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



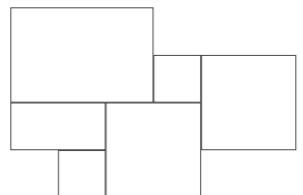
10



61x61  
24"x24"

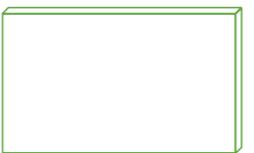


40,5x61  
16"x24"



MODULO \*

20

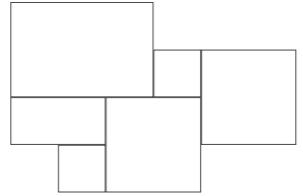


60x100 RET  
24"x39"

R11



40,5x61  
16"x24"



MODULO\* R11

\* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD    2 40,5x40,5 MOD  
16"x24"            16"x16"

1 20,3x40,5 MOD    2 20,3x20,3 MOD  
8"x16"            8"x8"

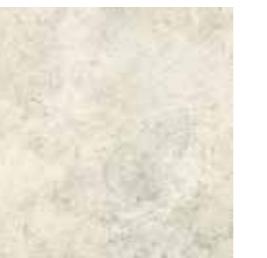
V2



AVVENTINO



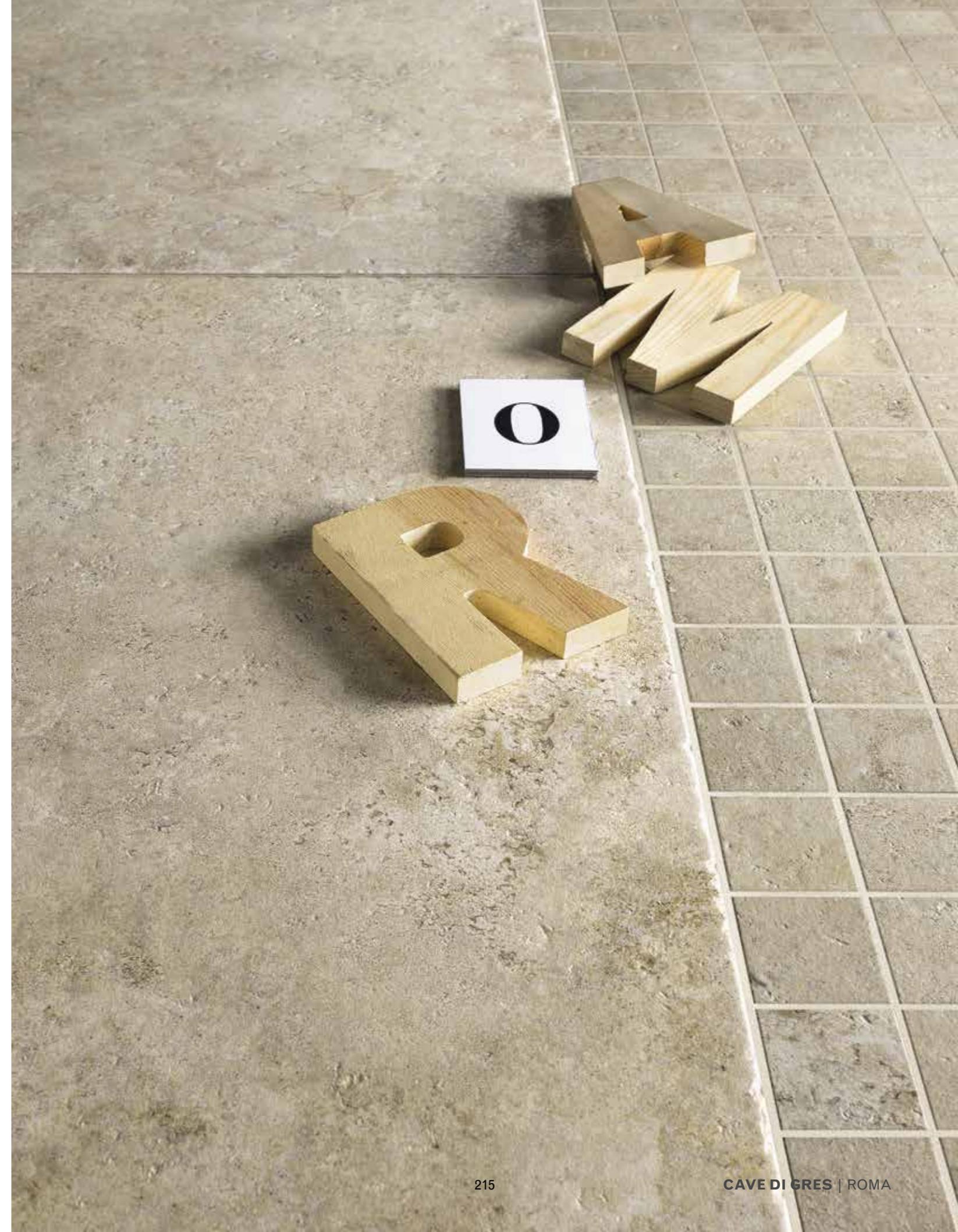
CELIO



VIMINALE



PALATINO



FLOOR  
PALATINO MODULO





FLOOR  
PALATINO 60x100 . 24"x39" R11

## ROMA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



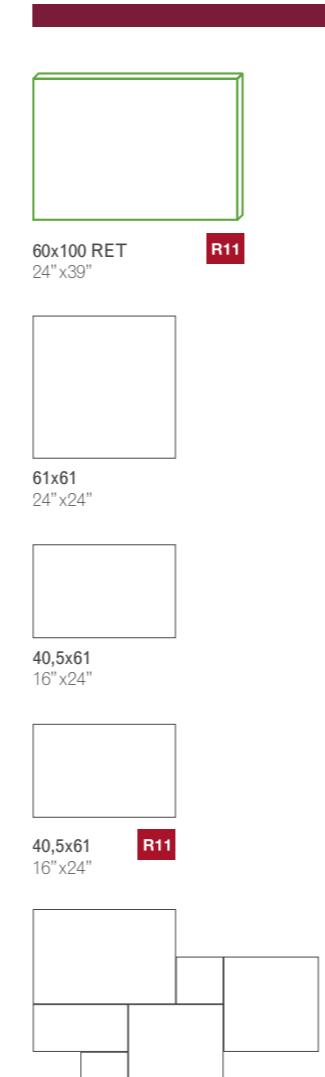
MACRO 1:1



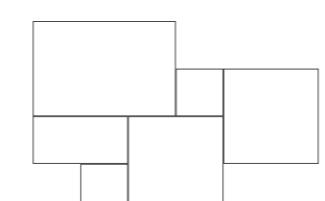
NAT



OUTDOOR R11



1pz 40,5x61 16"x24" 2pz 40,5x40,5 16"x16"  
1pz 20,3x40,5 8"x16" 2pz 20,3x20,3 8"x8"



**MODULO**  
1pz 40,5x61 16"x24" 2pz 40,5x40,5 16"x16"  
1pz 20,3x40,5 8"x16" 2pz 20,3x20,3 8"x8"

AVVENTINO



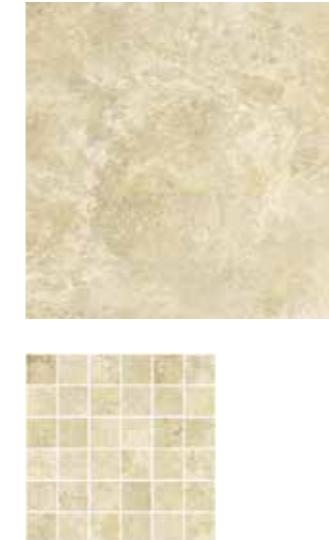
CELIO



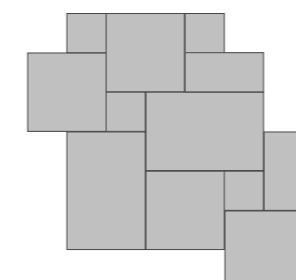
VIMINALE



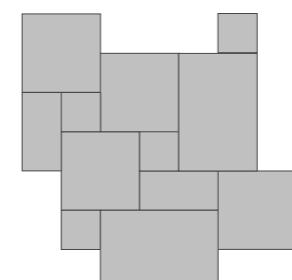
PALATINO

Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"

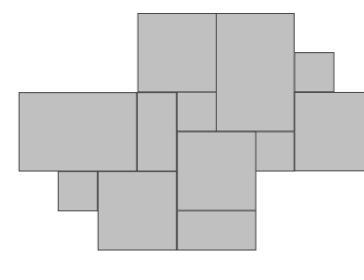
Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

SOLUZIONI DI POSA  
LAYING SOLUTIONS

**16"x24"** | 40,5x60,5  
**16"x16"** | 40,5x40,5  
**8"x16"** | 20,3x40,5  
**8"x8"** | 20,3x20,3



**16"x24"** | 40,5x60,5  
**16"x16"** | 40,5x40,5  
**8"x16"** | 20,3x40,5  
**8"x8"** | 20,3x20,3



**16"x24"** | 40,5x60,5  
**16"x16"** | 40,5x40,5  
**8"x16"** | 20,3x40,5  
**8"x8"** | 20,3x20,3



## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	61x61 24"x24"	40,5x61 16"x24"	MODULO	60x100 24"x39" RET	40,5x61 16"x24" OUTDOOR	OUTDOOR
	10 mm	10 mm	10 mm	20 mm	10 mm	10 mm
R10	R10	R10	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	
Aventino	0856140	0854640	085M140	0856X40	0854642	085M141
Celio	0856105	0854605	085M105	0856X05	0854607	085M106
Viminale	0856100	0854600	085M100	-	0854602	-
Palatino	0856170	0854670	085M170	-	0854672	-
pcs/box	3	6	6	1	6	6
mq/box	1,12	1,46	0,745	0,60	1,46	0,745
kg/box	23,57	29,8	14,5	24,00	29,8	14,5
box/pal	40	40	80	48	40	80
mq/pal	44,8	58,4	59,6	28,8	58,4	59,6
kg/pal	963	1210	1175	1177	1210	1175

	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
	R10	R10	R10	R10	R10
Aventino	085H140	085B140	085BC40	•	•
Celio	085H105	085B105	085FF05	•	•
Viminale	085H100	085B100	085BC00	•	•
Palatino	085H170	085B170	085BC70	•	•
pcs/box	6	15	24	1	1
mq/box	0,55	0,59	-	-	-
kg/box	8,20	16,50	15,00	-	-
box/pal	-	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

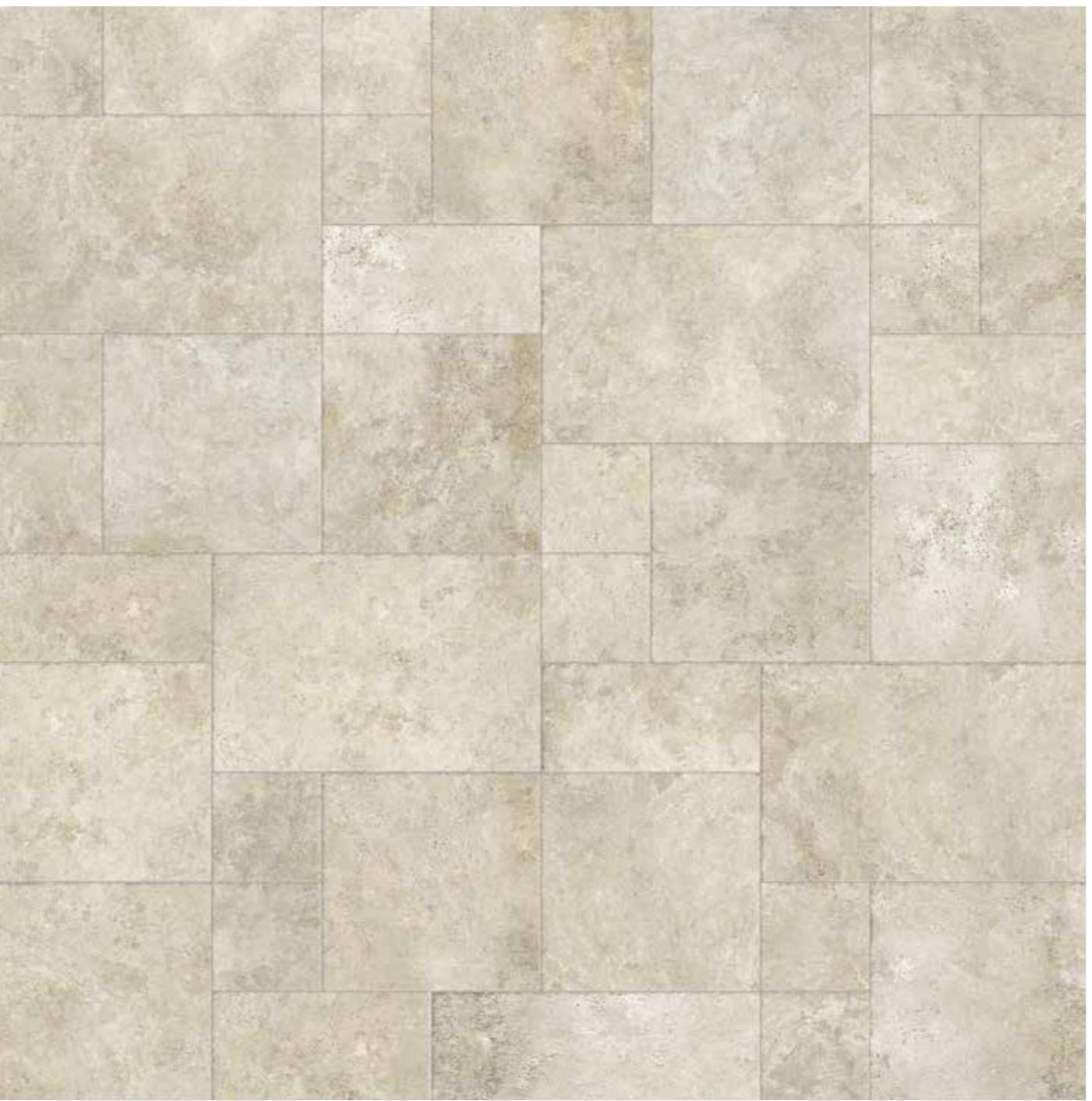
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## SVILUPPO GRAFICO

## PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**13**  
60x60      **13**  
40x60      **13**  
40x40      **13**  
20x40      **26**  
20x20



CELIO

## STONE EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

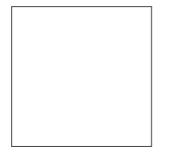
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



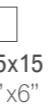
30x60 RET  
12"x24"



30,5x61  
12"x24"



30x30 RET  
12"x12"



15x15  
6"x6"



POLVERE



CENERE



FANGO



PECE



Una pietra multiformato di forte personalità, per interni contemporanei. La palette di colori è ispirata al lifestyle nordico, e offre un feeling raffinato e accogliente. La superficie è piacevolmente materica, in parte ispirata alle lastre di ardesia, è stata reinterpretata e resa più morbida pensata per interni.

A multi-size stone with a bold personality for today's interiors. A colour palette with a refined, cosy feeling, inspired by the Nordic lifestyle. Pleasantly textured surface, inspired in part by slabs of slate, reinterpreted with a softer look for interior use.

Une pierre multiformat à forte personnalité pour des intérieurs contemporains. La palette de couleurs s'inspire du design nordique et procure une sensation de raffinement et d'accueil. Évoquant en partie les dalles en ardoise, la surface est agréablement texturée et a été réinterprétée et adoucie pour mieux s'adapter aux intérieurs.

Ein Stein in mehreren Formaten mit einer starken Persönlichkeit für zeitgenössische Innenräume. Die Farbpalette inspiriert sich am nordischen Lifestyle und bietet ein elegantes und gemütliches Feeling. Die Oberfläche ist angenehm stofflich geprägt und inspiriert sich zum Teil an den Schieferplatten, die hier weicher interpretiert und realisiert wurden für den Innenbereich.

Una piedra multiformato con una fuerte personalidad, para interiores contemporáneos. La paleta de colores está inspirada en el estilo de vida nórdico y ofrece un feeling refinado y acogedor. La superficie, agradablemente matérica y en parte inspirada en las losas de pizarra, se ha reinterpretado y se ha hecho más suave, para ser utilizada en interiores.

WALL  
PECE 60x60 . 24"x24"

FLOOR  
PECE 60x120 . 24"x48"



Modularità per composizioni creative.  
La varietà delle misure è un valore aggiunto  
per creare combinazioni davvero originali.

Modularity for creative compositions.  
A variety of different sizes, offering added value for creation of truly original combinations.

Une grande modularité pour des compositions créatives.  
La variété des tailles représente une valeur ajoutée pour obtenir des combinaisons vraiment originales.

Modulare verlegung für kreative kompositionen.  
Die vielfalt der abmessungen ist ein mehrwert zur schaffung wirklich origineller kombinationen.

Modularidad para composiciones creativas.  
La variedad de tamaños es un valor añadido para crear combinaciones verdaderamente originales.

WALL  
FANGO 15x15 . 6"x6"

FLOOR  
FANGO 30x60 . 12"x24" - 60x120 . 24"x48"



228



229

**CAVE DI GRES** | STONE EVO



WALL  
CENERE, FANGO, PECE 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
CENERE 30x30 . 12"x12", 30x60 . 12"x24", 60x120 . 24"x48"



FLOOR  
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Colori di tendenza, abbinabili tra loro.  
Estetica diversificata tra i vari pezzi; il valore aggiunto di 6 formati,  
grandi e prestigiosi, modulari per composizioni creative.

A diversified look in different items; the added value of 6 large, prestigious sizes, of modular conception to permit creative compositions.

Esthétique différente selon les produits. Une valeur ajoutée: les 6 tailles, grandes et nobles, modulaires pour des compositions créatives.

Diversifizierte Ästhetik unter den verschiedenen Teilen. Der Mehrwert von 6 Formate, groß und elegant, modular für kreative Kompositionen.

Colores de tendencia que pueden combinarse entre ellos. Con una estética diversificada entre las diversas piezas, presenta el valor añadido de 6 formatos grandes y prestigiosos, modulares, que permiten composiciones creativas.

**STONE EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



NAT

60x120 RET  
24"x48"60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"  
30,5x61  
12"x24"30x30 RET  
12"x12"15x15  
6"x6"

POLVERE

PEI V



CENERE

PEI V



FANGO

PEI IV



PECE

PEI III


**DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA
60x120  
24"x48"60x60  
24"x24"30x60  
12"x24"30,5x61  
12"x24"30x30  
12"x12"15x15  
6"x6"RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

Cenere 0436A75 0436075 0433675 0433175 0433076 0431576

Pece 0436A80 0436080 0433680 0433180 0433081 0431581

Fango 0436A65 0436065 0433665 0433165 0433066 0431566

Polvere 0436A70 0436070 0433670 0433170 0433071 0431571

pcs/box 2 3 6 6 13 44

mq/box 1,44 1,08 1,08 1,11 1,20 1,00

kg/box 32,00 23,28 21,95 22,66 21,60 19,00

box/pal 32 40 48 48 42 60

mq/pal 46,08 43,20 51,84 53,28 50,48 60,00

kg/pal 984 951 1053 1087 920 1155

Battiscopa  
6,5x120  
2,5"x48"Battiscopa  
6,5x60  
2,5"x24"Gradino costa  
retta 33x120  
13"x48"Gradino costa  
retta angolo DX/SX  
33x120  
13"x48"RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

043BA75 043B075 • •

043BA80 043B080 • •

043BA65 043B065 • •

043BA70 043B070 • •

8 15 2 2

0,624 - - -

12,24 - - -

- - - -

- - - -

- - - -

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.

Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## STONE EVO

SOLUZIONI DI POSA  
LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**8**  
60x120

**15**  
60x60

**40**  
30x60

**80**  
30x30

**40**  
15x15



CENERE





Manufatti artigianali,  
materie contemporanee e  
industriali, essenzialità  
e minimalismo.

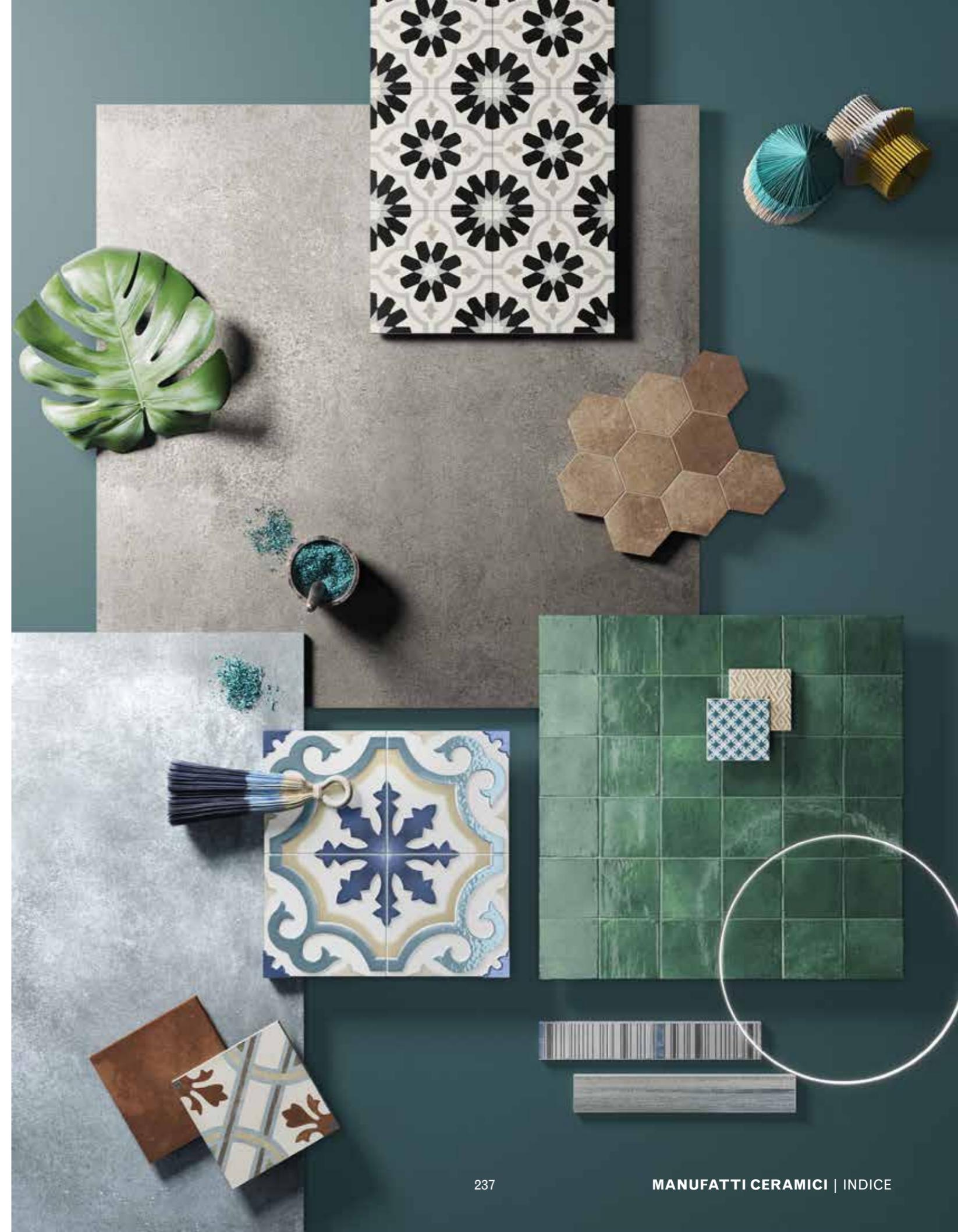
Hand-made manufactures,  
contemporary and industrial  
materials, simplicity and  
minimalism.

Des produits artisanaux, des  
matériaux contemporains  
et industriels, pureté et  
minimalisme.

Handwerkliche Erzeugnisse,  
moderne und industrielle  
Materialien, Essentialität und  
Minimalismus.

Productos artesanales, materias  
contemporáneas e industriales,  
esencialidad y minimalismo.

- 238 BROOKLYN
- 254 CLAY
- 274 D\_ESIGN EVO
- 292 DECO
- 308 HORIZON
- 320 LAMINA
- 332 SEVILLA
- 344 TERRE ETRUSCHE



## BROOKLYN

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

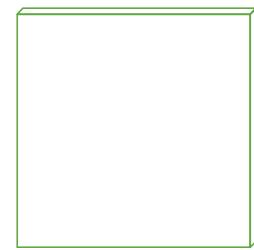
GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA



R11  
100x100  
20,3x40,6  
20,3x20,3

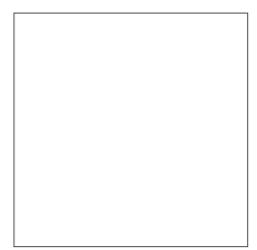
X20

8,5



100x100 RET  
39"x39"

R11

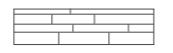


100x100 RET  
39"x39"

R11



60x120 RET  
24"x48"

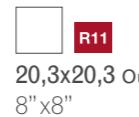


15x61 RET  
6"x24"  
30x60 RET  
12"x24"

60x60 RET  
24"x24"



20,3x40,6 Outdoor  
8"x16"



20,3x20,3 Outdoor  
8"x8"

V3



WHITE



BEIGE



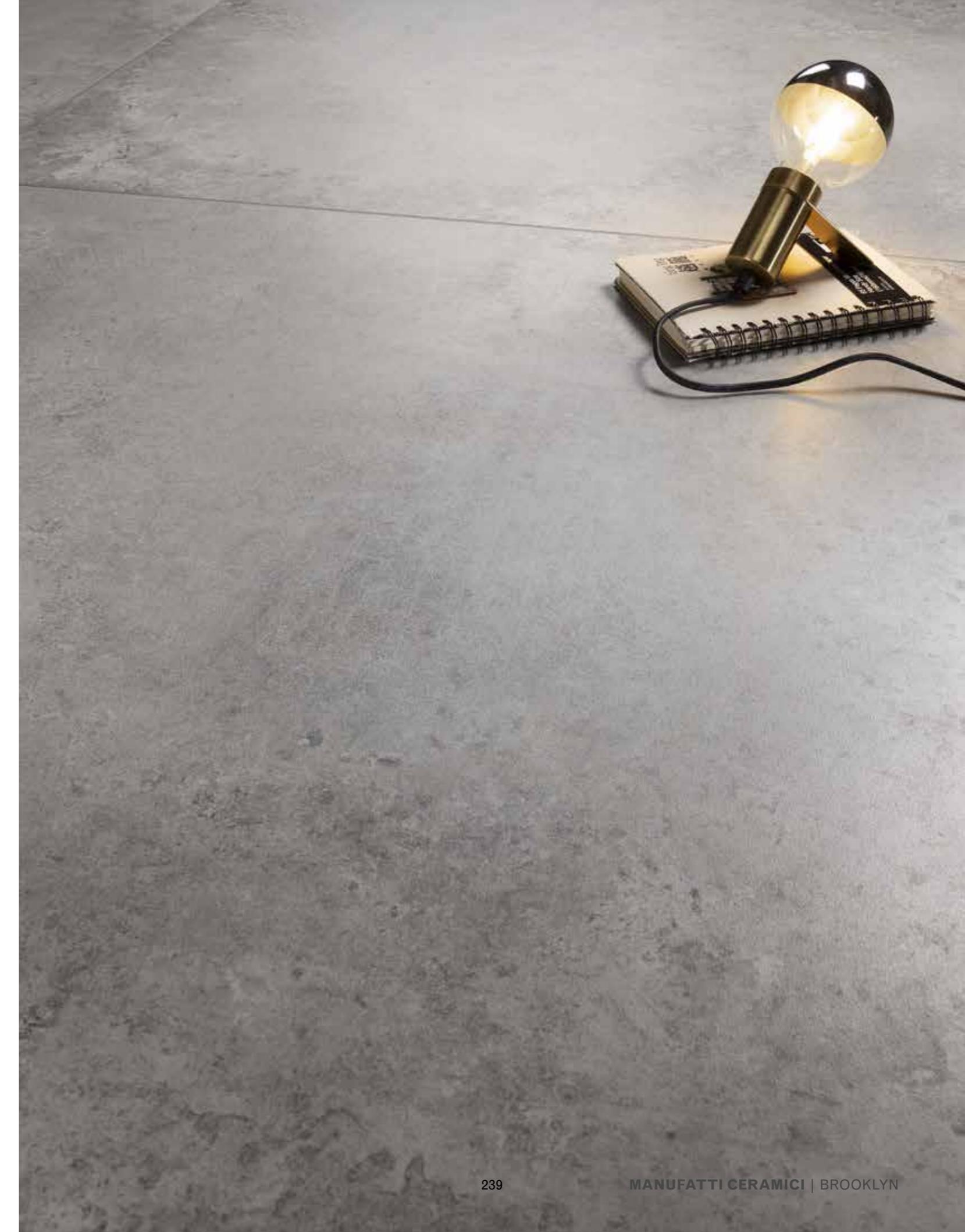
TAUPE



GREY



DARK



I dettagli e la ricchezza  
di un effetto cemento  
dal richiamo industriale.

Details and richness of  
a cement effect with  
industrial appeal.

Les détails et la richesse  
d'un effet ciment d'esprit  
industriel.

Die Details und die  
Fülle einer Zementoptik  
industrieller Inspiration.

Los detalles y la riqueza  
de un efecto cemento  
con aire industrial.

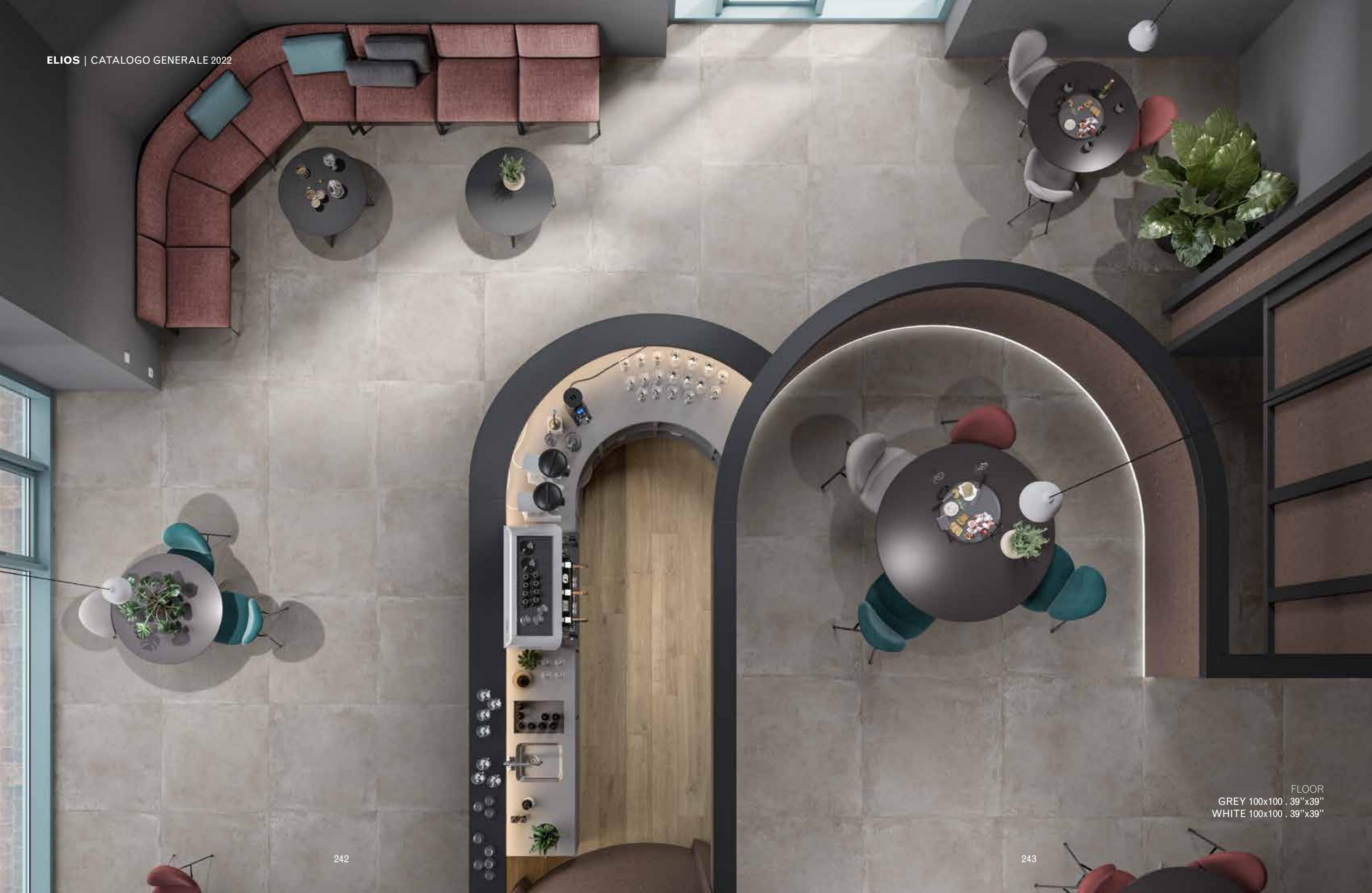


WALL  
MOSAICO WOODY BEIGE 28x32,3 . 11"x12"  
BEIGE 100x100 . 39"x39"

FLOOR  
Collezione NORWAY GOLD 24x150 . 9"x59"

WALL/ FLOOR  
GREY 100x100 . 39"x39"





Dallo stile moderno e industriale, Brooklyn rinnova ed esalta gli spazi domestici e commerciali.

Mosaici e soluzioni 3D che giocano con effetti di luce rendono la serie versatile e adatta ad ogni tipo di esigenza.

With its modern, industrial style, Brooklyn renews and enhances domestic and commercial spaces.

Mosaics and 3D solutions play with light effects making this series versatile and suitable for every need.

De style moderne et industriel, Brooklyn renouvelle et magnifie les espaces domestiques et commerciaux. Mosaïques, et solutions 3D qui jouent avec des effets de lumière, rendent la série polyvalente et adaptée à tout type d'exigence.

Der moderne Industriestil von Brooklyn erneuert und verschönert private und gewerbliche Umgebungen.

Mosaike, bunte und 3D-Lösungen spielen mit Lichteffekten und sorgen für eine vielseitige für jede Art von Anforderung geeignete Anwendbarkeit.

Con su estilo moderno e industrial, Brooklyn renueva y realza los espacios domésticos y comerciales.

Esta serie versátil se ajusta a todo tipo de proyecto con mosaicos y soluciones 3D que juegan con efectos de luz.

WALL  
DECORO GOCCE TAUPE 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39"





WALL  
Collezione MEMORY JUNGLE 20x20 . 8"x8"  
WHITE 100x100 . 39"x39"

FLOOR  
WHITE 100x100 . 39"x39"

**BROOKLYN**

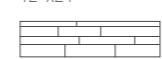
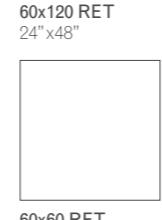
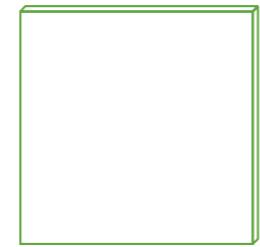
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



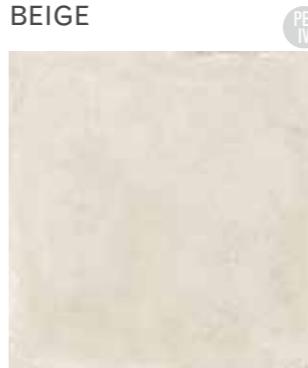
NAT

20,3x40,6 Outdoor R11  
8"x16"20,3x20,3 Outdoor R11  
8"x8"

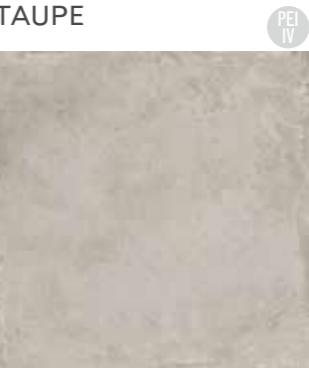
WHITE



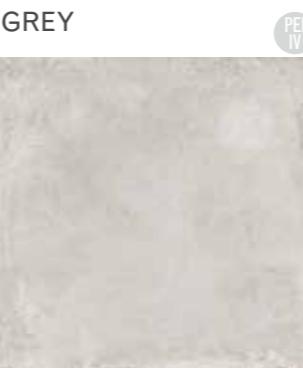
BEIGE



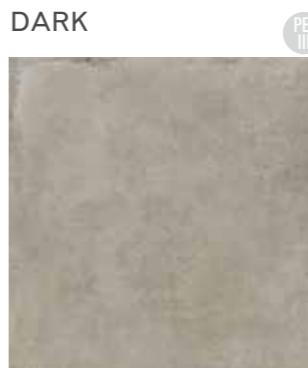
TAUPE



GREY



DARK



**BROOKLYN**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**00KH100** Mosaico \*  
T36 (5x5) White  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00KH140** Mosaico \*  
T36 (5x5) Beige  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00KH160** Mosaico \*  
T36 (5x5) Taupe  
30x30 . 12"x12" **RETT**



**00KH180** Mosaico \*  
T36 (5x5) Grey  
30x30 . 12"x12" **RETT**

**DECORI - DECORS**

Decoro Gocce White  
30x60 . 12"x24" **RET**



Decoro Gocce Taupe  
30x60 . 12"x24" **RET**



**00KH300** Mosaico \*  
Euclide White  
29x29 . 12"x12" **RETT**



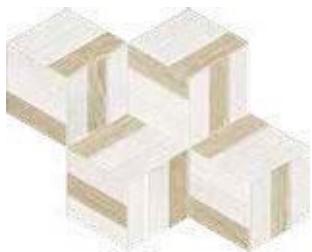
**00KH340** Mosaico \*  
Euclide Beige  
29x29 . 12"x12" **RETT**



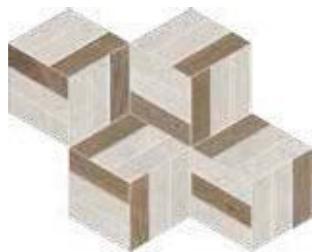
**00KH360** Mosaico \*  
Euclide Taupe  
29x29 . 12"x12" **RETT**



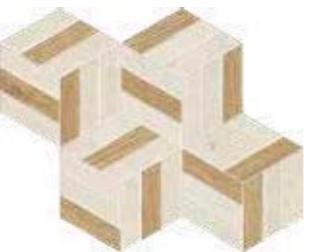
**00KH380** Mosaico \*  
Euclide Grey  
29x29 . 12"x12" **RETT**



**00KH200** Mosaico Woody \*  
Brooklyn White & Norway Silk  
28x32,3 . 11"x12" **RETT**



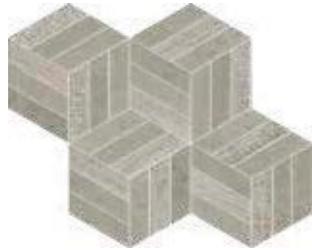
**00KH280** Mosaico Woody \*  
Brooklyn Grey & Norway Greige  
28x32,3 . 11"x12" **RETT**



**00KH240** Mosaico Woody \*  
Brooklyn Beige & Norway Gold  
28x32,3 . 11"x12" **RETT**



**00KH260** Mosaico Woody \*  
Brooklyn Taupe & Norway White  
28x32,3 . 11"x12" **RETT**



**00KH290** Mosaico Woody \*  
Brooklyn Dark & Norway Grey  
28x32,3 . 11"x12" **RETT**

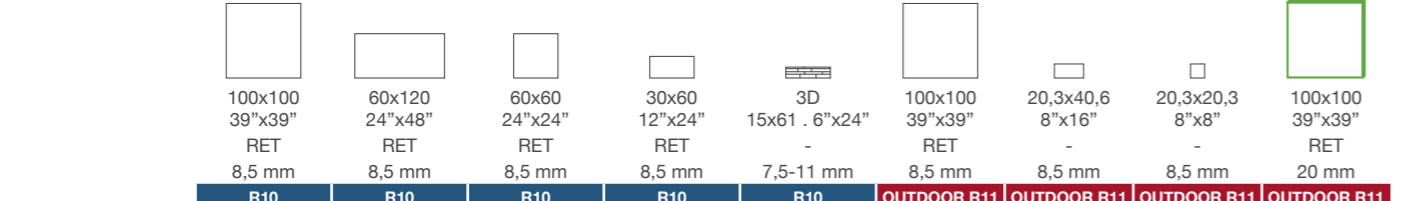
\* Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.



WALL  
WHITE 3D 15x61 . 6"x24"

**BROOKLYN****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA



White	00K1X00	00K6A00	00K6000	00K3600	-	-	-	-	-	-
Grey	00K1X80	00K6A80	00K6080	00K3680	00K1680	-	-	-	-	-
Beige	00K1X40	00K6A40	00K6040	00K3640	00K1640	00K1X41	00K2441	00K2041	00K1240	
Taupe	00K1X60	00K6A60	00K6060	00K3660	00K1660	00K1X61	00K2461	00K2061	00K1260	
Dark	00K1X90	00K6A90	00K6090	00K3690	-	-	-	-	-	-
pcs/box	2	2	3	7	11	2	13	30	1	
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26	1,02	2,00	1,07	1,24	1,00	
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	18,94	39,00	20,3	22,45	39,00	
box/pal	24	32	40	48	48	24	72	60	24	
mq/pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,96	48,00	77,04	74,4	24,00	
kg/pal	932	984	824,4	1152	909,12	932	1461,6	1347	956	

Decoro Gocce 30x60 . 12"x24" RET 8,5 mm	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	Mosaico Euclide 29x29 12"x12" RET 8,5 mm	Mosaico Woody 28x32,3 11"x12" RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x100 2"x39" RET 8,5 mm	
R10	R10	R10	R10		
White	00K36G0	00KH100	00KH300	00KH200	00KBF00
Grey	-	00KH180	00KH380	00KH280	00KBF80
Beige	-	00KH140	00KH340	00KH240	00KBF40
Taupe	00K36G6	00KH160	00KH360	00KH260	00KBF60
Dark	-	00KH190	00KH390	00KH290	00KBF90
pcs/box	7	6	6	6	6
mq/box	1,26	0,55	0,54	0,54	-
kg/box	24	8,20	8,20	8,20	7,5
box/pal	48	-	60	60	-
mq/pal	60,48	-	32,4	32,4	-
kg/pal	1152	-	507	507	-

**SVILUPPO GRAFICO**  
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**  
100x100

**12**  
60x120

**20**  
60x60

**40**  
30x60



## CLAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



□

10x10

4" x 4"



EMERALD



OCEAN



AQUA



MUSTARD



LINEN



BOUQUET



SILK



COTTON



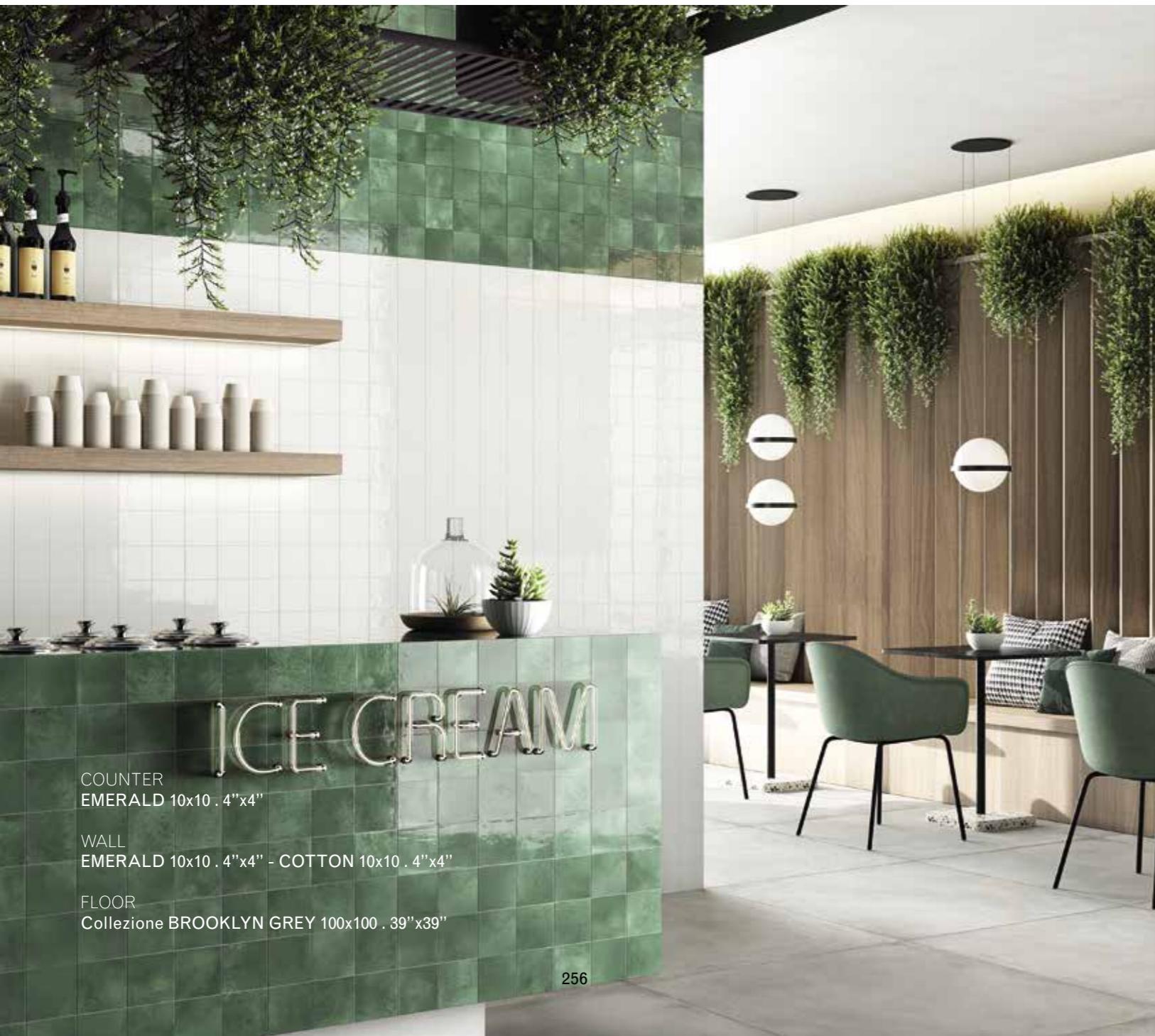
Grazie al piccolo formato, la collezione si presta a mix con più colori o decori in abbinamento, ottenendo un risultato armonico e d'effetto.

Thanks to the small size, the collection provides for multiple colour or decoration mixes, achieving a harmonious and impressive result.

Grâce au petit format, la collection s'adapte parfaitement à des mélanges de plusieurs couleurs ou décors afin d'obtenir un résultat harmonieux et à fort effet visuel.

Durch das kleine Format eignet sich diese Kollektion bestens für Zusammenstellungen mit mehreren Farben oder Dekoren, wodurch ein harmonisches und eindrucksvolles

Gracias a su pequeño formato, la colección es apta para mezclarse con otros colores o decoraciones a juego, logrando un resultado armonioso y atractivo.



WALL  
BOUQUET 10x10 . 4"x4"

FLOOR  
Collezione DOLOMITI ANTRACITE 60x120 . 24"x48"





La struttura e i bordi irregolari conferiscono alla superficie un deciso dinamismo ricco di riflessi e dettagli. Gli 8 colori della serie offrono infiniti abbinamenti creando così composizioni dalla forte personalità.

The structure and the irregular edges add to the surface a strong dynamism full of reflections and details. The eight colours of the series offer endless combinations and create personalitybased compositions.

La structure et les bords irréguliers apportent à la surface un fort dynamisme riche en reflets et détails. Les 8 couleurs de la série permettent des assortiments infinis pour créer des compositions à forte personnalité.

La textura y los cantos irregulares aportan a la superficie un gran dinamismo lleno de reflejos y detalles. Los 8 colores de la serie ofrecen un sinfín de combinaciones, para crear composiciones con una fuerte personalidad.

Die Struktur und die unregelmäßigen Kanten verleihen der Oberfläche eine starke Dynamik mit vielen Reflexen und Details. Die 8 verschiedenen Farben der Serie bieten unendliche Kombinationsmöglichkeiten und für nach individuellem Geschmack gestaltete Kompositionen.

La textura y los cantos irregulares aportan a la superficie un gran dinamismo lleno de reflejos y detalles. Los 8 colores de la serie ofrecen un sinfín de combinaciones, para crear composiciones con una fuerte personalidad.

WALL  
SILK 10x10 . 4"x4"  
DECORO PATTERN BOUQUET 10x10 . 4"x4"

Artigianalità e cromatismo racchiusi nel piccolo formato.

Craftsmanship and chromatism in small size.

Esprit artisanal et couleurs renfermés dans un petit format.

Handwerkskunst und Chromatik im Kleinformat.

Trabajo artesanal y cromatismo envueltos en el pequeño formato.

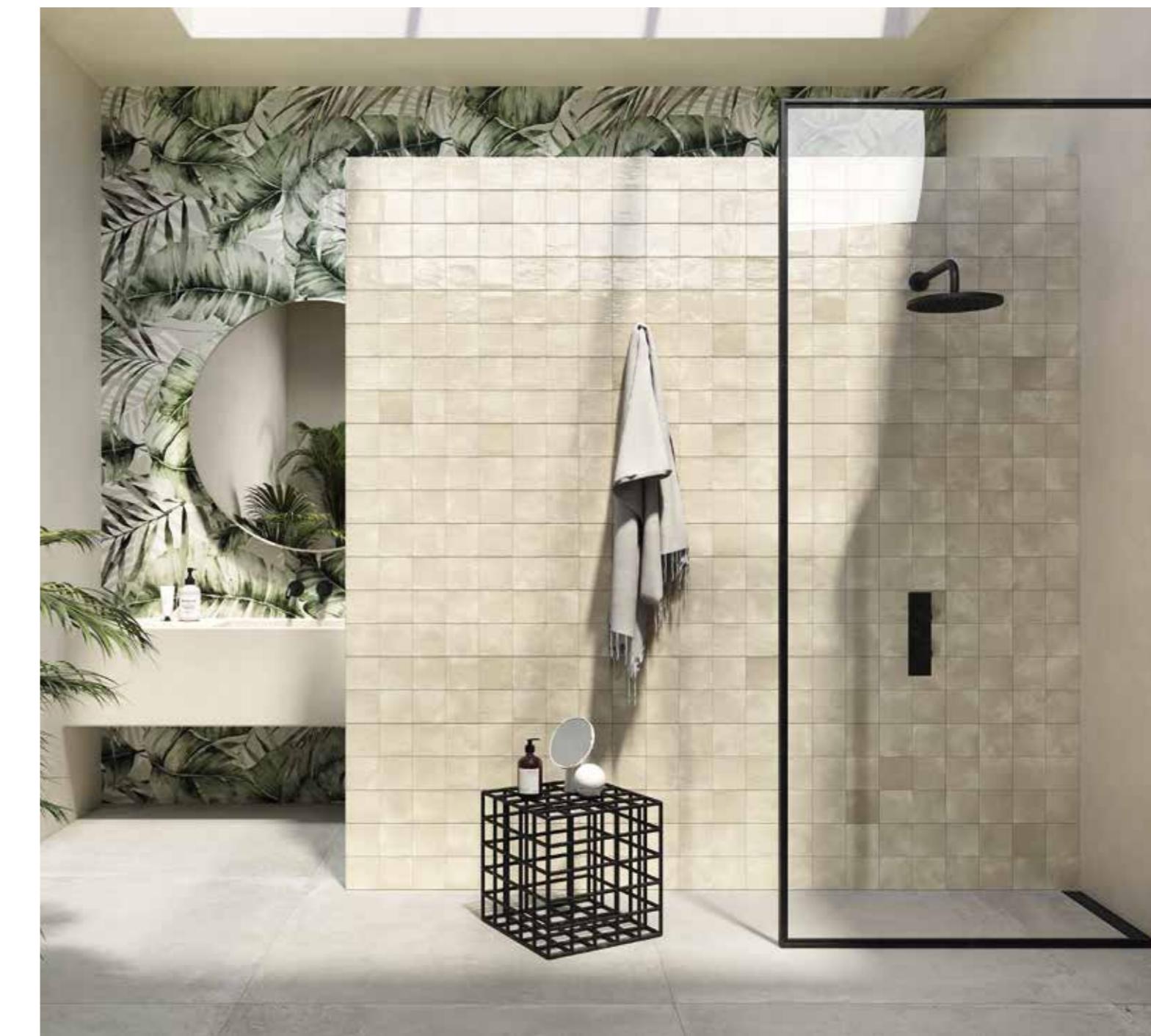


WALL  
**AQUA** 10x10 . 4"x4"

FLOOR  
Collezione NORWAY SILK 24x150 . 9"x59"

WALL  
OCEAN, MUSTARD 10x10 . 4"x4"

FLOOR  
Collezione BROOKLYN BIANCO 100x100 . 39"x39"



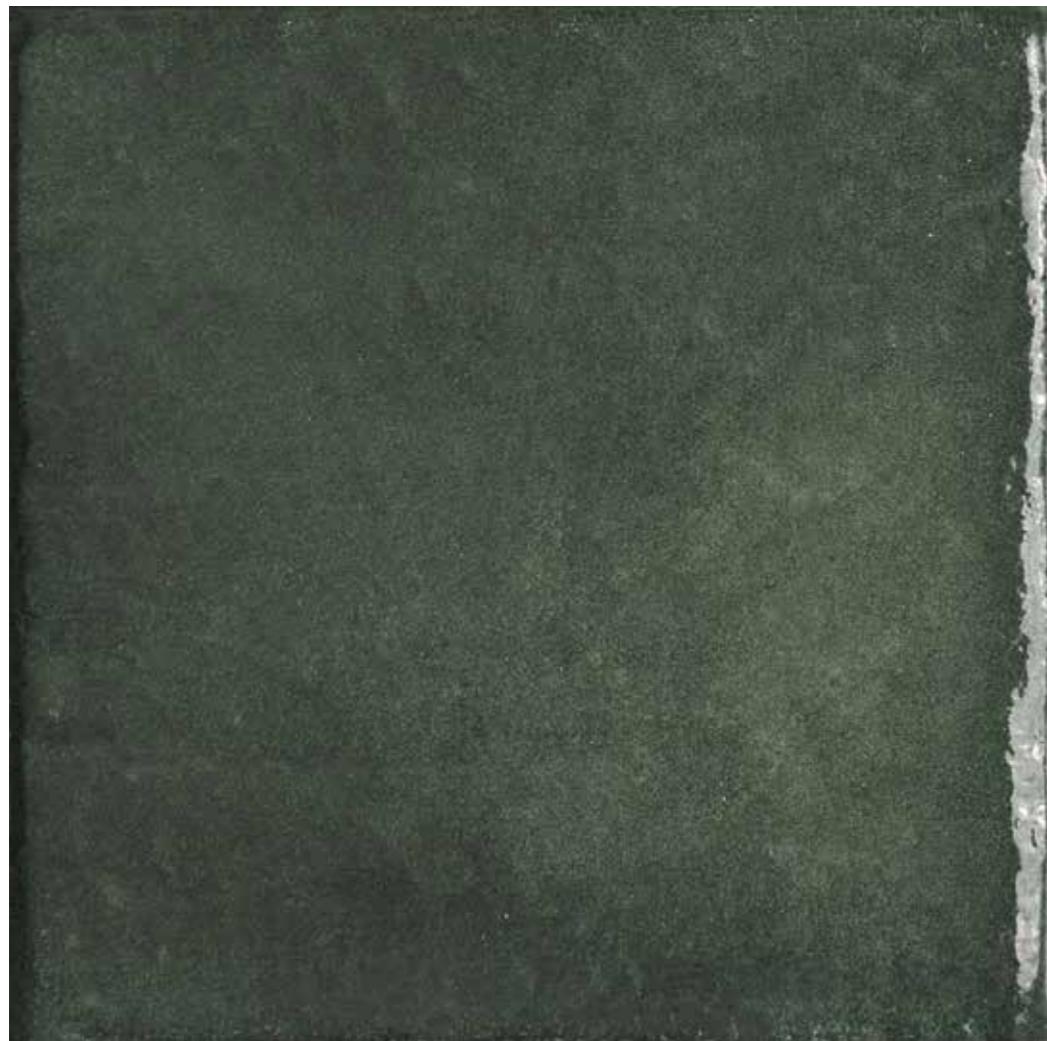
WALL  
LINEN 10x10 . 4"x4"  
Collezione LOVE&DECORS LEAF 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
Collezione BROOKLYN GREY 100x100 . 39"x39"

**CLAY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

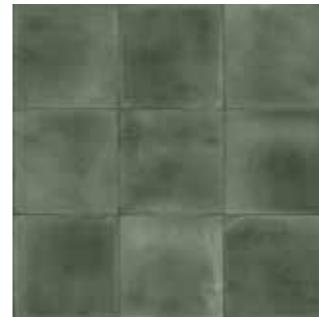
MACRO 1:1



10x10

4"x4"

EMERALD



OCEAN



AQUA



MUSTARD



LINEN



BOUQUET



SILK



COTTON



GLOSSY



**CLAY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS****00G1D60** Pattern Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

**00G1D20** Pattern Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

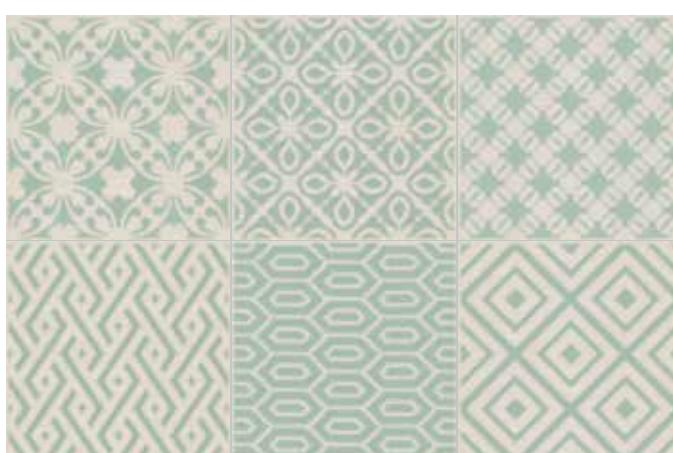
DETTAGLIO - DETAIL

**00G1D55** Pattern Ocean 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

**00G1D35** Pattern Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

**00G1D50** Pattern Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

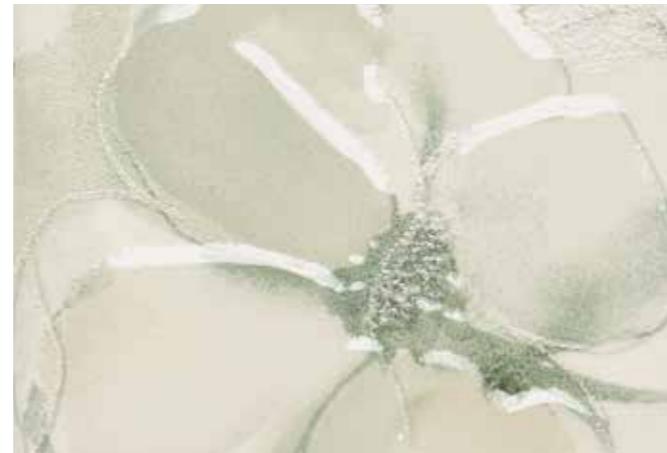
DETTAGLIO - DETAIL

**CLAY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

00G1D04 Flower Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETtaglio - DETAIL



00G1D06 Flower Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETtaglio - DETAIL



00G1D05 Flower Ocean - Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETtaglio - DETAIL



00G1D03 Flower Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETtaglio - DETAIL

**CLAY**

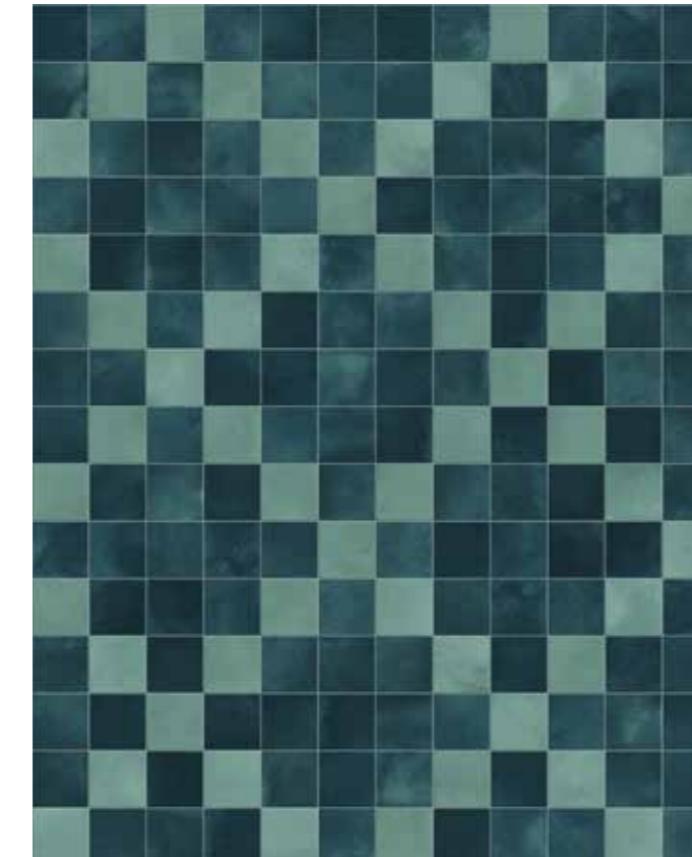
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS**

EMERALD, SILK



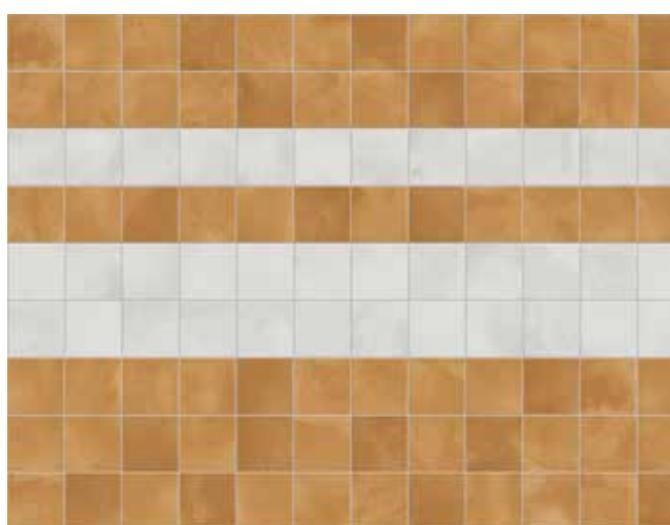
LINEN, FLOWER MUSTARD



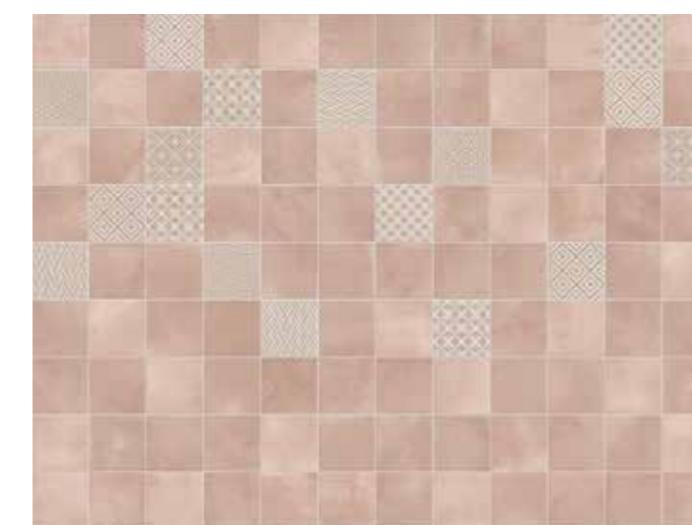
OCEAN, AQUA

COTTON, PATTERN EMERALD, PATTERN OCEAN,  
PATTERN AQUA, PATTERN MUSTARD, PATTERN BOUQUET

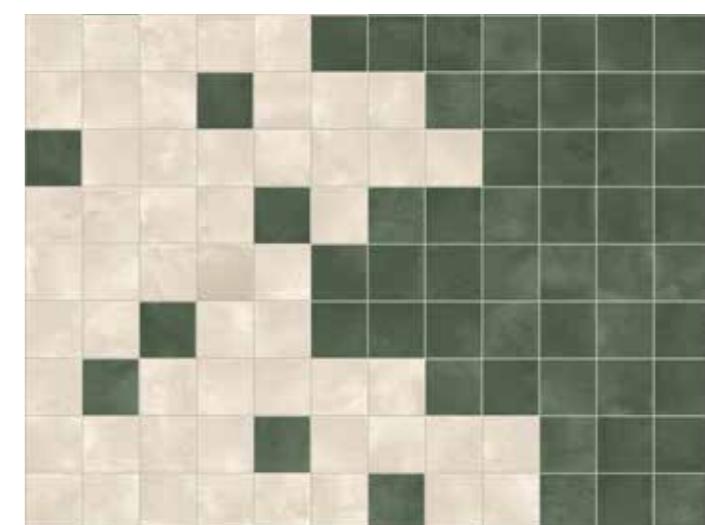
AQUA, FLOWER OCEAN - AQUA



MUSTARD, COTTON



BOUQUET, PATTERN BOUQUET



EMERALD, LINEN

**CLAY****DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA

	10x10 4"x4"	-	10 mm
			
	<b>Emerald</b>	<b>00G1060</b>	
	<b>Ocean</b>	<b>00G1055</b>	
	<b>Aqua</b>	<b>00G1050</b>	
	<b>Mustard</b>	<b>00G1020</b>	
	<b>Linen</b>	<b>00G1010</b>	
	<b>Bouquet</b>	<b>00G1035</b>	
	<b>Silk</b>	<b>00G1030</b>	
	<b>Cotton</b>	<b>00G1000</b>	
pcs/box	68		
mq/box	0,68		
kg/box	17,3		
box/pal	72		
mq/pal	48,96		
kg/pal	1244		

 Coprispigolo  
1,2x10  
0,5"x4"  
-  
10 mm

			
	<b>Emerald</b>	<b>00GQ260</b>	
	<b>Ocean</b>	<b>00GQ255</b>	
	<b>Aqua</b>	<b>00GQ250</b>	
	<b>Mustard</b>	<b>00GQ220</b>	
	<b>Linen</b>	<b>00GQ210</b>	
	<b>Bouquet</b>	<b>00GQ235</b>	
	<b>Silk</b>	<b>00GQ230</b>	
	<b>Cotton</b>	<b>00GQ200</b>	
pcs/box	12		
mq/box	-		
kg/box	-		
box/pal	-		
mq/pal	-		
kg/pal	-		

 Decoro Pattern  
10x10  
4"x4"  
10 mm  
-

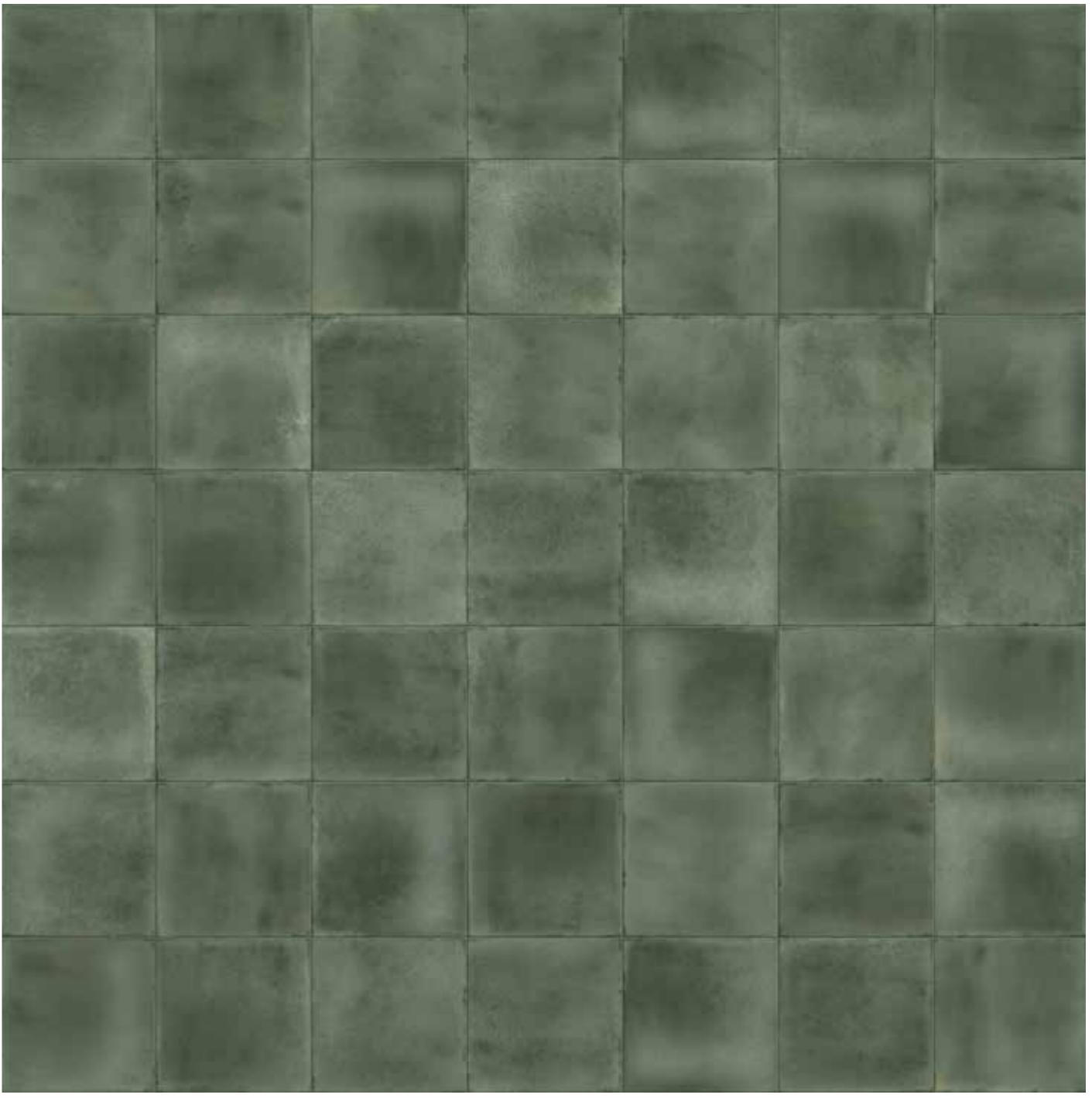
			
	<b>Emerald</b>	<b>00G1D60</b>	
	<b>Ocean</b>	<b>00G1D55</b>	
	<b>Aqua</b>	<b>00G1D50</b>	
	<b>Mustard</b>	<b>00G1D20</b>	
	<b>Bouquet</b>	<b>00G1D35</b>	
pcs/box	12		
mq/box	-		
kg/box	-		
box/pal	-		
mq/pal	-		
kg/pal	-		

 Decoro Flower  
10x10  
4"x4"  
-  
10 mm

			
	<b>Emerald</b>	<b>00G1D04</b>	
	<b>Ocean - Aqua</b>	<b>00G1D05</b>	
	<b>Mustard</b>	<b>00G1D06</b>	
	<b>Bouquet</b>	<b>00G1D03</b>	
pcs/box	6		
mq/box	-		
kg/box	-		
box/pal	-		
mq/pal	-		
kg/pal	-		

**SVILUPPO GRAFICO**  
PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



EMERALD

## D\_ESIGN EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



10



60x60 RET  
24"x24"



20x20  
8"x8"

V1



BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



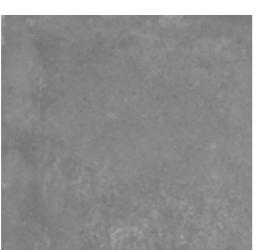
BURRO



TORTORA



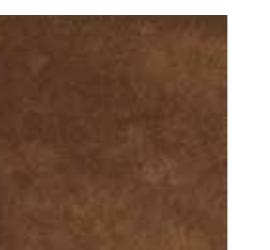
BROWN



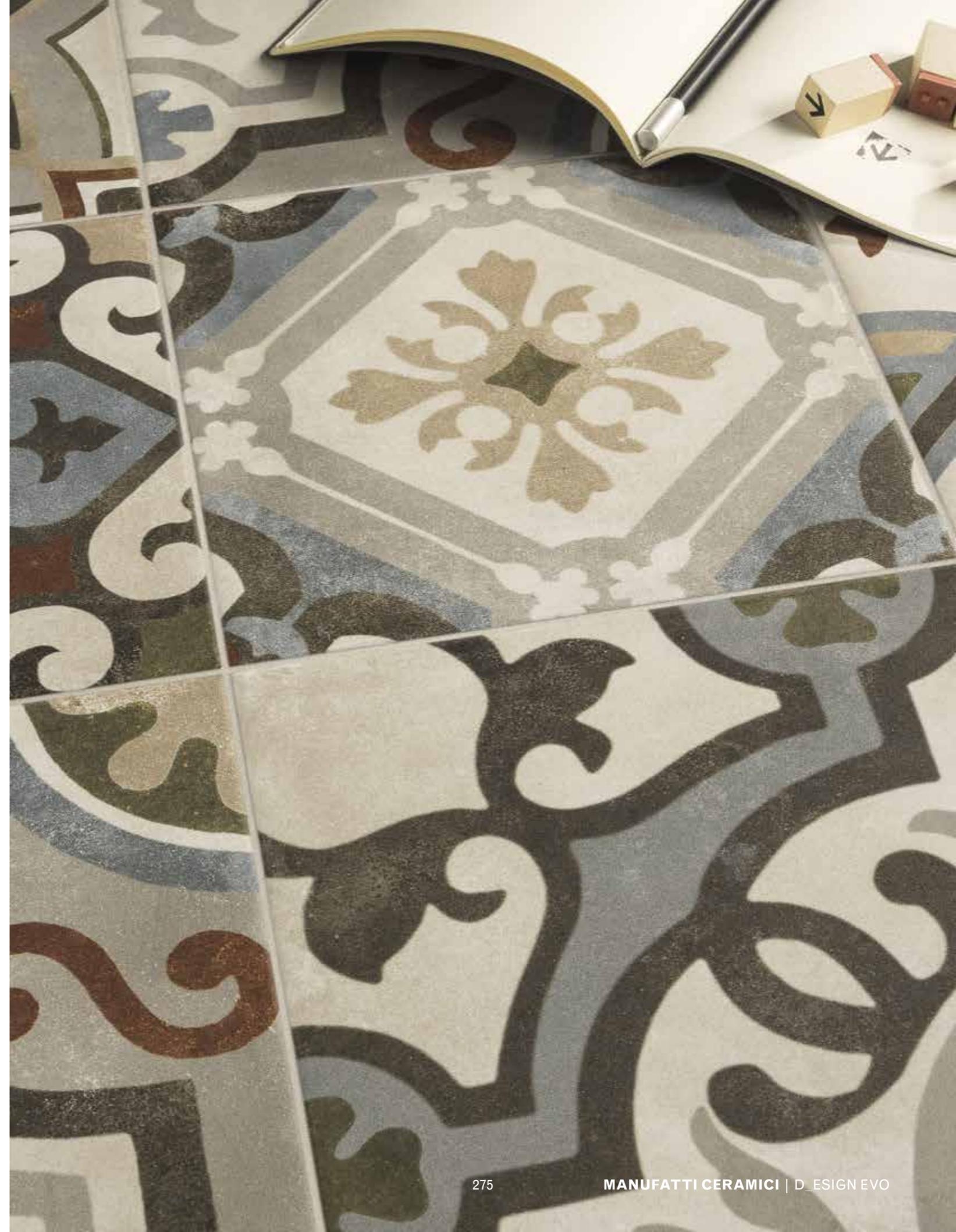
CIANO



VERDE INGLESE



TERRA DI SIENA



Nove tinte da comporre: tre freddi, tre caldi, tre accenti colorati.

Nine hues to mix and match: three cold hues, three warm hues and three colourful accents.

Neuf teintes à composer: trois tons froids, trois tons chauds, trois accents colorés.

Neun Farben zur Komposition, drei davon kalt, drei warm und drei bunte Akzente.

Nueve colores para componer: tres fríos, tres cálidos, tres matices de colores.



FLOOR  
VERDE  
GRIGIO  
TERRA DI SIENA  
20x20 . 8"x8"

DECORO PALAZZO  
DUCALE SOGG. E  
20x20 . 8"x8"



FLOOR  
BURRO, VERDE, TERRA DI SIENA, CIANO  
20x20 . 8"x8"

Decorì palazzo ducale.

Feeling vintage e creatività senza limiti, con mix multisoggetto o a tema singolo per eleganti pattern continui.

A vintage feeling and unbounded creativity with a mixture of different motifs or a single motif for creating elegant continuous patterns.

Un feeling vintage et une créativité sans limites, avec un mélange de carrelages à plusieurs motifs ou à thème unique pour des motifs continus élégants.

Vintage-Feeling und grenzenlose Kreativität mit vielgestaltiger Mischung oder auch einzelnen Themen für elegante durchgehende Muster.

Feeling vintage y creatividad sin límites, con combinaciones de temas múltiples o individuales para elegantes motivos continuos.



FLOOR  
PALAZZO DUCALE  
B&W  
SOGGETTO X  
20x20 . 8"x8"



FLOOR  
TORTORA, BROWN  
20x20 . 8"x8"  
  
DECORO PALAZZO  
DUCALE MIX  
20x20 . 8"x8"

FLOOR&WALL  
BURRO  
TERRA DI SIENA  
20x20 . 8"x8"  
  
DECORO PALAZZO  
DUCALE SOGGETTO A  
20x20 . 8"x8"



WALL  
DECORO EVO  
CIANO  
SOGGETTO A  
20x20 . 8"x8"

FLOOR  
GRIGIO  
60x60 . 24"x24"

Decori evo mix e wallpaper.  
Ricercati segni grafici di tendenza: in mix multisoggetto oppure con 4 soggetti singoli, per creare quinte con effetto wallpaper.

Refined, trendy graphic motifs available in a blend or with 4 single motifs for creating wallpaper looks.

Des graphismes tendance et raffinés : dans un mélange de carrelages à plusieurs motifs ou à 4 sujets individuels pour créer des murs diviseurs à effet papier peint.

Ausgesuchte grafische zeichen, die voll im trend liegen: eine mischung aus mehreren subjekten oder auch mit 4 einzelthemen, um kulissen mit tapeteneffekt zu kreieren.

Sofisticados signos gráficos de tendencia: en una mezcla de varios temas o con 4 temas individuales, para crear superficies con efecto papel pintado.

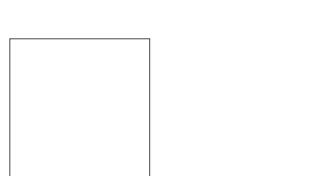
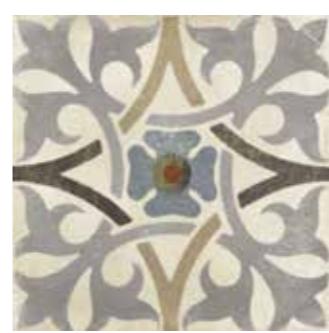
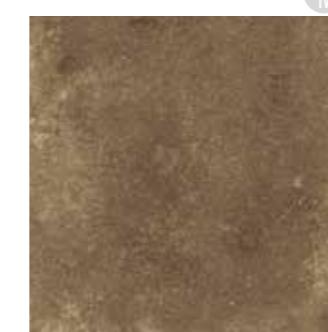
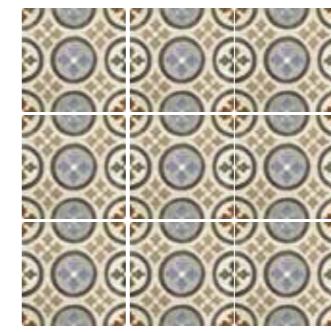
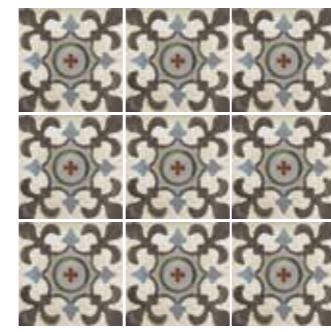
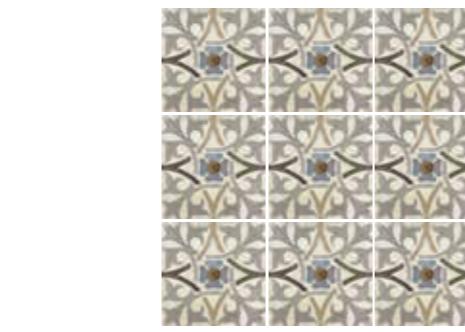
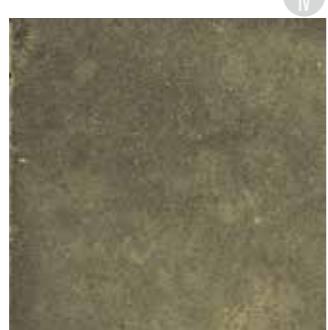
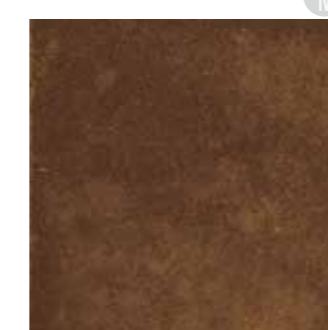


WALL  
DECORO EVO  
SENAPE MIX  
20x20 . 8"x8"

FLOOR  
TORTORA  
60x60 . 24"x24"

**D\_ESIGN EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**BIANCO**60x60 RET  
24"x24"**GRIGIO****ANTRACITE****PEI V****PEI IV****PEI III****PALAZZO DUCALE SOGG. E****PALAZZO DUCALE SOGG. F****PALAZZO DUCALE SOGG. G****PALAZZO DUCALE SOGG. B****BURRO****TORTORA****BROWN****PEI V****PEI IV****VERDE INGLESE****CIANO****TERRA DI SIENA****PEI IV****PEI IV****PEI IV****PALAZZO DUCALE SOGG. A****PALAZZO DUCALE SOGG. C****PALAZZO DUCALE SOGG. D****PALAZZO DUCALE SOGG. Z**

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).

Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces.

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

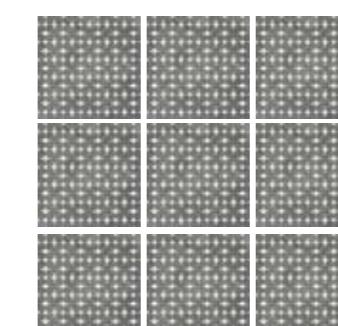
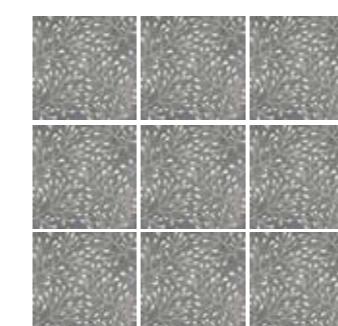
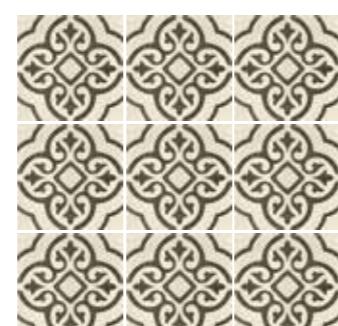
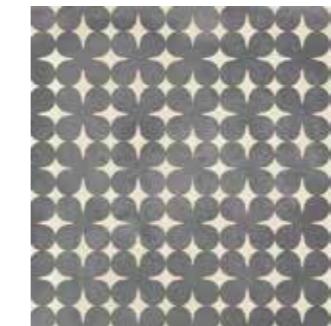
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

Teile. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

**D\_ESIGN EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. XPALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. DPALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. ZPALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. BDECORO EVO  
CIANO SOGG. ADECORO EVO  
CIANO SOGG. B

PALAZZO DUCALE MIX\*



DECORO EVO CIANO MIX\*



\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

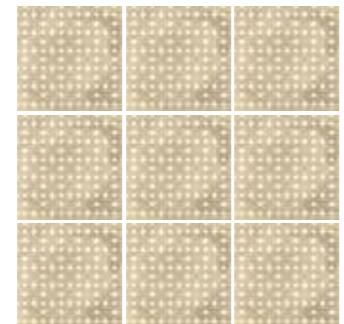
Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix



**D\_ESIGN EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORO EVO  
SENAPE SOGG. ADECORO EVO  
SENAPE SOGG. B

DECORO EVO SENAPE MIX\*



\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix



WALL

BURRO, DECORO EVO SENAPE  
SOGETTO A 20x20 . 8"x8"

FLOOR

Collezione PAINT WASH ALMOND 14x84 . 6"x33"



## D\_ESIGN EVO

## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	60x60 24"x24"		20x20 8"x8"
RET	-	RET	-
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
<b>R10</b>		<b>R10</b>	
Bianco	<b>0796000</b>	<b>0792000</b>	
Grigio	<b>0796070</b>	<b>0792070</b>	
Antracite	<b>0796080</b>	<b>0792080</b>	
Burro	<b>0796030</b>	<b>0792030</b>	
Tortora	<b>0796040</b>	<b>0792040</b>	
Brown	<b>0796060</b>	<b>0792060</b>	
Ciano	<b>0796010</b>	<b>0792010</b>	
Verde Inglese	-	<b>0792090</b>	
Terra di Siena	-	<b>0792020</b>	
pcs/box	3	30	
mq/box	1,08	1,20	
kg/box	23,28	23,75	
box/pal	40	60	
mq/pal	43,20	72,00	
kg/pal	951	1445	

	Decoro Palazzo Ducale Sogg. E	<b>079D50E</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. F	<b>079D50F</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. G	<b>079D50G</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. B	<b>079D50B</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. A	<b>079D50A</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. C	<b>079D50C</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. D	<b>079D50D</b>
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. Z	<b>079D50Z</b>
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. X	<b>079D60X</b>
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. D	<b>079D60D</b>
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. Z	<b>079D60Z</b>
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. B	<b>079D60B</b>
	Decoro Palazzo Ducale Mix	<b>079D500</b>
	Decoro Evo Ciano Sogg. A	<b>079D57A</b>
	Decoro Evo Ciano Sogg. B	<b>079D57B</b>
	Decoro Evo Ciano Mix	<b>079D570</b>
	Decoro Evo Senape Sogg. A	<b>079D54A</b>
	Decoro Evo Senape Sogg. B	<b>079D54B</b>
	Decoro Evo Senape Mix	<b>079D540</b>
pcs/box	30	
mq/box	1,20	
kg/box	23,75	
box/pal	60	
mq/pal	72,00	
kg/pal	1445	

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm  
 Maximum tolerance for graphic offset 2mm  
 Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm  
 Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm  
 Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

	Battiscopa	<b>6,5x60</b>	<b>2,5"x24"</b>	<b>RET</b>	<b>10 mm</b>	<b>R10</b>
	Gradino costa retta	<b>33x60</b>	<b>13"x24"</b>	<b>RET</b>	<b>10 mm</b>	<b>R10</b>
	Gradino costa retta angolo DX/SX	<b>33x60</b>	<b>13"x24"</b>	<b>RET</b>	<b>10 mm</b>	<b>R10</b>
Bianco	<b>079B000</b>	•	•			
Grigio	<b>079B070</b>	•	•			
Antracite	<b>079B080</b>	•	•			
Burro	<b>079B030</b>	•	•			
Tortora	<b>079B040</b>	•	•			
Brown	<b>079B060</b>	•	•			
Ciano	<b>079B010</b>	•	•			
Verde Inglese	-	-	-			
Terra di Siena	-	-	-			
pcs/box	15	1	1			
mq/box	-	-	-			
kg/box	16,00	-	-			
box/pal	-	-	-			
mq/pal	-	-	-			
kg/pal	-	-	-			

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



**D\_ESIGN EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

FLOOR  
 VERDE, DECORO PALAZZO DUCALE SOGGETTO C 20x20 . 8"x8"  
 Collezione GRAND SEQUOIA PURE 14x84 . 6"x33"


**SVILUPPO GRAFICO**  
 PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
 DIFFERENT PATTERNS  
 DIFFÉRENTS MOTIFS  
 VERSCHIEDENE MUSTER  
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**13**  
 60x60  
**13**  
 20x20



BURRO



R10

DCOF=0,42

**DECO**

**ADVANCE®**  
ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



10

20x20  
8" x 8"

V1



WHITE



GREY



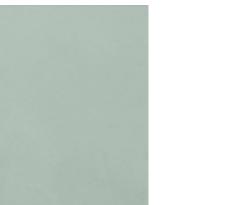
BLACK



TAUPE



LIGHT BLUE

NORDIC  
GREEN

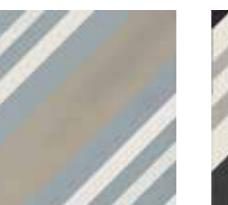
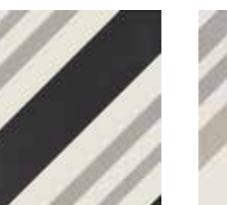
NORDIC A



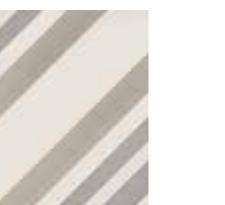
NORDIC B



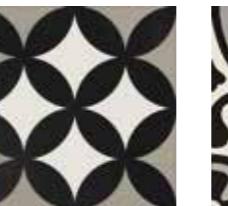
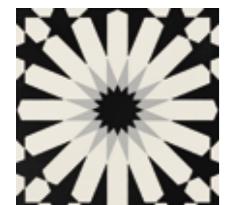
NORDIC C

GEO A  
LIGHT BLUE

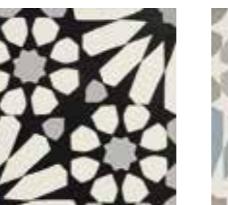
GEO B B&amp;W



GEO C TAUPE

ORIGINAL B  
B&WORIGINAL B  
LIGHT BLUEORIGINAL D  
GREYORIGINAL D  
TAUPEORIGINAL C  
GREYORIGINAL C  
TAUPEETNIC A  
B&WETNIC A  
LIGHT BLUE

ETNIC C B&amp;W



ETNIC B B&amp;W

ETNIC B  
LIGHT BLUE

Con DECO, Elios Ceramica arricchisce il panorama delle cementine tradizionali con molteplici famiglie di disegni: dai decori classici della tradizione fino a linee geometriche e di design.

In DECO, Elios Ceramica expands the horizons of traditional cement tiles with multiple design families: from classic, traditional patterns to geometric lines and designer motifs.

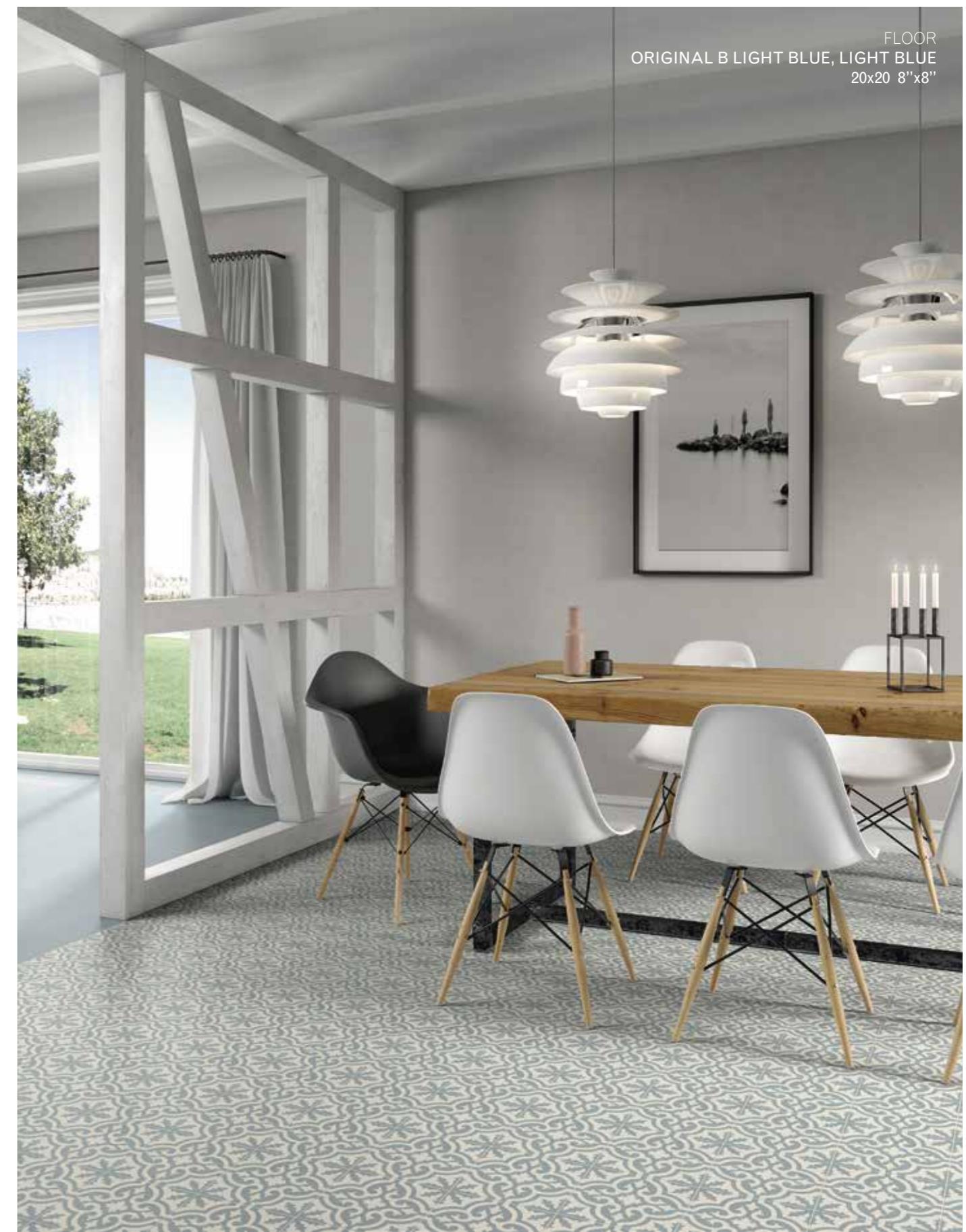
Avec DECO, Elios Ceramica enrichit ses collections de carreaux de ciment traditionnels de nombreuses variétés de motifs : non seulement de décors classiques typiques mais aussi de lignes géométriques et design.

Mit DECO bereichert Elios Ceramica das Panorama traditioneller Zementfliesen mit zahlreichen Musterfamilien: von klassischen traditionellen Dekorationen über geometrische und designorientierte Linien.

Con DECO, Elios Ceramica enriquece el panorama de las baldosas de cemento tradicionales con múltiples familias de diseños: desde decoraciones tradicionales clásicas hasta líneas geométricas y de diseño.



FLOOR  
ETNIC C B&W 20x20 8"x8"



FLOOR  
ORIGINAL B LIGHT BLUE, LIGHT BLUE  
20x20 8"x8"



FLOOR  
ETNIC B LIGHT BLUE, WHITE 20x20  
8"x8"

FLOOR  
ETNIC B LIGHT BLUE 20x20 8"x8"



FLOOR/WALL  
ETNIC A LIGHT BLUE 20x20 8"x8"

Grafismi di paesi lontani accendono suggestioni senza tempo, vestendo ambienti di tendenza pieni di vita e di colore.

Graphic patterns from distant countries create timeless suggestions, covering trendy spaces full of life and colour.

Des motifs originaires de pays lointains évoquent des sensations intemporelles en conférant vie et couleur aux espaces les plus tendance.

Grafikdesign aus fernen Ländern beleuchtet zeitlose Vorschläge für trendige Umgebungen voller Leben und Farbe.

Gráficos de países lejanos iluminan sugerencias atemporales, vistiendo ambientes modernos llenos de vida y color.

FLOOR  
ETNIC B B&W 20x20 8"x8"





Il design essenziale di pattern ricercati a pavimento o rivestimento, completa le atmosfere accoglienti e intime tipiche dello stile nordico e hygge.

The simple design of refined patterns covers floors or walls to complete the cosy, intimate atmospheres typical of the Nordic "hygge" style.

Qu'ils soient utilisés comme sols ou revêtements, ces motifs raffinés aux formes essentielles sont parfaits pour donner naissance aux atmosphères accueillantes et intimes indissociables du hygge et du style nordique.

Die essentielle Gestaltung raffinierter Muster auf dem Boden oder an der Wand vervollständigt die gemütliche und intime Atmosphäre, die für den nordischen und Hygge-Stil typisch ist.

El diseño esencial de patrones refinados en el piso o la pared, completa el ambiente acogedor e íntimo típico del estilo nórdico y hygge.



WALL  
NORDIC C  
20x20 8"x8"

FLOOR  
NORDIC B 20x20 8"x8"





300

FLOOR  
GEO A LIGHT BLUE, TAUPE  
20x20 8"x8"

Lo sviluppo arioso ed elegante della decorazione si integra con gli spazi e l'architettura dell'ambiente, caratterizzandone l'aspetto grazie a tinte originali e senza tempo.

Elegant, airy decoration characterises the look of spaces and architecture with timeless, original hues.

Le caractère aéré et élégant de la décoration trouve parfaitement sa place dans tous les espaces et dans tous les styles qu'elle parvient à agrémenter de couleurs originales et intemporelles.

Die luftige und elegante Entwicklung der Dekoration ist in die Räume und die Architektur der Umgebung integriert und charakterisiert ihr Aussehen durch originelle und zeitlose Farben.

El amplio y elegante desarrollo de la decoración se integra con los espacios y la arquitectura del entorno, caracterizando su aspecto gracias a los colores originales y atemporales.

FLOOR  
GEO C TAUPE  
20x20 8"x8"



301

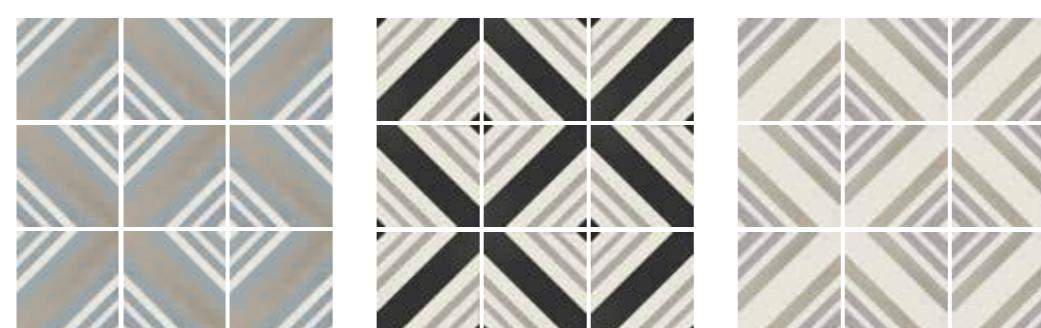
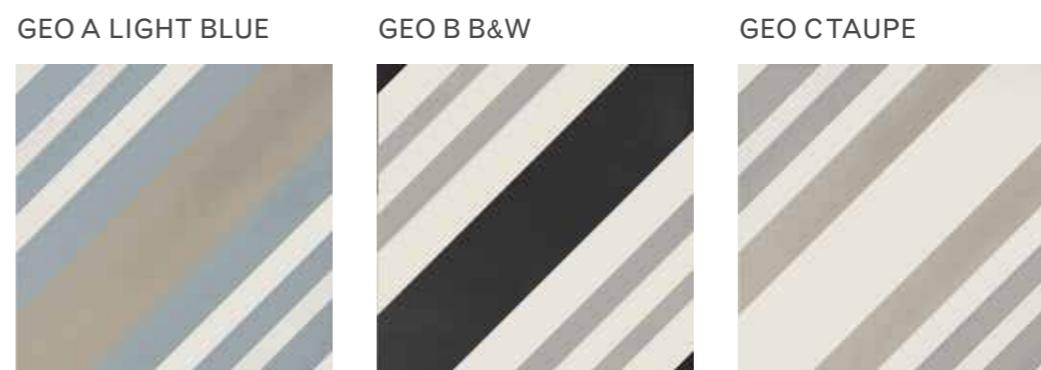
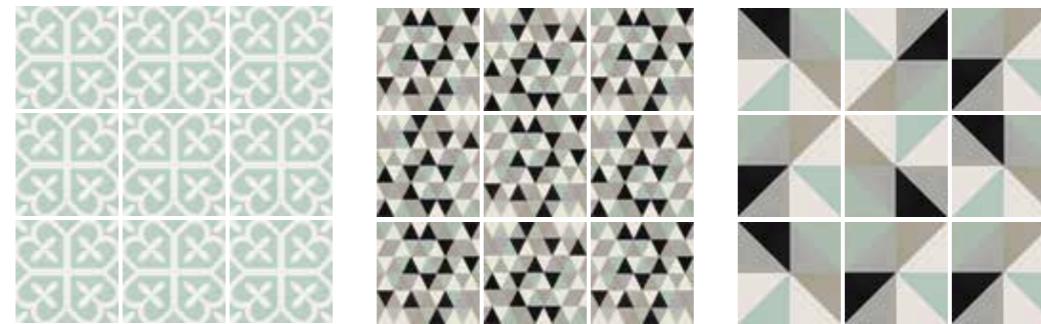
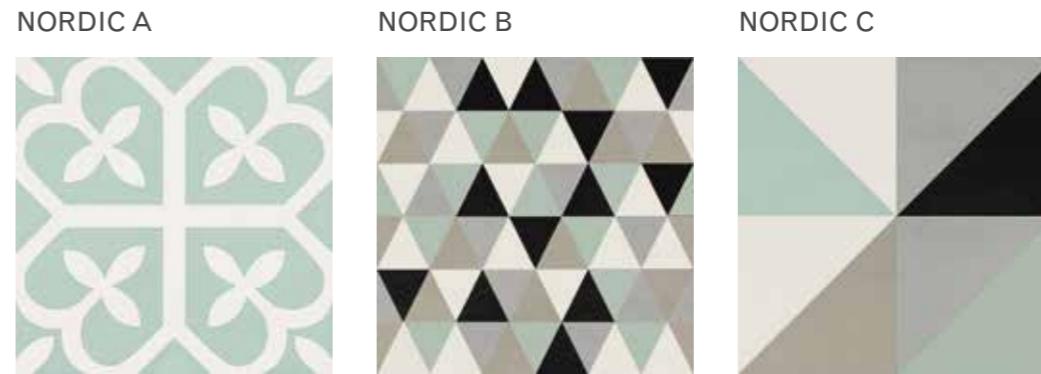
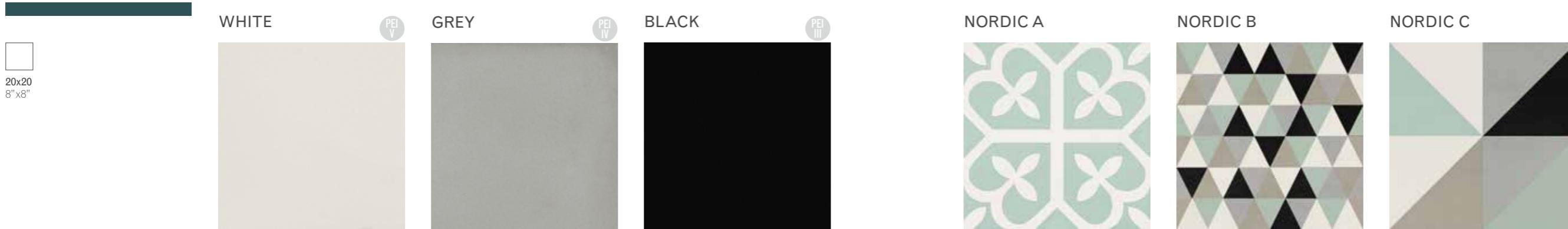
FLOOR  
GEO B B&W  
20x20 8"x8"



MANUFATTI CERAMICI | DECO

**DECO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi.  
Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm.  
Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).  
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm.  
To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).  
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).  
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.  
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

**DECO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



ORIGINAL B B&amp;W



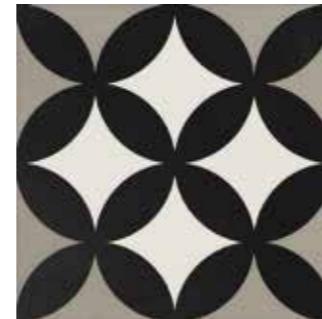
ORIGINAL B LIGHT BLUE



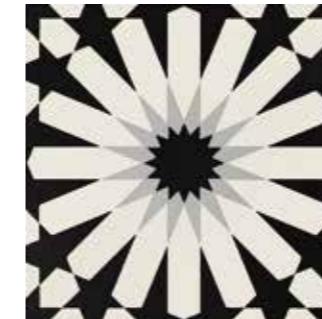
ORIGINAL D GREY



ORIGINAL DTAUPE



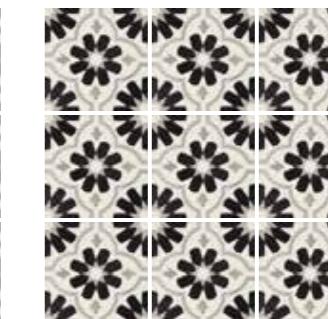
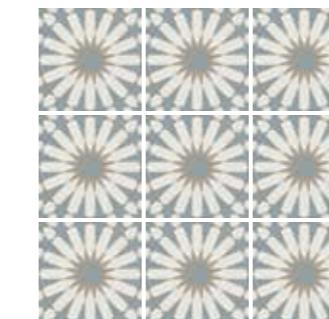
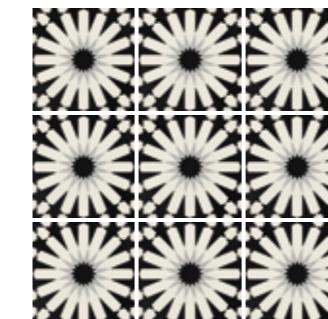
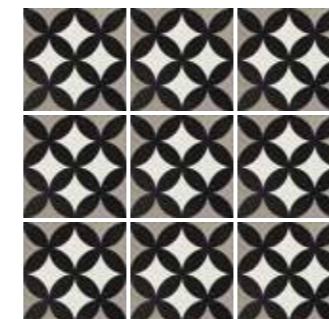
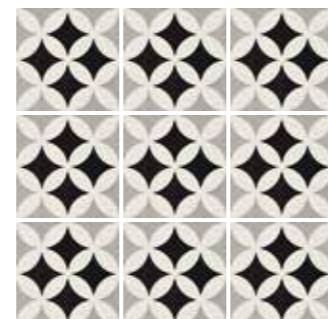
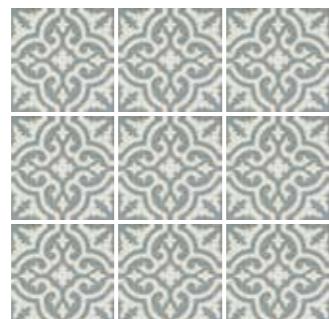
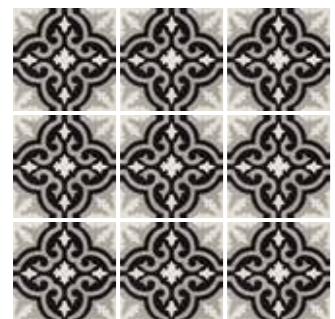
ETNIC A B&amp;W



ETNIC A LIGHT BLUE



ETNIC C B&amp;W



ORIGINAL C GREY



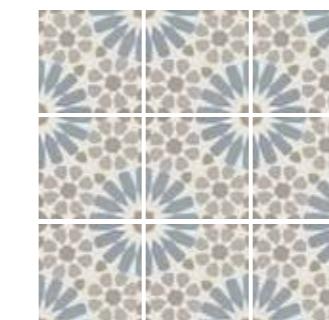
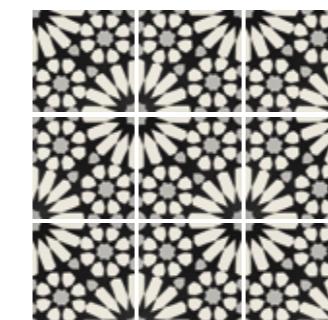
ORIGINAL CTAUPE



ETNIC B B&amp;W



ETNIC B LIGHT BLUE



## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

□	□
20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm
	ADVANCE®

**R10**

	<b>Black</b>	<b>0892080</b>	
	<b>White</b>	<b>0892000</b>	<b>0892V00</b>
	<b>Taupe</b>	<b>0892060</b>	
	<b>Grey</b>	<b>0892070</b>	
	<b>Light Blue</b>	<b>0892010</b>	
	<b>Nordic Green</b>	<b>0892090</b>	
pcs/box	30	30	
mq/box	1,20	1,20	
kg/box	23,75	23,75	
box/pal	60	60	
mq/pal	72,00	72,00	
kg/pal	1445	1445	

□

Etnic\*

20x20  
8"x8"

-

10 mm

**R10**

	<b>Etnic A B&amp;W</b>	<b>089D1A2</b>	
	<b>Etnic A Light Blue</b>	<b>089D1A1</b>	
	<b>Etnic B B&amp;W</b>	<b>089D1B2</b>	
	<b>Etnic B Light Blue</b>	<b>089D1B1</b>	
	<b>Etnic C B&amp;W</b>	<b>089D1C1</b>	<b>089V1C1</b>
pcs/box	30	30	
mq/box	1,20	1,20	
kg/box	23,75	23,75	
box/pal	60	60	
mq/pal	72,00	72,00	
kg/pal	1445	1445	

□	□
Original*	Original*
20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm
	ADVANCE®

**R10**

	<b>Original B B&amp;W</b>	<b>089D3B1</b>	<b>089V3B1</b>
	<b>Original B Light Blue</b>	<b>089D3B2</b>	<b>089V3B2</b>
	<b>Original C Grey</b>	<b>089D3C1</b>	<b>089V3C1</b>
	<b>Original C Taupe</b>	<b>089D3C4</b>	<b>089V3C4</b>
	<b>Original D Grey</b>	<b>089D3D1</b>	
	<b>Original D Taupe</b>	<b>089D3D3</b>	
pcs/box	30	30	
mq/box	1,20	1,20	
kg/box	23,75	23,75	
box/pal	60	60	
mq/pal	72,00	72,00	
kg/pal	1445	1445	

□	□
Nordic/Geo*	Nordic/Geo*
20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm
	ADVANCE®

**R10**

	<b>Nordic A</b>	<b>089D4A1</b>	<b>089V4A1</b>
	<b>Nordic B</b>	<b>089D4B1</b>	
	<b>Nordic C</b>	<b>089D4C1</b>	
	<b>Geo A Light Blue</b>	<b>089D2A1</b>	
	<b>Geo B B&amp;W</b>	<b>089D2B1</b>	
	<b>Geo C Taupe</b>	<b>089D2C1</b>	
pcs/box	30	30	
mq/box	1,20	1,20	
kg/box	23,75	23,75	
box/pal	60	60	
mq/pal	72,00	72,00	
kg/pal	1445	1445	

## SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



LIGHT BLUE, WHITE, ETNIC A LIGHT BLUE



WHITE, ETNIC B B&amp;W



TAUPE, WHITE, ORIGINAL D TAUPE



NORDIC GREEN, WHITE, NORDIC A

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm

Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm . Maximale Abweichungstoleranz 2mm . Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm



## HORIZON



### GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

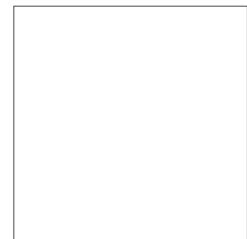
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

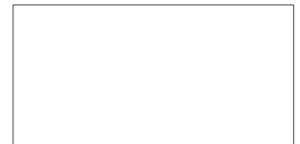
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



100x100 RET  
39"x39"



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"

6

6,1x37  
2"x15"

V1



POLVERE



CAVA



CALCE



FANGO



CARBONE





Una collezione resa unica da un decoro geometrico 30x60cm che trasforma gli spazi in superfici di design.

A collection with a unique 30x60cm geometric decoration that transforms spaces into design surfaces.

Une collection rendue unique par un décor géométrique 30x60cm qui transforme chaque espace en surface design.

Eine Kollektion, die sich durch eine geometrische Dekoration im Format 30x60cm auszeichnet und die Räume in Designoberflächen verwandelt.

Una colección única gracias al motivo decorativo geométrico de 30x60 cm que transforma los espacios en superficies de diseño.

WALL  
FANGO 30x60 . 12"x24"  
DECORO URBANESQUE FANGO 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
FANGO 60x60 . 24"x24"





FLOOR  
CARBONE 60x120 . 24"x48"



FLOOR  
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Lo stile moderno e raffinato di una selezione di resine dai colori attuali.

The modern, elegant style of a selection of resins in contemporary shades.

Le style moderne et raffiné d'une sélection de résines aux couleurs actuelles.

Der moderne und raffinierte Stil einer Auswahl von Harzen in modernen Farben.

El estilo moderno y refinado de una selección de resinas de colores actuales.



314



315

WALL  
CARBONE, DECORO FLOWER 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
CALCE 60x120 . 24"x48"

WALL  
CALCE, FANGO, CARBONE 6,1x37 . 2"x15"

MANUFATTI CERAMICI | HORIZON

I riflessi sulla superficie donano luce e personalità.

Surface reflections bring light and personality.  
Les reflets sur la surface garantissent lumière et personnalité.  
Die Reflexionen auf der Oberfläche geben Licht und Persönlichkeit.  
Los reflejos en la superficie aportan luz y personalidad.

**HORIZON**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



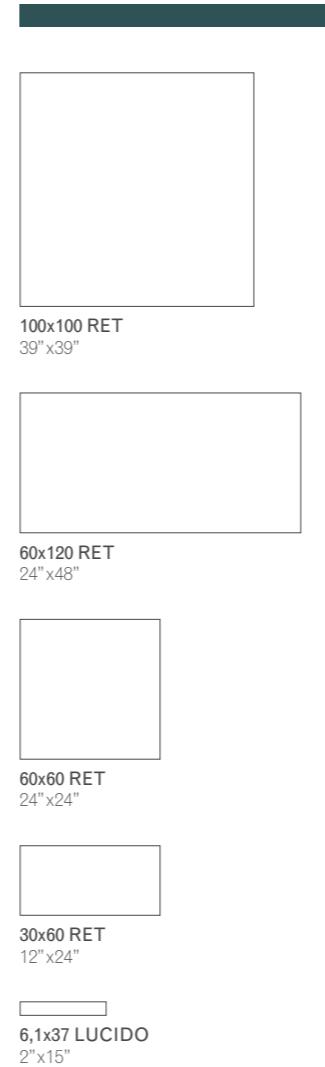
MACRO 1:1



NAT



LUCIDO 6,1x37



POLVERE



CAVA



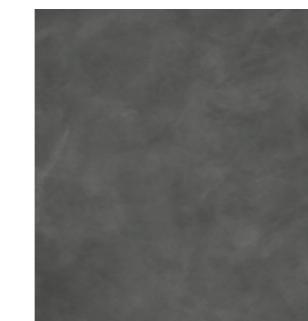
CALCE

Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"

FANGO



CARBONE

Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"

DECORI - DECORS

09163D1 Decoro Brush  
6,1x37 . 2"x15"09163D2 Decoro Line  
6,1x37 . 2"x15"09163D3 Decoro Flower  
6,1x37 . 2"x15"

**HORIZON****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA



Polvere	<b>R911X00</b>	<b>R911V00</b>	<b>0916A00</b>	<b>091VA00</b>	<b>0916000</b>	<b>0916V00</b>	<b>0913600</b>	<b>0913V00</b>
Cava	<b>R919970</b>	<b>R911V70</b>	<b>0916A70</b>	<b>091VA70</b>	<b>0916070</b>	<b>0916V70</b>	<b>0913670</b>	<b>0913V70</b>
Calce	<b>R919940</b>	<b>R911V40</b>	<b>0916A40</b>	<b>091VA40</b>	<b>0916040</b>	<b>0916V40</b>	<b>0913640</b>	<b>0913V40</b>
Fango	<b>R919965</b>		<b>0916A65</b>		<b>0916065</b>		<b>0913665</b>	
Carbone	<b>R919980</b>		<b>0916A80</b>		<b>0916080</b>		<b>0913680</b>	
pcs/box	2	2	2	2	3	3	7	7
mq/box	2,00	2,00	1,44	1,44	1,08	1,08	1,26	1,26
kg/box	39,00	39,00	32,00	32,00	20,61	20,61	24,00	24,00
box/pal	24	24	32	32	40	40	48	48
mq/pal	48,00	48,00	46,08	46,08	43,20	43,20	60,48	60,48
kg/pal	932	932	984	984	824,4	824,4	1152	1152



Polvere	<b>0916300</b>	<b>0913602</b>	<b>091BA00</b>	<b>091BX00</b>	<b>091BV00</b>	<b>091VS00</b>	•	•
Cava	<b>0916370</b>	<b>0913672</b>	<b>091BA70</b>	<b>091BX70</b>	<b>091BV70</b>	<b>091VS70</b>	•	•
Calce	<b>0916340</b>	<b>0913642</b>	<b>091BA40</b>	<b>091BX40</b>	<b>091BV40</b>	<b>091VS40</b>	•	•
Fango	<b>0916365</b>	<b>0913667</b>	<b>091BA65</b>	<b>091BX65</b>			•	•
Carbone	<b>0916380</b>	<b>0913682</b>	<b>091BA80</b>	<b>091BX80</b>			•	•

pcs/box	62	7	8	6	8	6	2	2
mq/box	1,40	1,26	-	-	-	-	-	-
kg/box	17,20	24,00	21,30	7,50	21,30	7,50	-	-
box/pal	60	48	-	-	-	-	-	-
mq/pal	84,00	60,48	-	-	-	-	-	-
kg/pal	1052	1152	-	-	-	-	-	-

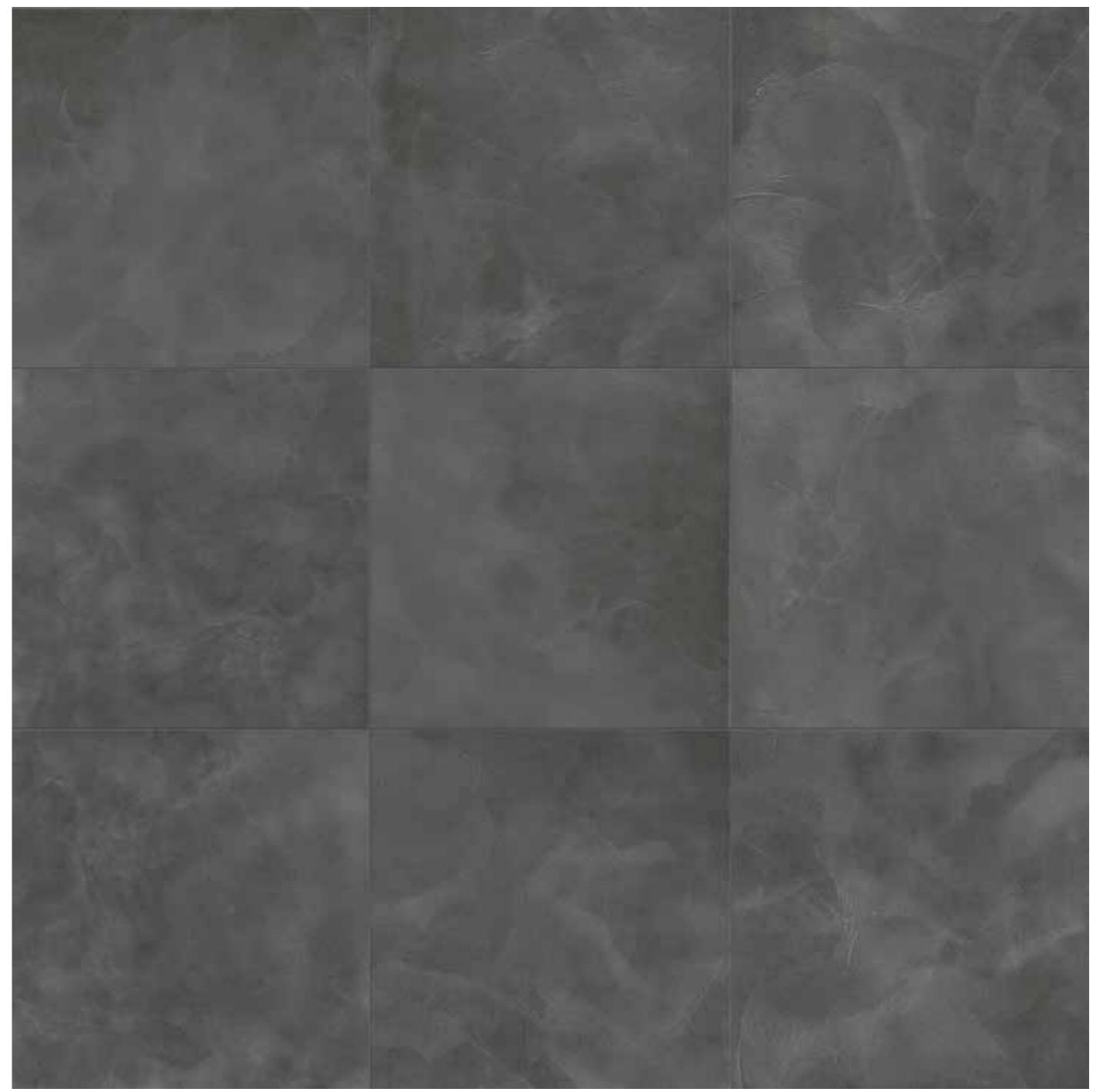
• I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**6**      **7**      **14**      **24**      **60**  
100x100    60x120    60x60    30x60    6,1x37



CARBONE



## LAMINA

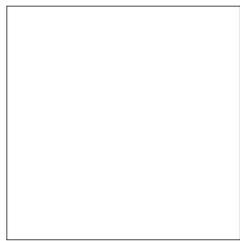
**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



100x100 RET  
39" x39"



50x100 RET  
20" x39"



MARINE



PEARL



STEEL



CARBON



Creatività nei riflessi del metallo.  
Un raffinato effetto metallo dona personalità ai quattro colori della gamma, freschi e contemporanei.  
Il look elegante è perfetto per esaltare spazi pubblici e dare carattere ad ambienti residenziali.

Metal creativity.  
An elegant metal effect brings personality to the four fresh, contemporary colours in the range.  
The sophisticated look is perfect for enhancing public spaces and bringing character to homes.

Créativité à travers les reflets du métal.  
Un effet métal raffiné donne du caractère aux quatre couleurs de la gamme, fraîches et contemporaines.  
Leur aspect élégant en fait de parfaits revêtements non seulement pour les espaces publics mais aussi pour conférer du caractère aux contextes domestiques.

Kreativität in den reflexionen von metall.  
Ein raffinierter metalleffekt verleiht den vier frischen und zeitgemäßen farben der serie persönlichheit.  
Das elegante aussehen ist perfekt, um öffentliche räume aufzuwerten und wohnumgebungen charakter zu verleihen.

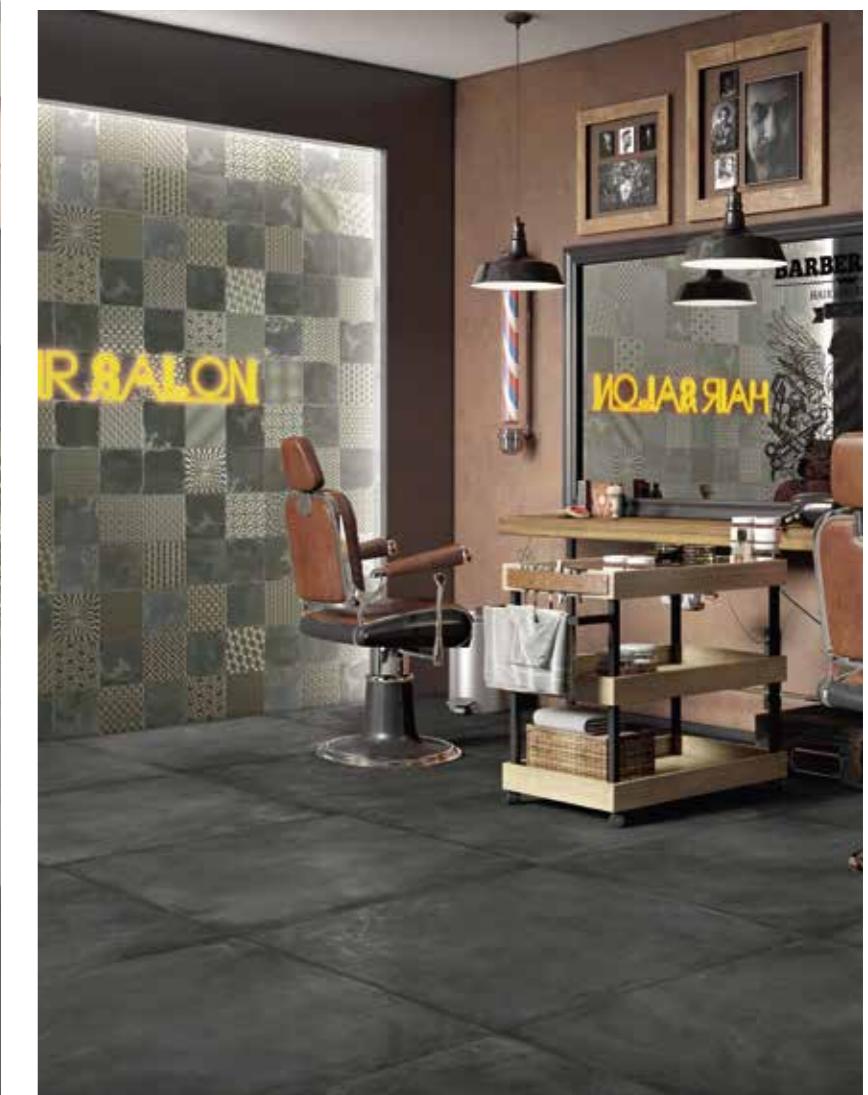
Creatividad en los reflejos de metal.  
Un refinado efecto metal otorga personalidad a los cuatro colores de la gama, frescos y contemporáneos.  
Su aspecto elegante es perfecto para realzar espacios públicos y dar carácter a ambientes residenciales.

FLOOR  
STEEL 100x100 . 39"x39"





324



FLOOR  
CARBON 100x100 . 39"x39"

WALL  
Collezione MATERIC  
GEO METALLIC BROWN, COTTO CARBON 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
PEARL 100x100 . 39"x39"

WALL  
Collezione MATERIC  
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

325

MANUFATTI CERAMICI | LAMINA



La ricchezza di riflessi e decori crea disegni ricercati fra pavimento e rivestimento, giocando fra le superfici.

A wealth of reflections and decorations creates refined designs on the surfaces of floors and walls.

La richesse de reflets et de motifs permet de jouer avec les surfaces en donnant naissance, entre sol et revêtement, à des dessins très recherchés.

Der Reichtum an Reflexionen und Dekorationen schafft raffinierte Designs zwischen Boden- und Wandbelag, ein Spiel zwischen den Oberflächen.

La riqueza de reflejos y piezas decorativas crea diseños refinados en pavimentos y revestimientos, jugando con las superficies.

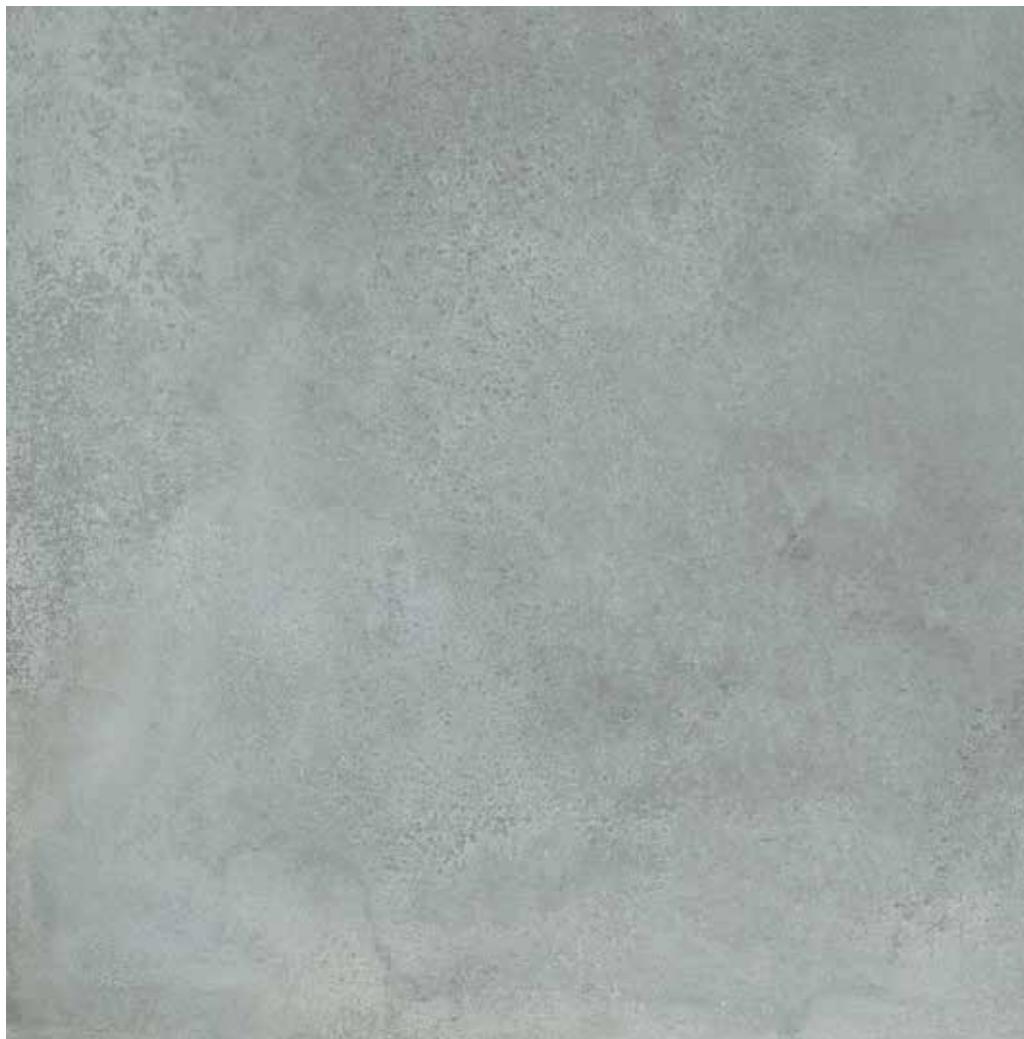
FLOOR  
CARBON 100x100 . 39"x39"

WALL  
Collezione MATERIC  
FLOREAL MIX 20x20 . 8"x8"

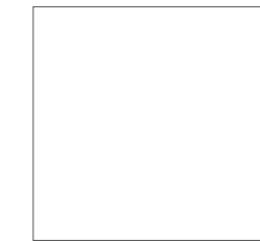
**LAMINA**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL

MACRO 1:1



NAT

100x100 RET  
39"x39"50x100 RET  
20"x39"

MARINE



PEI IV

PEARL



PEI V

STEEL



PEI IV

CARBON



PEI III

**DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm		50x100 20"x39" RET 8,5 mm
R9		R9	
Marine	<b>R981X15</b>	R985X15	
Pearl	<b>R981X50</b>	R985X50	
Steel	<b>R981X70</b>	R985X70	
Carbon	<b>R981X80</b>	R985X80	

pcs/box	2	4
mq/box	2,00	2,00
kg/box	39,00	38,00
box/pal	24	24
mq/pal	48,00	48,00
kg/pal	932	932

	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39" RET 8,5 mm
R9	
Marine	<b>R98BS15</b>
Pearl	<b>R98BS50</b>
Steel	<b>R98BS70</b>
Carbon	<b>R98BS80</b>



## LAMINA

FLOOR  
PEARL 50x100 . 20"x39"

WALL  
Collezione VICTORY  
FOG 6,1x37 . 2"x15"



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



**10**  
100x100

**20**  
50x100



CARBON

## SEVILLA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



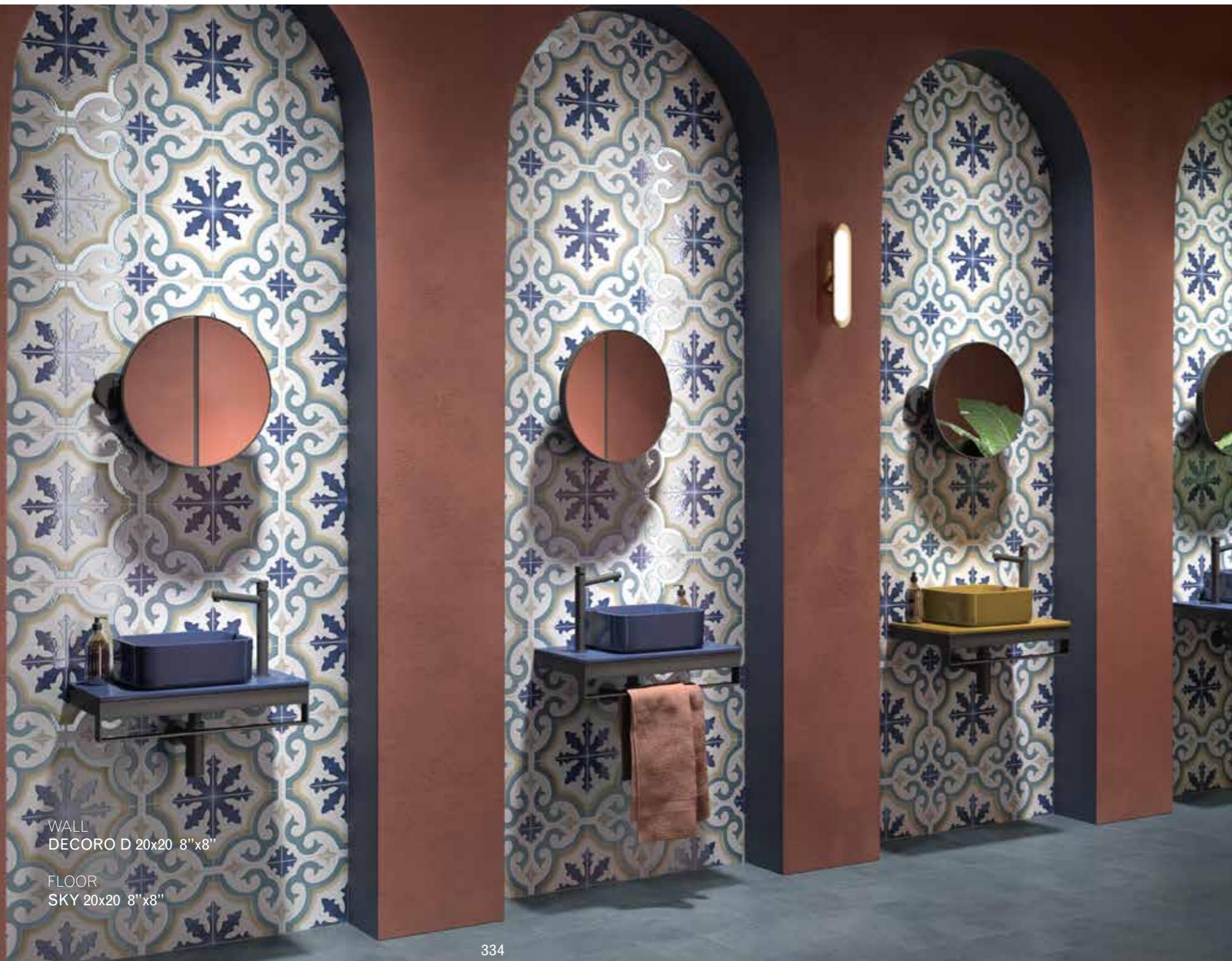
Il richiamo delle cementine con tinte calde e vivaci: dalla tradizione al design.

The appeal of encaustic tiles in warm, vibrant colours: from tradition to design.

Le rappel des carreaux de ciment avec des teintes chaudes et vives : de la tradition au design.

Der Reiz von Zementfliesen in warmen, lebendigen Farben: von der Tradition zum Design.

La evocación de las baldosas hidráulicas con colores cálidos y vivos: de la tradición al diseño.



FLOOR  
DECORO F 20x20 . 8"x8"



336



FLOOR  
DECORO B 20x20 . 8"x8"

WALL  
Collezione LAMINA STEEL 100x100. 39"x39"

337

**MANUFATTI CERAMICI** | SEVILLA



Gli effetti lucidi a rilievo esaltano le decorazioni proposte come mix dai colori freschi e contemporanei, o come soggetti singoli per arricchire con pattern unici ambienti pubblici e privati.

The glossy, embossed effects enhance the decorations, which are offered as a mix of fresh, contemporary colours, or as individual motifs to enrich public and private spaces with unique patterns.

Les effets brillants en relief accentuent les décos proposées en assortiment par les couleurs fraîches et contemporaines ou comme éléments individuels pour enrichir avec des motifs uniques des espaces publics et privés.

Die glänzenden Reliefeffekte werten die Dekors auf, die als Mix aus frischen und modernen Farben oder als einzelne Motive vorgeschlagen werden, um öffentliche und private Räume mit einzigartigen Mustern zu bereichern.

Los efectos brillantes en relieve realzan las decoraciones propuestas como mezcla de colores frescos y contemporáneos o como elementos aislados para enriquecer espacios públicos y privados con motivos únicos.

**WALL**  
DECORO C 20x20 . 8"x8""

**FLOOR**  
Collezione DOLOMITI ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



# SEVILLA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



20x20  
8"x8"

DECORO A



DECORO B



DECORO C



DECORO D



DECORO E



DECORO F



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.

Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.

Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.

Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele

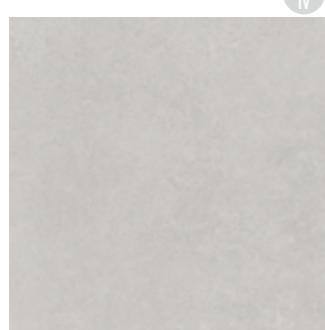
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

SEVILLA MIX\*



## SEVILLA

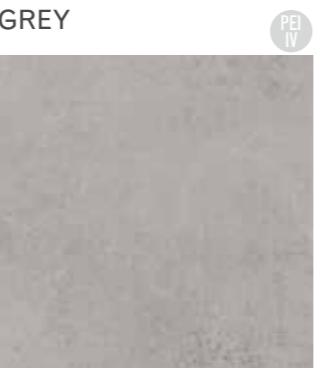
WHITE



ROSE



GREY



SKY



BEIGE



### DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA



20x20

8"x8"

-



8,5 mm

White	0012001
Rose	0012030
Grey	0012070
Sky	0012050
Beige	0012010
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445



20x20

8"x8"

-



8,5 mm

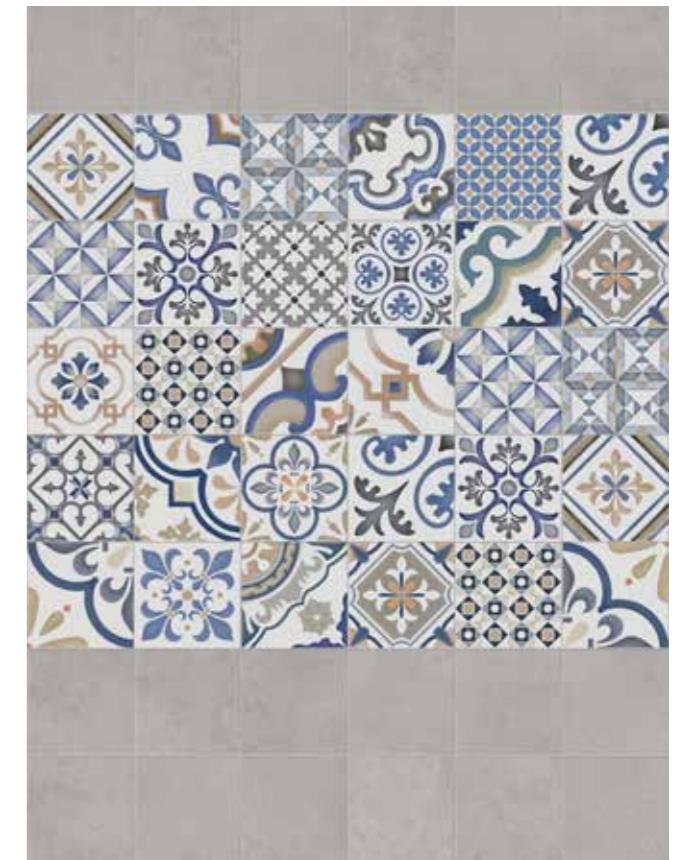
Sevilla Mix	00S2000
Decoro A	00S200A
Decoro B	00S200B
Decoro C	00S200C
Decoro D	00S200D
Decoro E	00S200E
Decoro F	00S200F
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm  
 Maximum tolerance for graphic offset 2mm  
 Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm  
 Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm  
 Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

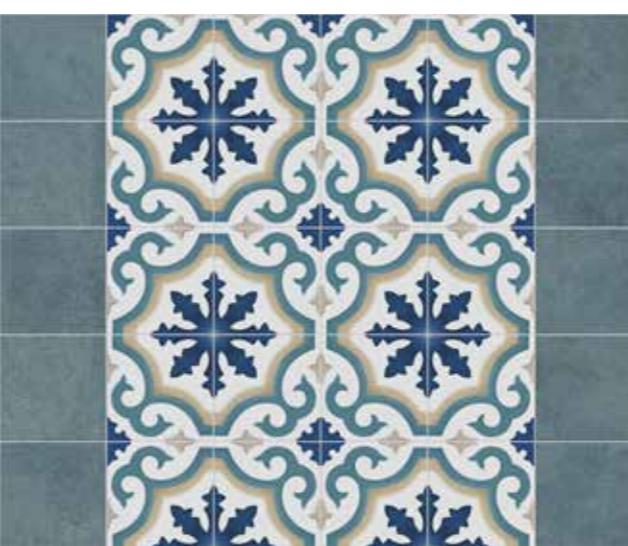
### SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



ROSE, DECORO A



GRIGIO, DECORO MIX



SKY, DECORO D



BEIGE, DECORO E

## TERRE ETRUSCHE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



9



40,6x40,6  
16"x16"

20,3x40,6  
8"x16"

20,3x20,3  
8"x8"

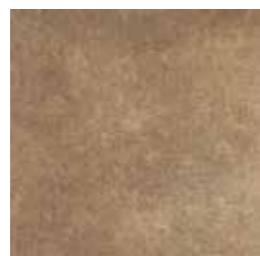
12,5 5"  
25x22  
10"x8,6"

10

V3



TOSCANA

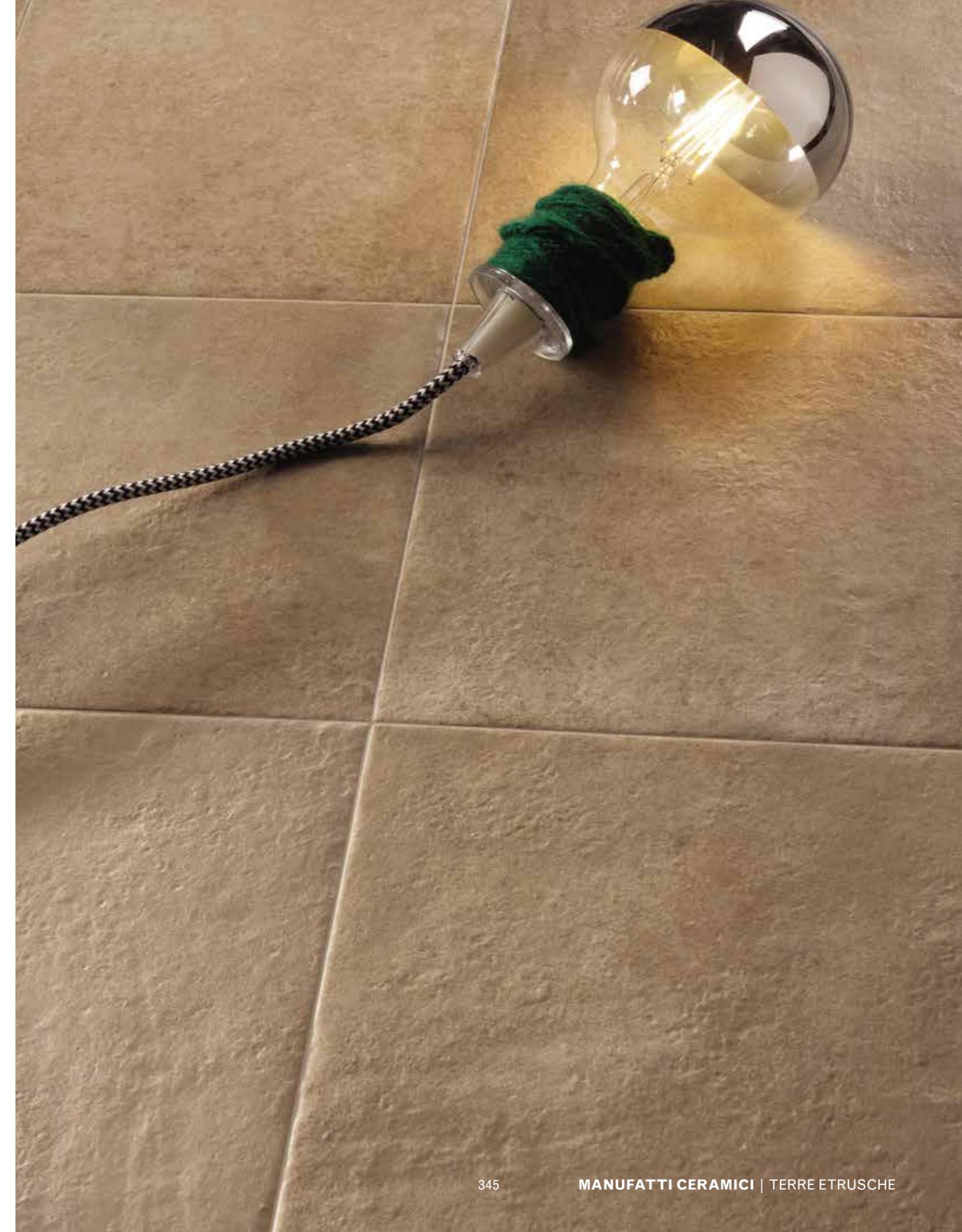


UMBRIA

V4



LAZIO  
MARCHE



Il caldo fascino del cotto artigianale.  
I pavimenti di antichi casali e ville nobili della tradizione italiana riprendono forma con il mix di colori che ricorda il materiale fatto a mano. Formatii modulari per interno ed esterno, esagoni, mosaici e decori maiolicati si coordinano confezionando infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

The warm charm of handcrafted terracotta. The floors of Italy's traditional old farmhouses and noble villas are brought back to life with a blend of colours redolent of this handmade material. Modular formats for indoor and outdoor use, hexagons, mosaics and majolica decorations are coordinated to create infinite solutions, each one full of charm and personality.

Le séduisant charme de la terre cuite artisanale. Les sols des anciennes fermes et des villas aristocratiques de la tradition italienne reprennent vie grâce à un mélange de couleurs rappelant les matériaux faits main. Les formats modulaires d'intérieur et d'extérieur, les hexagones, les mosaïques et les motifs effet faïence se marient pour donner naissance à d'infinites solutions pleines de charme et de personnalité.

Der warme charme von handgemachter terrakotta. Die fußböden alter bauernhäuser und nobler villen der italienischen tradition nehmen mit dem farbmix, der an handgefertigtes material erinnert, gestalt an. Modulare formate für innen- und außenbereiche, sechseck, mosaik und majolika-dekorationen sind aufeinander abgestimmt und schaffen unendliche lösungen voller charme und persönlichkeit.

La cálida fascinación de la terracota artesanal. Los pavimentos de antiguas casas de campo y villas nobles de la tradición italiana recuperan su forma con la mezcla de colores que recuerda el material hecho a mano. Los formatos modulares para interiores y exteriores, hexágonos, mosaicos y piezas decorativas en mayólica, se coordinan creando infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

FLOOR  
**TOSCANA - POSA MODULARE**  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

WALL  
**LAZIO** 20,3x20,3 . 8"x8"  
**DECORO MIX** 20,3x20,3 . 8"x8"





Continuità in-out.  
Formati modulari per interno ed esterno,  
infinte soluzioni ricche di fascino e  
personalità.

Continuity between inside  
and outside.  
Modular sizes for indoor  
and outdoor use, infinite  
solutions abounding in  
charm and personality.

Continuité entre le  
dedans et le dehors.  
Les formats modulaires  
d'intérieur et d'extérieur  
se marient pour décliner  
d'infinites solutions  
pleines de charme et de  
personnalité.

In-Out-Kontinuität.  
Modulare Formate  
für Innen- und  
Außenbereiche,  
unendliche Lösungen  
voller Charme und  
Persönlichkeit.

Continuidad interior-  
exterior.  
Formatos modulares para  
interiores y exteriores,  
infinitas soluciones  
de gran fascinación y  
personalidad.

FLOOR  
LAZIO - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"



FLOOR/WALL  
ESAGONETTA MARCHE 25x22 . 10"x8,6"  
DECORO ESAGONETTA 25x22 . 10"x8,6"

WALL  
MOSAICO ESAGONETTA UMBRIA 35x38 . 14"x15"

FLOOR  
UMBRIA 20,3x40,6 . 8"x16"



FLOOR INDOOR  
UMBRIA - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR OUTDOOR  
UMBRIA - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8" R11



## Book Cafe

L'attento lavoro di sviluppo coniuga la variabilità del cotto artigianale alla resistenza e durabilità del gres porcellanato.

Developed with care to combine the variability of handmade terracotta with the strength and durability of porcelain.

Le minutieux travail de fabrication donne naissance à un produit conjuguant la variabilité de la terre cuite artisanale avec la résistance et la longévité du grès cérame.

Die sorgfältige Entwicklungsarbeit vereint die Vielseitigkeit von handwerklich hergestellter Terrakotta mit der Widerstandsfestigkeit und langen Lebensdauer von Feinsteinzeug.

El cuidadoso trabajo de desarrollo conjuga la variabilidad de la terracota artesanal con la resistencia y durabilidad del gres porcelánico.

WALL  
DECORO B 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR  
DECORO B 20,3x20,3 . 8"x8"  
TOSCANA 40,6x40,6 . 16"x16"



# TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



MACRO 1:1



NAT



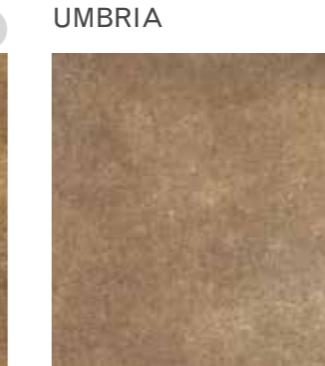
OUTDOOR R11



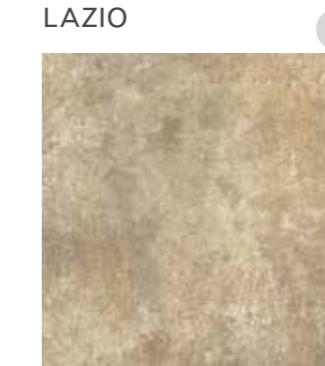
TOSCANA



UMBRIA



LAZIO



MARCHE

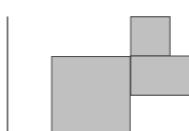
PEI  
IVPEI  
IVPEI  
VPEI  
IVMosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"

**Tutti i mosaici sono montati su rete.**  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

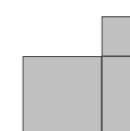
## SCHEMI DI POSA LAYING SUGGESTION



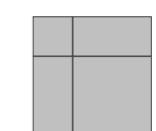
40,6x40,6 . 16"x16" 57%  
20,3x40,6 . 8"x16" 29%  
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



40,6x40,6 . 16"x16" 57%  
20,3x40,6 . 8"x16" 29%  
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



40,6x40,6 . 16"x16" 57%  
20,3x40,6 . 8"x16" 29%  
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



40,6x40,6 . 16"x16" 45%  
20,3x40,6 . 8"x16" 45%  
20,3x20,3 . 8"x8" 10%

**TERRE ETRUSCHE**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



## DECORI - DECORS



**00B20D9** Decoro Mix  
20,3x20,3 . 8"x8"



DETtaglio - DETAIL



**00B20D1** Decoro A  
20,3x20,3 . 8"x8"



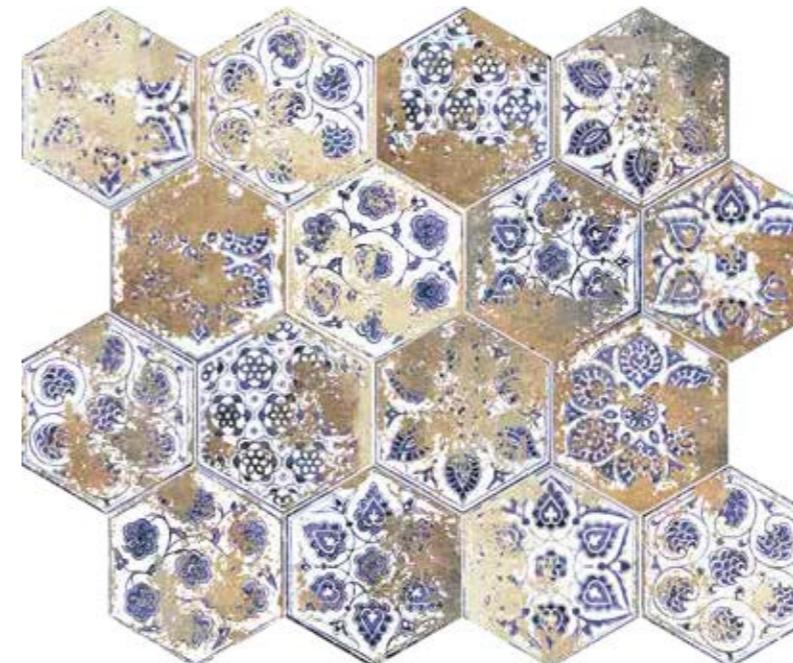
**00B20D2** Decoro B  
20,3x20,3 . 8"x8"



**00B20D3** Decoro C  
20,3x20,3 . 8"x8"



**00BESD1** Decoro Esagonetta  
25x22 . 10"x8,6"



**Sviluppo Grafico**  
GRAPHIC DEVELOPMENT

# TERRE ETRUSCHE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16"		20,3x40,6 8"x16"		20,3x20,3 8"x8"		25x22 10"x8,6"		40,6x40,6 16"x16"		20,3x40,6 8"x16"		20,3x20,3 8"x8"
9 mm	-	9 mm	-	9 mm	-	10 mm	-	9 mm	-	9 mm	-	9 mm	-
R10		R10		R10		R10		OUTDOOR R11		OUTDOOR R11		OUTDOOR R11	
Toscana	00B4020	00B2420	00B2020	00BES20	00B4021	00B2421	00B2021						
Umbria	00B4060	00B2460	00B2060	00BES60	00B4061	00B2461	00B2061						
Lazio	00B4080	00B2480	00B2080	00BES80	00B4081	00B2481	00B2081						
Marche	00B4099	00B2499	00B2099	00BES99	00B4091	00B2491	00B2091						
pcs/box	6	13	30	9	6	13	30						
mq/box	0,99	1,07	1,24	0,37	0,99	1,07	1,24						
kg/box	17,19	20,33	23,56	8,50	17,19	20,33	23,56						
box/pal	72	72	60	72	72	72	60						
mq/pal	71,28	77,04	74,40	26,24	71,28	77,04	74,40						
kg/pal	1238	1464	1434	637	1238	1464	1434						

	Mosaico Esagonetta 35x38 14"x15"		Decoro Esagonetta 25x22 10"x8,6"		Battiscopa 7,5x40,6 3"x16"		Gradino lineare costa retta 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"		Gradino costa retta angolo DX/SX 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"		Coprimuretto incollato 26x40,6x5x5 10,2"x16"x2"x2"		Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6"
9 mm	-	10 mm	-	9 mm	-	9 mm	-	9 mm	-	9 mm	-	9 mm	-
R10		R10		R10		R10		R10		R10		R10	
Toscana	00BHE20		00BBC20	•		•		•		•			
Umbria	00BHE60		00BBC60	•		•		•		•			
Lazio	00BHE80		00BBC80	•		•		•		•			
Marche	00BHE99		00BBC99	•		•		•		•			
pcs/box	6	9	24	4	2	6	8						
mq/box	0,62	0,37	-	-	-	-	-						
kg/box	10,77	8,50	-	-	-	-	-						
box/pal	60	72	-	-	-	-	-						
mq/pal	37,20	26,24	-	-	-	-	-						
kg/pal	-	637	-	-	-	-	-						

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.

Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

Si consiglia una fuga di 3-4 mm nel multiformato  
A 3-4 mm gap for grouting is recommended in the multi-size pack. Nous recommandons un joint de 3 à 4 mm pour le multiformat.  
Für Multiformat ist eine Fugenbreite von 3-4 mm empfehlenswert. Se aconseja una junta de 3-4 mm en el multiformato.

## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

30 40,6x40,6  
50 20,3x40,6  
70 20,3x20,3  
50 25x22



UMBRIA



Suggerimenti, idee, colori e superfici per arredare gli spazi contemporanei.

Suggestions, ideas, colours and surfaces for decorating today's spaces.

Des suggestions, des idées, des couleurs et des surfaces pour agrémenter les espaces contemporains.

Suggestionen, Ideen, Farben und Oberflächen, um moderne Umgebungen einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores y superficies para decorar los espacios contemporáneos.

- 364 LOVE&DECORS  
384 MATERIC  
402 MEMORY  
416 REFLECTION  
422 TROPICAL  
440 VICTORY



## LOVE&DECORS

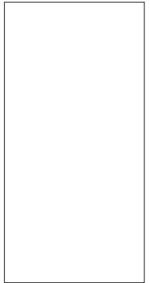
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET  
24" x48"



EQUATORIAL



FLORA



LEAF



IBIS



NATURA



BLOOM



EVANESCENCE



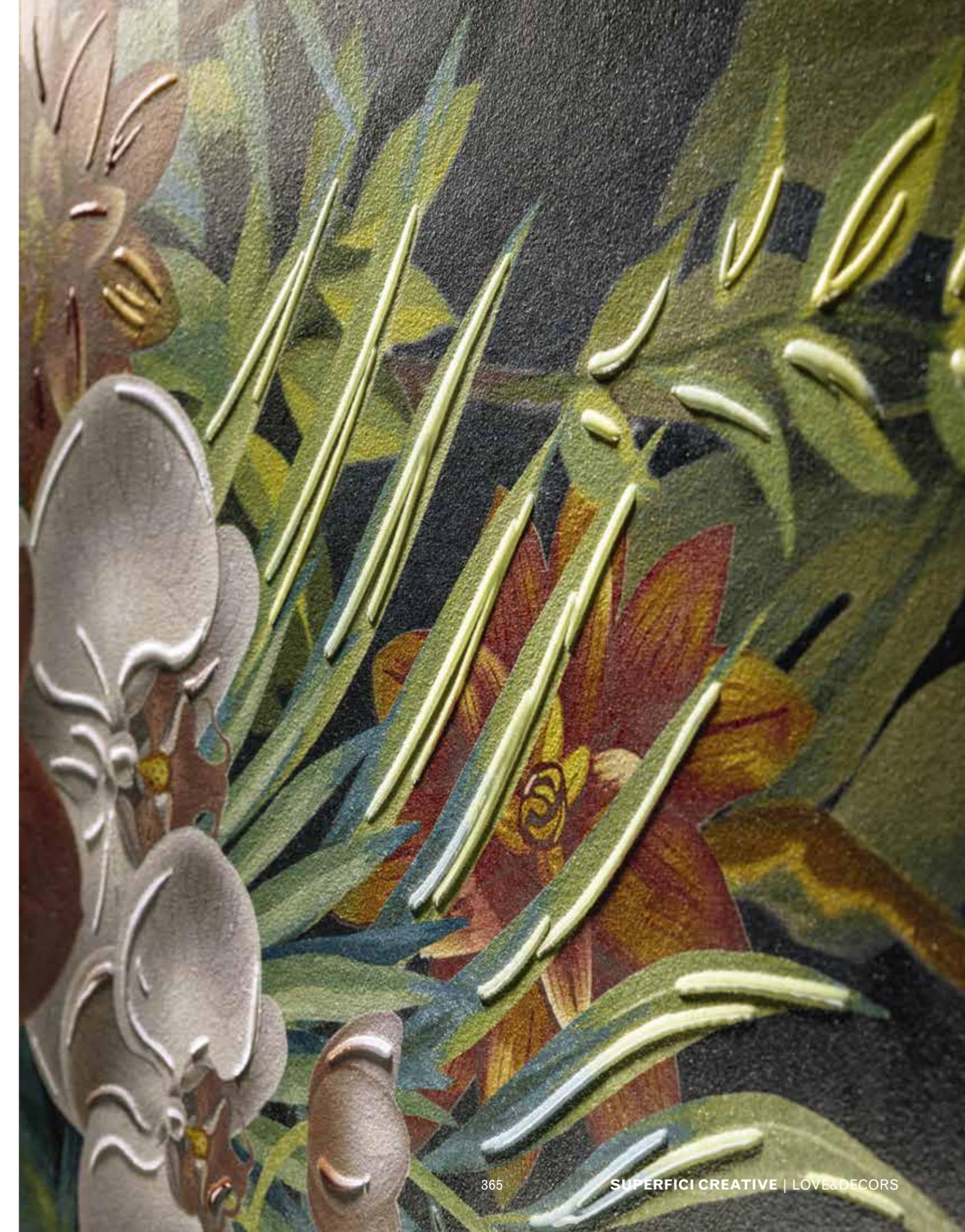
ROSES



FLAMINGO



AUTUMN





#### GRES PORCELLANATO IMPERMEABILE, RESISTENTE.

Impermeable, resistant porcelain.

Grès cérame imperméable et résistant.

Feinsteinzeug: wasserfest, beständig.

Gres porcelánico impermeable, resistente.

#### DECORAZIONI IN TERZO FUOCO, RICCO DI RILIEVI E RIFLESSI.

Decoration in the third firing, rich in relief and reflections.

Des dessins en troisième cuisson foisonnant de reliefs et de reflets.

Im Drittbrand hergestellte Dekors mit vielfältigen Reliefs und Reflexen.

Motivos decorativos en tercer fuego, ricos en relieves y reflejos.

#### COSTRUZIONI IN FORMATO 60X120, VERSATILI E FACILI DA POSARE.

Compositions in the 60x120 size, versatile and easy to install.

Compositions 60x120, un format polyvalent et facile à poser.

Kompositionen im Format 60x120, vielseitig und mühe los zu verlegen.

Composiciones en formato 60x120, versátiles y fáciles de colocar.

#### UN VASTO CORREDO DI SOLUZIONI TRA CUI SCEGLIERE.

A vast collection of solutions from which to choose.

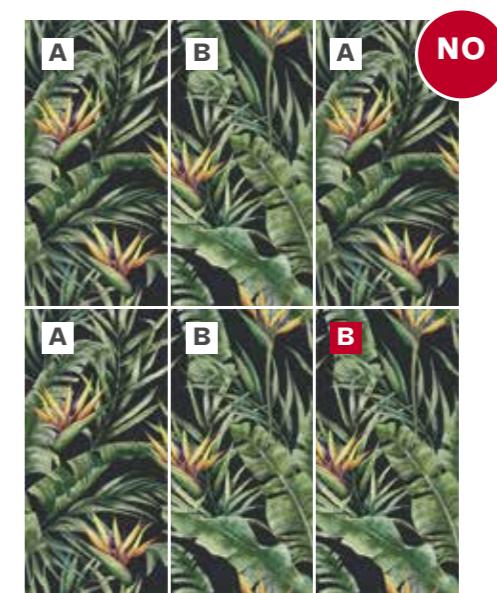
Un riche éventail de solutions parmi lesquelles choisir.

Ein breit gefächertes Angebot an Lösungen steht zur Auswahl.

Una vasta gama de soluciones entre las cuales escoger.

#### POSA COMPOSIZIONI A DUE PEZZI

INSTALLING TWO-PIECE COMPOSITIONS  
POSE COMPOSITIONS EN DEUX PARTIES  
VERLEGEN VON ZWEITEILIGEN KOMPOSITIONEN  
COLOCACIÓN COMPOSICIONES DE DOS PIEZAS



In fase di ordine verificare il numero di composizioni necessarie per la posa. Nell'esempio qui a fianco sono necessarie 4 composizioni.

When ordering, check how many compositions you will need in your installation; in the example shown here, 4 compositions are required.

Veuillez vérifier lors de votre commande le nombre de compositions requis pour la pose. Dans l'exemple ci-contre, 4 compositions sont nécessaires.

Bei der Bestellung bitte kontrollieren, wie viele Kompositionen zum Verlegen gebraucht werden. Für das nebenstehende Beispiel werden 4 Kompositionen benötigt.

En la fase de pedido, verificar el número de composiciones necesarias para la colocación. En el ejemplo que puede verse al lado, son necesarias 4 composiciones.

WALL  
EQUATORIAL 60x120 . 24"x48"  
Collezione STONE EVO PECE 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
Collezione STONE EVO PECE 60x120 . 24"x48"



WALL  
FLORA 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
Collezione NORWAY SILK 20,3x90,6 . 8"x35"

In casa e negli spazi pubblici,  
Love&Decors illumina e rende unico qualsiasi  
ambiente.

In homes and public  
spaces alike,  
Love&Decors bring light  
and true uniqueness to  
any space.

Dans les contextes  
résidentiels ou publics,  
Love&Decors illumine  
tous les espaces pour en  
faire des lieux uniques.

Zu Hause und in  
öffentlichen Räumen:  
Love&Decors lässt jede  
Umgebung aufleuchten  
und einzigartig wirken.

En el hogar y en los  
espacios públicos,  
Love&Decors ilumina  
y hace único cualquier  
espacio.



WALL  
LEAF 60x120 . 24"x48"  
Collezione HORIZON  
POLVERE 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
Collezione HORIZON  
FANGO 60x120 . 24"x48"

WALL  
IBIS 60x120 . 24"x48"  
FLOOR  
Collezione HARMONY  
CREAM 100x100 - 39"x39"

Colori, materie, ispirazioni:  
la soluzione ideale per ogni stile.

Colours, materials,  
inspirations:  
the perfect solution for  
any style.

Couleurs, matières  
et inspirations:  
la solution idéale pour  
tous les styles.

Farben, Rohstoffe,  
Inspirationen:  
Die ideale Lösung für  
jeden Stil.

Colores, materias,  
inspiraciones:  
la solución ideal para  
todos los estilos.





WALL  
NATURA 60x120 . 24"x48"  
Collezione MARBLE  
ONYX WHITE 60x120 - 24"x48"

FLOOR  
Collezione MARBLE  
ESSENTIAL GREY 60x120 - 24"x48"



WALL  
BLOOM 60x120 . 24"x48"  
Collezione VICTORY NUDE 6,1x37 - 2"x15"

FLOOR  
Collezione DOWNTOWN BIANCO 60x120 - 24"x48"

WALL  
EVANESCENCE 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
Collezione ESSENTIAL CROSS SOFT 20x120 . 8"x48"



WALL  
ROSES 60x120 . 24"x48"  
Collezione HARMONY CANVAS WHITE 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
Collezione HARMONY WHITE 100x100 . 39"x39"

Una grande raccolta di decorazioni, in preziosa ceramica decorata in terzo fuoco, per abbinarsi e arricchire ogni collezione Elios.

A great collection of decorations, made of quality ceramic decorated in the third firing, to go with all Elios collections and add to their beauty.

Un riche florilège de dessins pensés pour agrémenter et enrichir chaque collection Elios orne la somptueuse céramique décorée lors de la troisième cuisson.

Eine große Auswahl an Dekorationen in kostbarer, im Drittbrand glasierter Keramik, passend und ergänzend zu jeder Kollektion von Elios.

Una gran selección de motivos decorativos, en preciosa cerámica decorada en tercer fuego, para ser combinada y enriquecer cualquier colección Elios.

WALL  
AUTUMN 60x120 . 24"x48"  
Collezione TROPICAL SALVIA 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
Collezione NORWAY WHITE 24x150 . 9"x59"



## LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

### EQUATORIAL



60x120 RET  
24" x48"



A  
Decoro Equatorial  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
POSA VERTICALE

DET TAGLIO - DETAIL



### LEAF



A  
Decoro Leaf  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
POSA VERTICALE



DET TAGLIO - DETAIL

### FLORA



Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).

Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces.

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.

Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

A  
Decoro Flora  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
POSA VERTICALE

DET TAGLIO - DETAIL



### IBIS



A  
Decoro Ibis  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
POSA VERTICALE



DET TAGLIO - DETAIL

## LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

### NATURA



A  
Decoro Natura Lappato  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
 POSA VERTICALE



DETTAGLIO - DETAIL

### EVANESCENCE



A  
Decoro Evanescence  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
 POSA VERTICALE



DETTAGLIO - DETAIL

### BLOOM



A  
Decoro Bloom  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
 POSA VERTICALE



DETTAGLIO - DETAIL

### ROSES



A  
Decoro Roses  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs

B  
 POSA VERTICALE E ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

## LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

### FLAMINGO



A  
Decor Flamingo  
60x120 . 24"x48 RET



POSA  
VERTICALE



DETALLO - DETAIL

### AUTUMN



A  
Decor Autumn  
60x120 . 24"x48 RET  
A+B Comp. 2 pcs



POSA VERTICALE E  
ORIZZONTALE



DETALLO - DETAIL

### DATI TECNICI TECHNICAL DATA



60x120  
24"x48"  
Comp. 2 pcs  
RET  
8,5 mm

		POSA
	<b>Equatorial</b>	<b>00H6AD5</b> VERTICALE
	<b>Flora</b>	<b>00H6AD6</b> VERTICALE
	<b>Leaf</b>	<b>00H6AD8</b> VERTICALE
	<b>Ibis</b>	<b>00H6AD7</b> VERTICALE
	<b>Natura</b>	<b>L952AD2</b> VERTICALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120  
24"x48"  
Comp. 2 pcs  
RET  
8,5 mm

		POSA
	<b>Bloom</b>	<b>00H6AD3</b> VERTICALE
	<b>Evanescence</b>	<b>00H6AD4</b> VERTICALE
	<b>Roses</b>	<b>00H6AD9</b> VERTICALE E ORIZZONTALE
	<b>Autumn</b>	<b>00H6AD2</b> VERTICALE E ORIZZONTALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120  
24"x48"  
RET  
8,5 mm

		POSA
	<b>Flamingo</b>	<b>00H6ADA</b> VERTICALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	

### AVVERTENZE PULIZIA E POSA

SI RACCOMANDA DI PRESTARE PARTICOLARE ATTENZIONE SULLE NORME DI PULIZIA DA ADOTTARE SUI MATERIALI SOPRADESCRITTI. EVITARE NEL MODO PIÙ ASSOLUTO SOSTANZE ABRASIVE. USARE SOLO ACQUA O SAPONE NEUTRO. NON PULIRE ENERGICAMENTE CON PANNI O SPUGNE. NON UTILIZZARE SIGILLANTI CONTENENTI SOSTANZE ABRASIVE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME LA CERAMICA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

**RECOMMENDATION FOR CLEANING AND LAYING**  
Pay special attention to cleaning precautions in relation to the aforesaid products. Never use abrasive cleaners but rather water and neutral detergent. Do clean gently using a cloth or a sponge. Do not use abrasive based sealants. If these precautions are not complied with, the Ceramic company reject all responsibility in case of claims.

**RECOMMANDATIONS DE NETTOYAGE ET POSE**  
Il est recommandé de prêter une attention particulière aux précautions de nettoyage à adopter sur les matériaux décrits ci-dessus. N'utilisez jamais de nettoyants abrasifs mais plutôt du l'eau et du détergent neutre. Nettoyez délicatement à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge. N'utilisez pas de produits contenant des substances abrasives. Le non respect de ces prescriptions dégage la Céramique de toute responsabilité en cas de contestations.

**HINWEIS ZUR REINIGUNG UND ZUR VERLEGUNG**  
Bei den oben genannten Materialien sind die Reinigungsvor schriften besonders aufmerksam zu beachten. Auf keinen Fall Scheuerrnittel verwenden. Reinigen bitte nur mit Wasser und neutralem Reinigungs mittel sowie sanft mit Tuch oder Schwamm. Auf keinen Fall Scheuerrnittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungs mittel verwenden. Bei Nichtbeachten dieser Hinweise lehnt der Hersteller jegliche Verantwortung im Falle von Beanstandungen strikter ab.

**RECOMENDACION DE LIMPIEZA Y COLOCACION**  
Se recomienda prestar especial atención a las precauciones sobre la limpieza de los productos anteriormente mencionados. No utilizar sustancias abrasivas, sino agua y detergente neutro, limpiando suavemente con un pano o una esponja. No utilizar selladores con sustancias abrasivas. En caso de incumplimiento de estas normas, la empresa ceramica declina cualquier responsabilidad en caso de reclamación.

## MATERIC

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20  
8" x8"



COTTO PEARL



COTTO STEEL



COTTO BLUE



COTTO MARINE



COTTO CARBON



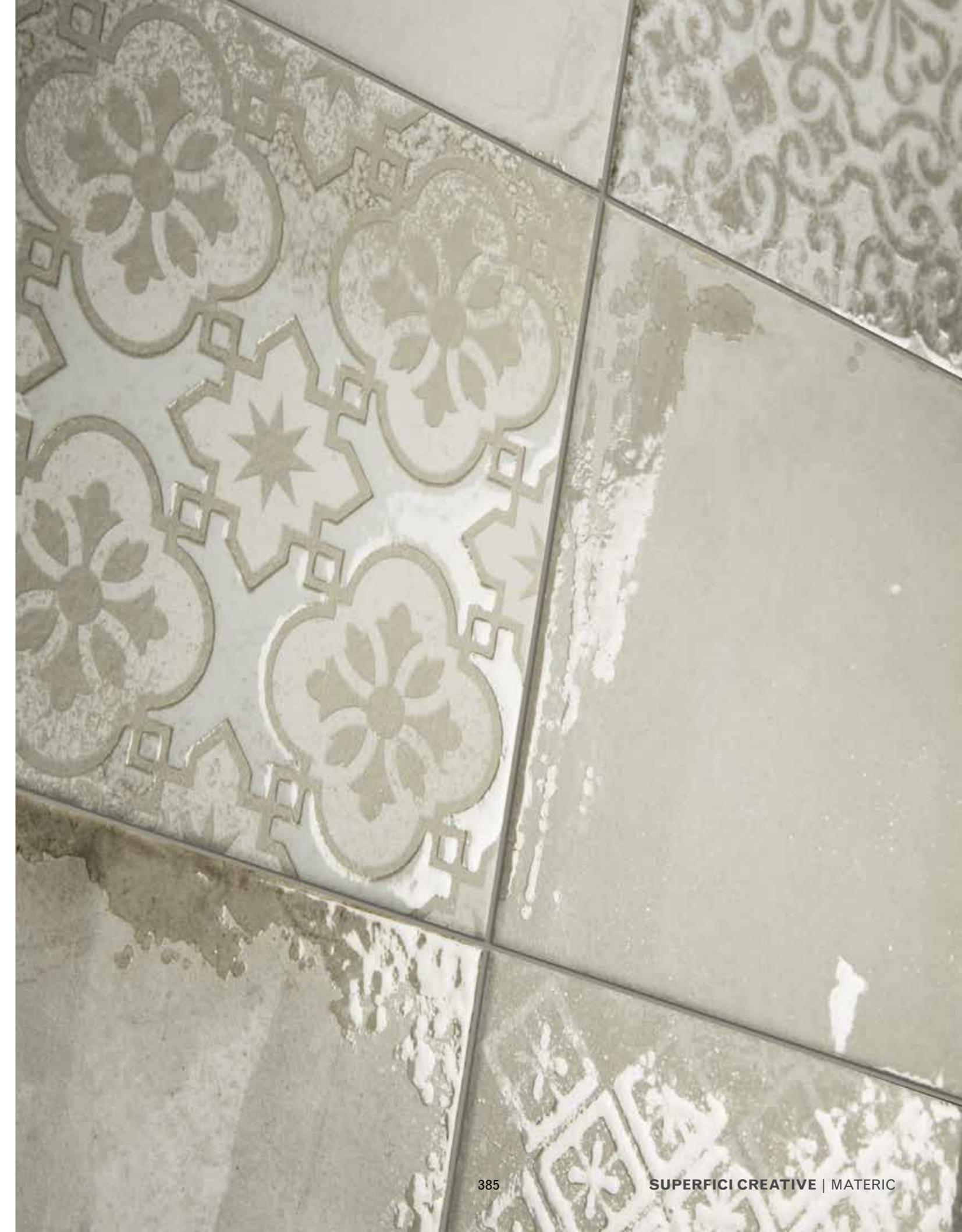
COTTO ROSE



COTTO GREY



COTTO BEIGE



WALL  
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione LAMINA PEARL 100x100 . 39"x39"



WALL/FLOOR  
ANTIQUE WARM 20x20 . 8"x8"

  
Mix assortiti.  
Toni caldi o freddi, ideali abbinamenti per valorizzare le nuove collezioni.

An assortment of warm or cold shades, ideal combinations to enhance the new collections..

Mélanges assortis. Des tons chauds ou froids pour des combinaisons idéales mettant en valeur les nouvelles collections

Verschiedene Mischungen. Warme oder kalte Töne, ideale Kombinationen zur Aufwertung der neuen Kollektionen.

Mix surtidos. Tonos cálidos o fríos, combinaciones ideales para valorizar las nuevas colecciones.



WALL  
GEO METALLIC GREY, COTTO PEARL 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione HARMONY  
WHITE 100x100 . 39"x39"

WALL  
ANTIQUE LIGHT 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione HORIZON  
POLVERE 100x100 . 39"x39"

Giochi di disegni e materiali.  
Decorati geometrici con effetto metallo, floreali e cementine ricche di materia: molteplici materiali di ispirazione con diverse finiture di superficie per una serie crossover pronta a rendere unica ogni realizzazione.

Patterns and material effects.  
Geometric decorations with metal, floral or concrete effects full of substance: a wide range of materials have inspired the collection, with various surface finishes for a crossover range that will make every project unique.

Jeux de motifs et de matières.  
Des motifs géométriques effet métal, fleurs ou carreaux de ciment sublimant la beauté des matières : de multiples inspirations aux finitions de surface variées pour une collection polyvalente à même de rendre chaque création unique.

Spiele mit mustern und materialien.  
Geometrische verzierungen in materialgeprägter metall-, blumen- und zementoptik: mehrere inspirierende materialien mit unterschiedlichen oberflächenbeschaffenheiten für eine crossover-serie, die jede kreation einzigartig macht.

Juegos de diseños y materiales.  
Piezas decorativas geométricas con efecto metal, floral y de baldosa hidráulica: diferentes materiales de inspiración con diferentes acabados de superficie, en una serie "crossover" que hace única cualquier realización.





WALL  
MATERIC FLOREAL MIX 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione LAMINA  
CARBON 100x100 . 39"x39"



# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL

MACRO 1:1



NAT



20x20  
8"x8"

COTTO PEARL



PEI  
V

COTTO STEEL



PEI  
IV

COTTO BLUE



PEI  
IV

COTTO MARINE



PEI  
IV

COTTO CARBON



PEI  
III

COTTO ROSE



PEI  
IV

COTTO GREY



PEI  
IV

COTTO BEIGE



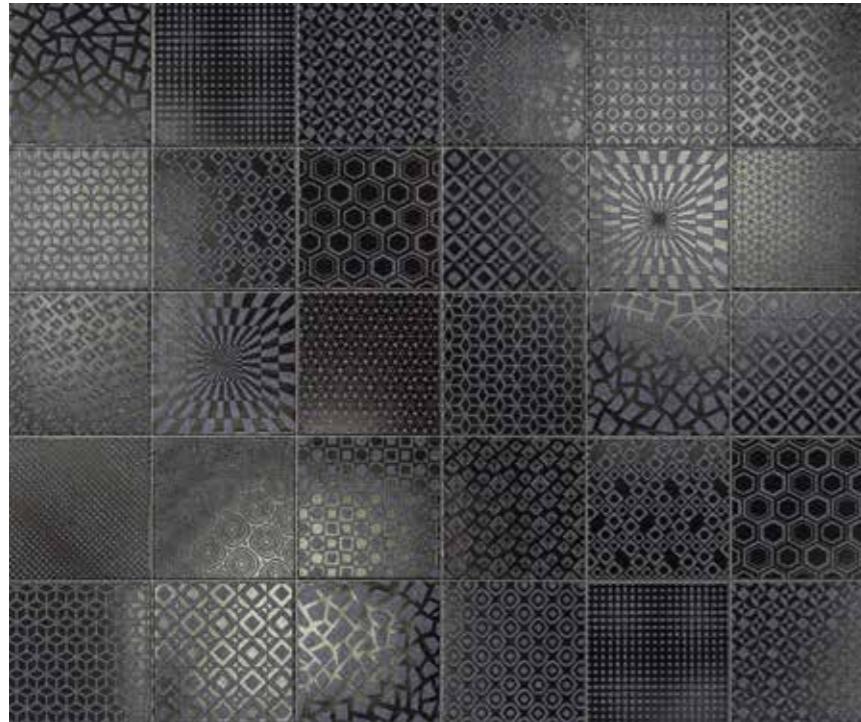
PEI  
V



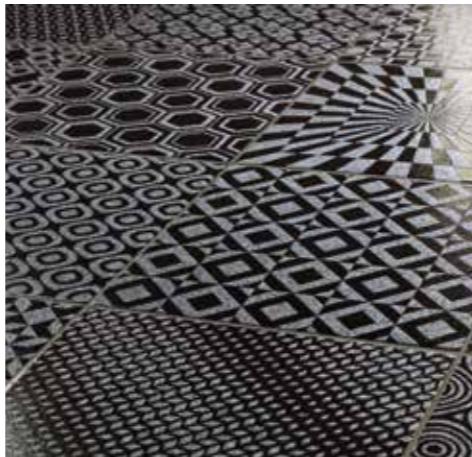
# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

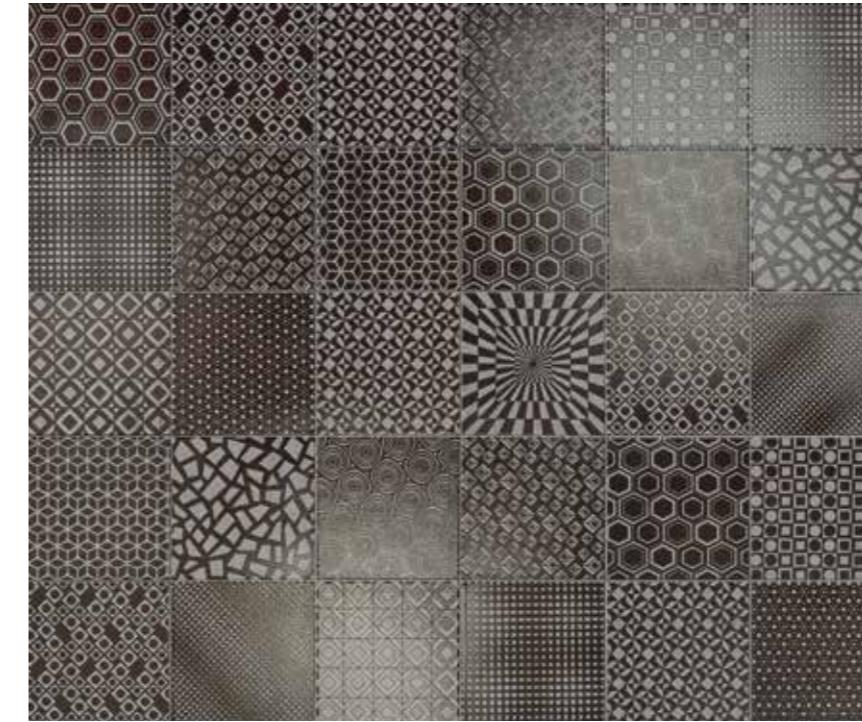
## DECORI - DECORS



**09720G2** Geo Metallic - Blue 20x20 . 8"x8"



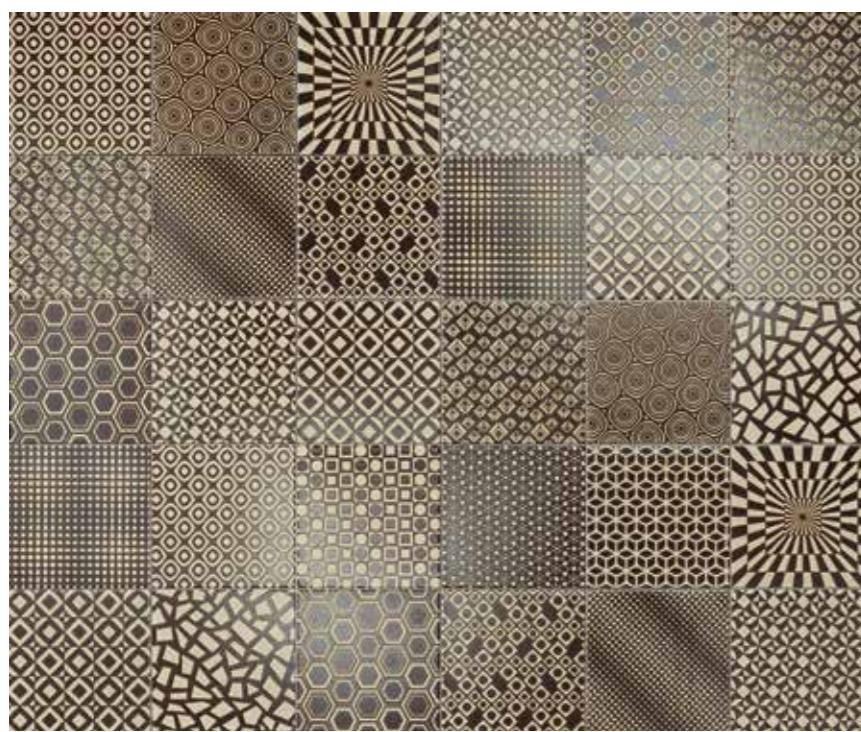
DETTAGLIO - DETAIL



**09720G3** Geo Metallic - Grey 20x20 . 8"x8"



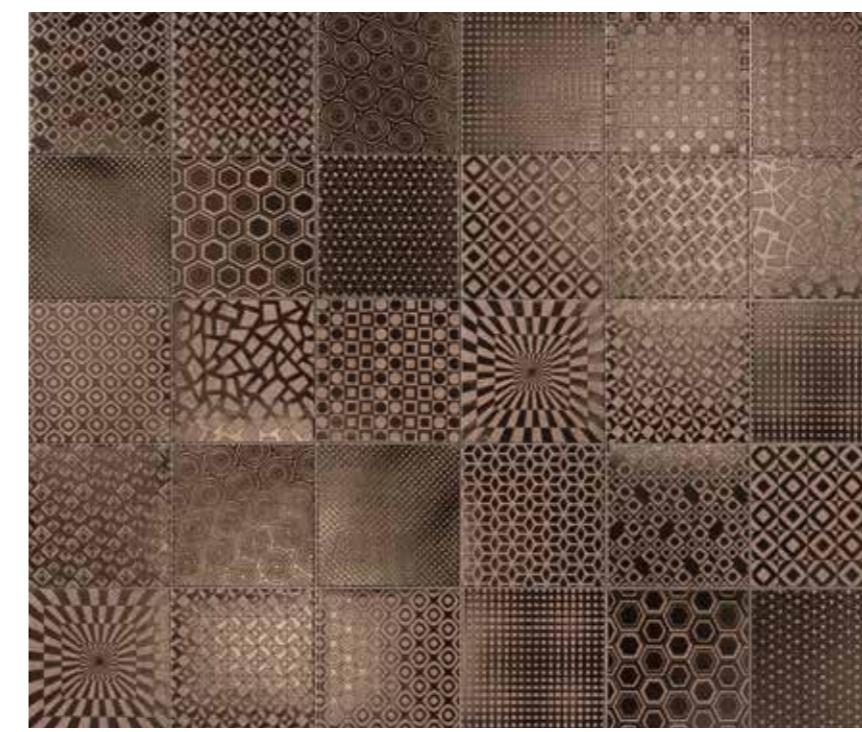
DETTAGLIO - DETAIL



**09720G4** Geo Metallic - Brown 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09720G1** Geo Metallic - Red 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL

# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## DECORI - DECORS



**09720A1** Antique Light 20x20 . 8"x8"



**0972011**  
Antique Light sogg. A  
20x20 . 8"x8"



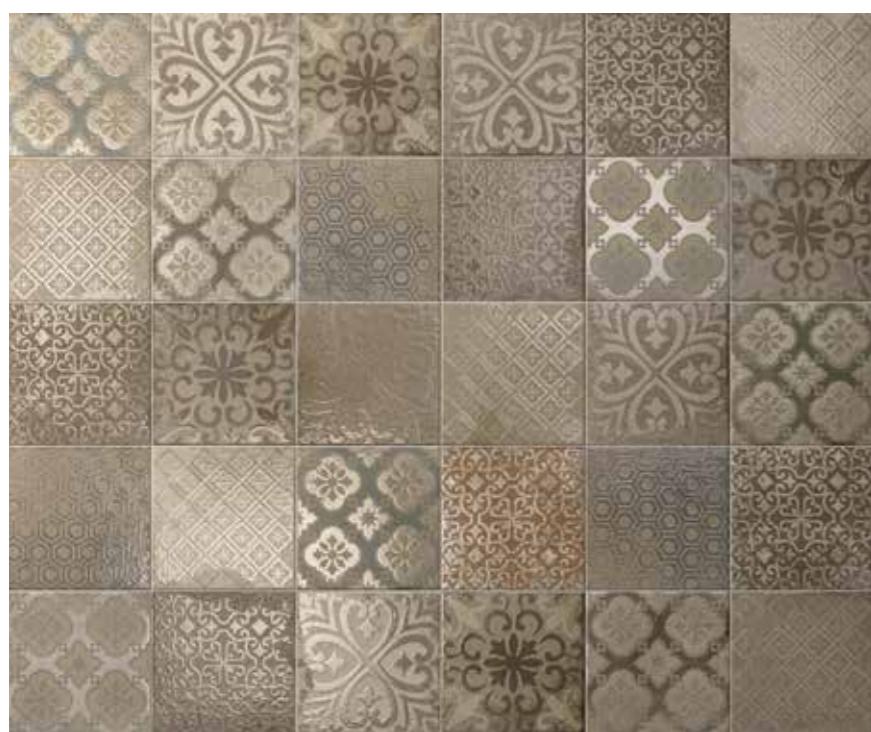
DETTAGLIO - DETAIL



**09720F1** Floreal Mix 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09720A2** Antique Warm 20x20 . 8"x8"



**0972012**  
Antique Warm sogg. A  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



COTTO GREY, COTTO BEIGE, ANTIQUE WARM



COTTO STEEL, COTTO, PEARL, COTTO CARBON,  
GEO METALLIC - BLUE



COTTO PEARL, ANTIQUE LIGHT



COTTO ROSE, FLOREAL MIX

# MATERIC

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

<input type="checkbox"/>	20x20 8"x8"	
-	-	
10 mm		
Cotto Pearl	<b>09720C2</b>	
Cotto Steel	<b>09720C3</b>	
Cotto Blue	<b>09720C5</b>	
Cotto Marine	<b>09720C1</b>	
Cotto Carbon	<b>09720C4</b>	
Cotto Rose	<b>09720C6</b>	
Cotto Grey	<b>09720C7</b>	
Cotto Beige	<b>09720C8</b>	
pcs/box	30	
mq/box	1,20	
kg/box	23,75	
box/pal	60	
mq/pal	72,00	
kg/pal	1445	

<input type="checkbox"/>	Decor* 20x20 8"x8"	
-	-	
10 mm		
Geo Metallic - Blue	<b>09720G2</b>	
Geo Metallic - Brown	<b>09720G4</b>	
Geo Metallic - Grey	<b>09720G3</b>	
Geo Metallic - Red	<b>09720G1</b>	
Antique Light	<b>09720A1</b>	
Antique Light sogg. A	<b>0972011</b>	
Antique Light sogg. B	<b>0972021</b>	
Antique Warm	<b>09720A2</b>	
Antique Warm sogg. A	<b>0972012</b>	
Antique Warm sogg. B	<b>0972022</b>	
Floreal Mix	<b>09720F1</b>	
pcs/box	30	
mq/box	1,20	
kg/box	23,75	
box/pal	60	
mq/pal	72,00	
kg/pal	1445	

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm  
 Maximum tolerance for graphic offset 2mm  
 Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm  
 Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm  
 Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

## Sviluppo Grafico

### PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



COTTO MARINE

## MEMORY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20  
8" x8"



SPRING



JUNGLE



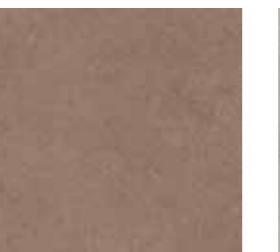
INK



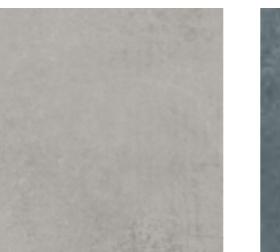
RIO



WHITE



ROSE



GREY



SKY



BEIGE



GREEN



Composizioni creative e superfici raffinate dalle preziose finiture materiche.

Creative compositions and stylish surfaces with precious material finishes.

Compositions créatives et surfaces raffinées aux finitions matérielles précieuses.

Kreative Kompositionen und raffinierte Oberflächen mit edlen stofflichen Fertigbearbeitungen.

Composiciones creativas y superficies refinadas con valiosos acabados esmerados.



WALL  
SPRING 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione NORWAY SILK 24x150 . 9"x59"



Memory offre soluzioni creative rendendo gli spazi unici ed originali attraverso motivi ricercati ed eleganti.

Memory offers creative solutions through sophisticated and elegant patterns, for unique and original spaces.

À travers des motifs recherchés et élégants, Memory offre des solutions créatives en rendant les espaces uniques et originaux.

Mit raffiniert eleganten Mustern bietet Memory kreative Lösungen und gestaltet Räume einzigartig originell.

Con sus motivos refinados y elegantes, Memory ofrece soluciones creativas para que cada espacio llegue a ser único y original.

WALL  
RIO 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione DOLOMITI BIANCO 60x120 . 24"x48"

Trame floreali, foglie e scorci tropicali dai colori intensi sono i protagonisti della serie Memory, per soluzioni ricche di luce ed effetti materici.

Floral patterns, foliage and intensely coloured tropical views are the protagonists of the Memory series, for solutions rich in light and material effects.

Trames florales, feuillages et motifs tropicaux aux couleurs intenses sont les atouts de la série Memory, pour des solutions riches en lumière et effets matériels.

Blumenmuster, Blattwerk und tropische Ansichten mit satten Farben sind die Protagonisten der Serie Memory für lichtdurchflutete und stofflich reichhaltige Lösungen.

Flores, hojas y guiños tropicales de vivos colores protagonizan la serie Memory, para soluciones llenas de luz y efectos texturados.



WALL  
INK 20x20 .8"x8"

FLOOR  
Collezione DOLOMITI  
ANTRACITE 60x120. 24"x48"



WALL  
JUNGLE 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione BROOKLYN GREY 60x60 . 24"x24"

WALL  
INK 20x20 . 8"x8"  
SKY 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
WHITE 20x20 . 8"x8"



# MEMORY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## DECORI - DECORS



00120D2 Spring 20x20 . 8"x8"

27 Patterns

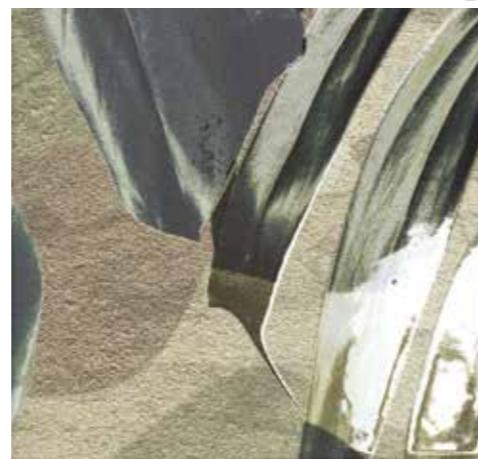


DET TAGLIO - DETAIL



00120D1 Jungle 20x20 . 8"x8"

43 Patterns



DET TAGLIO - DETAIL



00120D4 Ink 20x20 . 8"x8"

24 Patterns



00120D3 Rio 20x20 . 8"x8"

25 Patterns



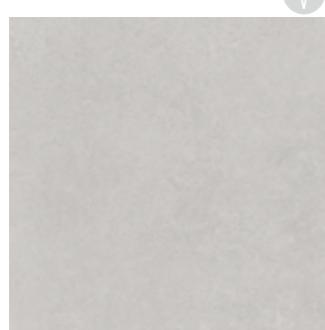
DET TAGLIO - DETAIL



DET TAGLIO - DETAIL

# MEMORY

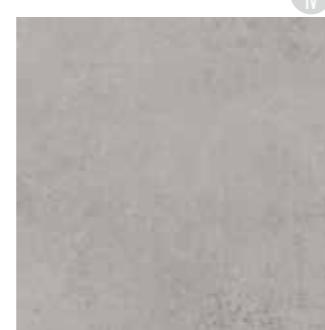
WHITE



ROSE



GREY



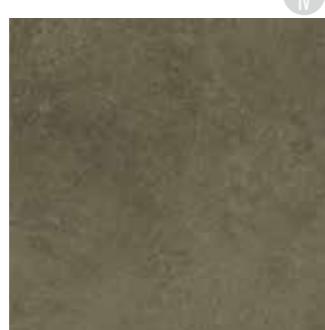
SKY



BEIGE



GREEN



## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

□  
20x20  
8"x8"

8,5 mm

	White	0012001
	Rose	0012030
	Grey	0012070
	Sky	0012050
	Green	0012060
	Beige	0012010
pcs/box	35	
mq/box	1,4	
kg/box	23,75	
box/pal	60	
mq/pal	84	
kg/pal	1445	

□  
Decor\*  
20x20  
8"x8"

8,5 mm

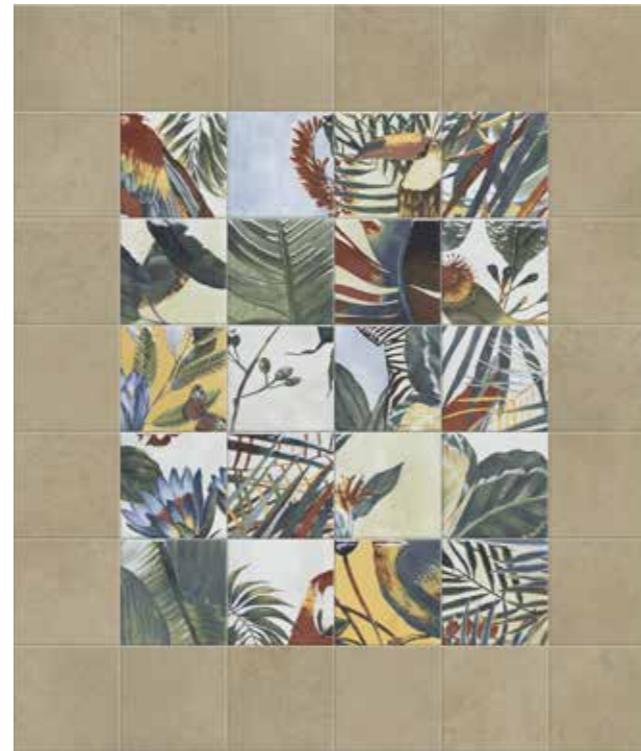
	Jungle	00120D1
	Spring	00120D2
	Ink	00120D4
	Rio	00120D3
pcs/box	35	
mq/box	1,4	
kg/box	23,75	
box/pal	60	
mq/pal	84	
kg/pal	1445	



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.  
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.  
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.  
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele.  
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm  
Maximum tolerance for graphic offset 2mm  
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm  
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm  
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

## SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



BEIGE, DECORO RIO



SKY, WHITE, DECORO INK



GREEN, DECORO JUNGLE



ROSE, DECORO SPRING

## REFLECTION

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE

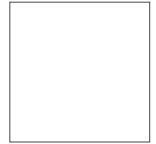
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



9,5



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



20x60 RET  
8"x24"

V1



WHITE



BLACK



AVORIO





FLOOR  
BLACK 60x60 . 24"x24"

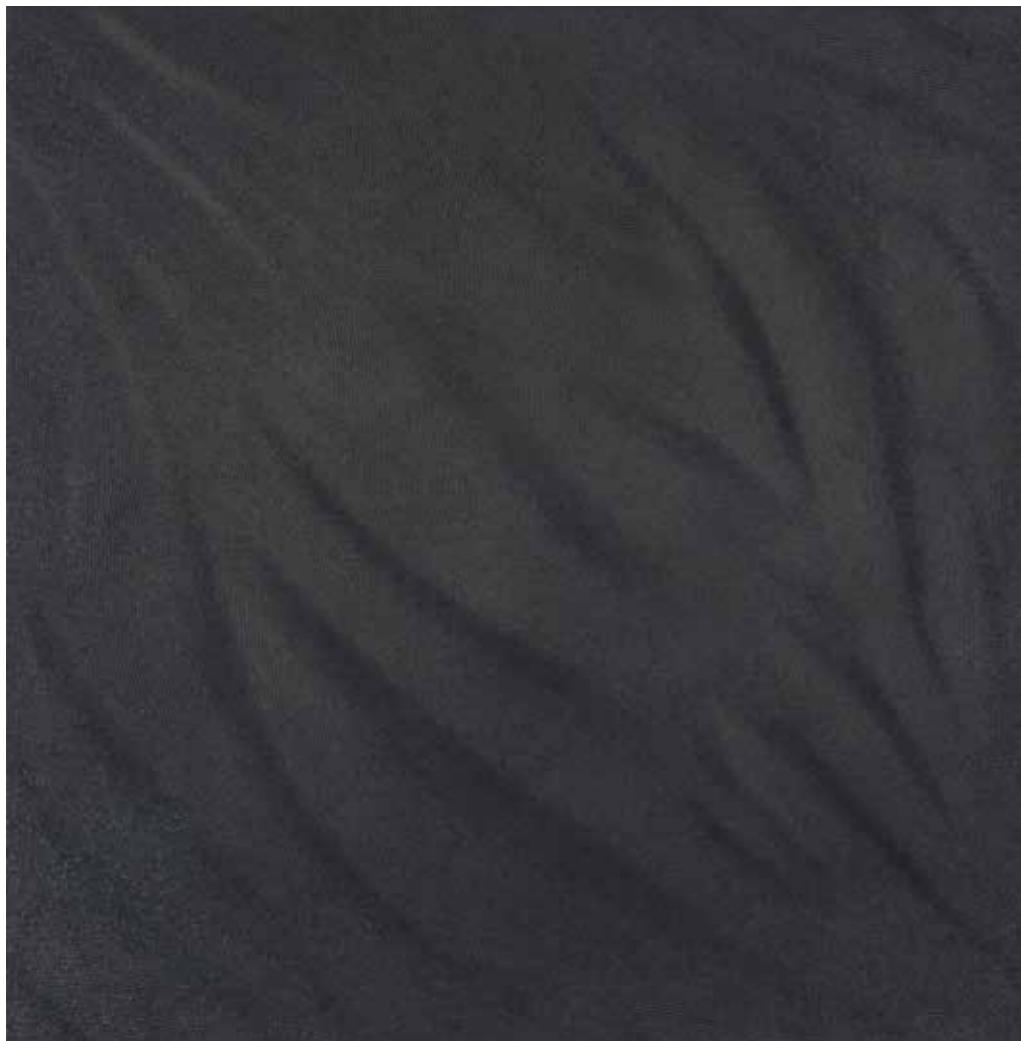


FLOOR  
WHITE 60x60 . 24"x24"

# REFLECTION

DOUBLE FIRED - App. L - Standards BIII GLL \*  
STONEWARE - App. J - Standards Bla \*\*

MACRO 1:1



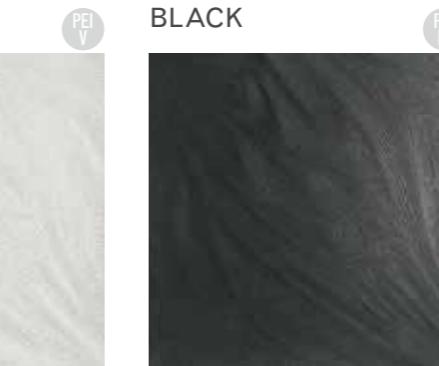
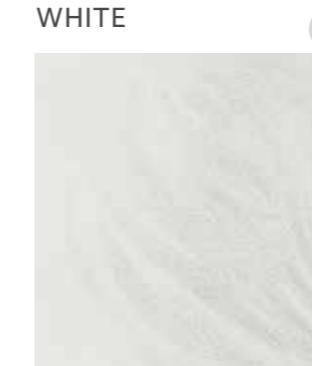
LUCIDO



WHITE

BLACK

AVORIO

60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"20x60 RET  
8"x24"

PEI V

PEI III

PEI V

## DATI TECNICI

TECHNICAL DATA

	60x60 24"x24" RET 9,5 mm	30x60 12"x24" RET 9,5 mm	20x60 8"x24" RET 9,5 mm
	R9	R9	R9
White	2496000	2493600	2492600
Black	2496085	2493685	2492685
Avorio	2496050	2493650	2492650
pcs/box	3	6	8
mq/box	1,08	1,08	0,96
kg/box	23,28	21,95	18,60
box/pal	40	48	48
mq/pal	43,20	51,84	46,08
kg/pal	951	1053	907

Battiscopa 8x60 3"x24" RET 9,5 mm	R9
White	249BT00
Black	249BT85
Avorio	249BT50
pcs/box	15
mq/box	-
kg/box	16,50
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-



## TROPICAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20  
8"x8"  
6x25  
2"x10"

25x22  
10"x8,6"  
12,5 . 5"

V2



BIANCO LUCIDO



GRIGIO LUCIDO



NERO LUCIDO



OCRA LUCIDO



SALVIA LUCIDO



PETROLIO LUCIDO



AZZURRO LUCIDO



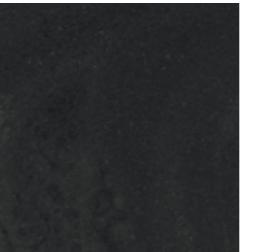
BLU LUCIDO



BIANCO EXA



GRIGIO EXA



NERO EXA



OCRA EXA



SALVIA EXA



PETROLIO EXA



AZZURRO EXA



BLU EXA



Otto colorazioni: creative,  
piacevoli e di grande personalità.  
Versatilità e combinazioni multistile.

Eight colours: creative,  
appealing and with  
incredible personality.  
Versatility and multistyle  
combinations.

Huit couleurs : créatives,  
agréables et à forte  
personnalité. Polyvalence  
et mariages de multiples  
styles.

Acht Farben: kreativ,  
angenehm und mit  
großer Persönlichkeit.  
Vielseitigkeit und  
Multistil-Kombinationen.

Ocho colores: creativos,  
agradables y con una  
gran personalidad.  
Versatilidad y  
combinaciones de varios  
estilos.

WALL  
BLU 6x25 . 2"x10"  
BIANCO 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"

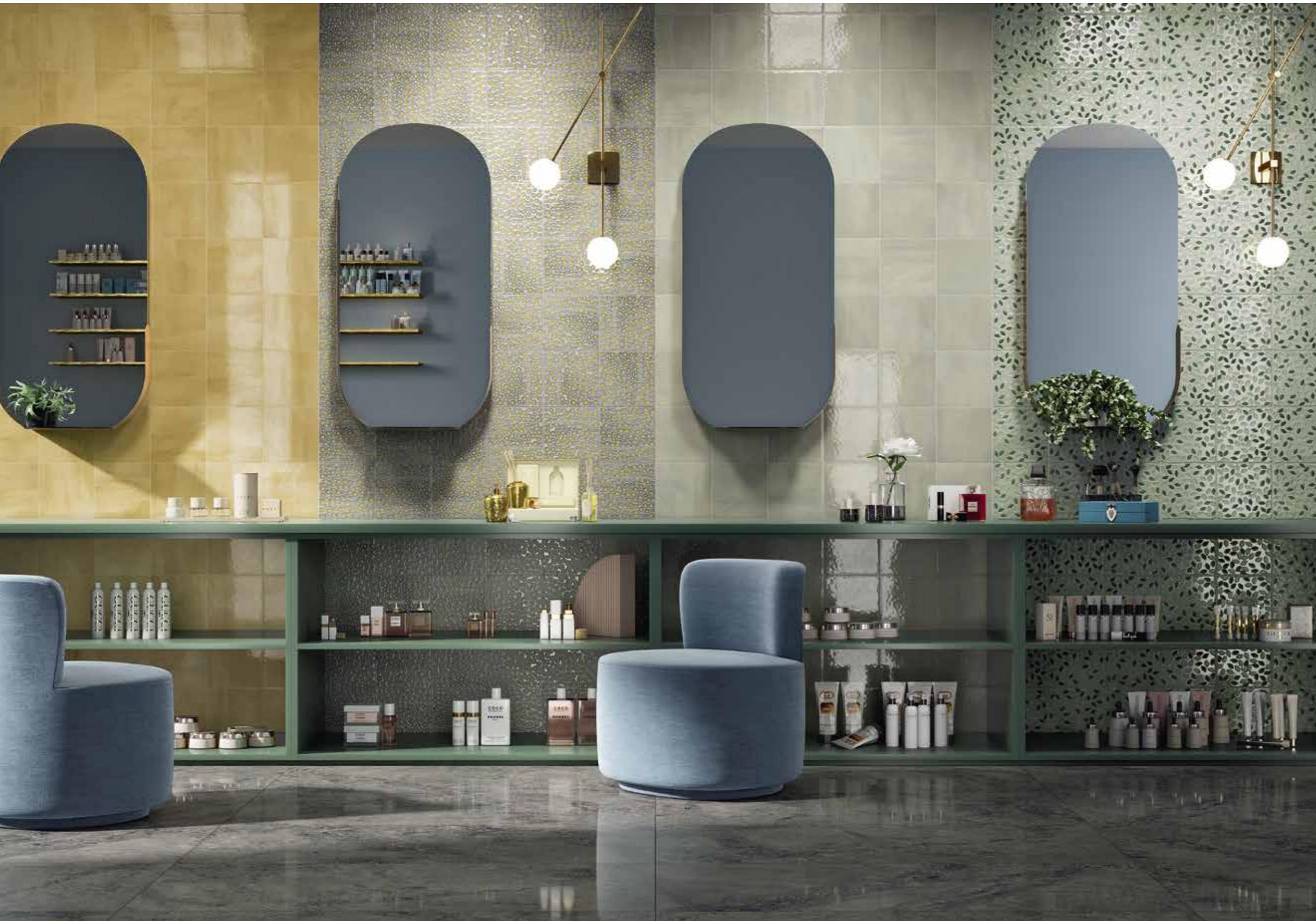




WALL  
NERO 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
EXA NERO 25x22 . 10"x8,6"





WALL  
OCRA 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 2 20x20 . 8"x8"  
SALVIA 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8"x8"



WALL  
AZZURRO 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
NORWAY GOLD 24x150 . 9"x59"

Tecnologie digitali e graniglie ad alto spessore: una materia che restituisce al prodotto la ricchezza della smaltatura artigianale.

Digital technologies and extra-thick grits: a material that lends the product all the richness of artisanal glazing.

Des technologies numériques et des gravillons de différentes épaisseurs : une matière qui apporte au produit toute la beauté de l'émaillage artisanal.

Digitale Technologien und Körnungen hoher Dicke: ein Material, das dem Produkt den Reichtum einer handwerklichen Glasur verleiht.

Tecnologías digitales y gravillas de gran espesor: una materia que otorga al producto la riqueza del esmalte artesanal.

WALL  
BLU 20x20 .8"x8"  
BIANCO 20x20 .8"x8"  
PETROLIO 20x20 .8"x8"



**TROPICAL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



MACRO 1:1

6x25  
2"x10"20x20  
8"x8"

  
12,5 . 5"  
25x22  
10"x8,6"

BIANCO

GRIGIO

NERO

OCRA



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

LUCIDO



NAT (EXA)



SALVIA

PETROLIO

AZZURRO

BLU



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



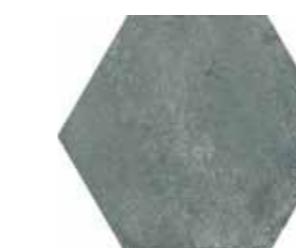
Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



6x25 . 2"x10"



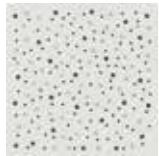
20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"



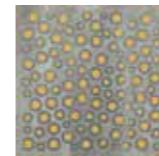
## DECORI - DECORS



**0992116** Decoro Oceano 1  
20x20 . 8"x8"



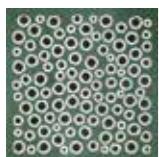
DETTAGLIO - DETAIL



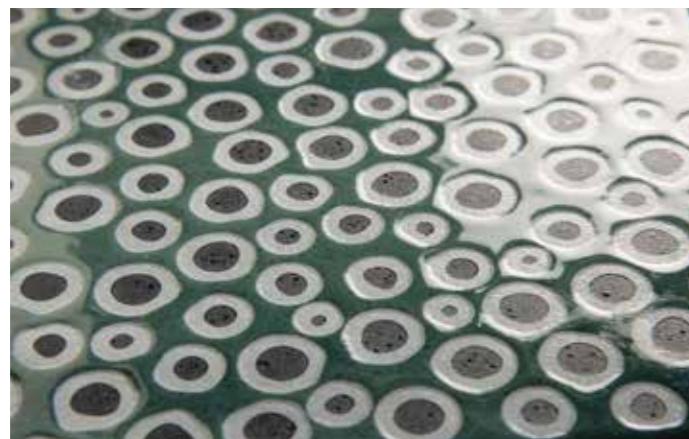
**0992215** Decoro Savana 2  
20x20 . 8"x8"



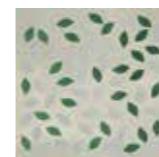
DETTAGLIO - DETAIL



**0992216** Decoro Oceano 2  
20x20 . 8"x8"



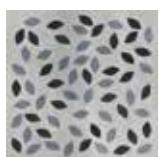
DETTAGLIO - DETAIL



**0992315** Decoro Savana 3  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**0992316** Decoro Oceano 3  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09920D1** Decoro Felce  
20x20 . 8"x8"  
Comp. 6 pz



DETTAGLIO - DETAIL

# TROPICAL

## DATI TECNICI

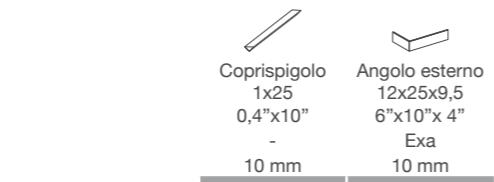
### TECHNICAL DATA

	20x20 8"x8"		6x25** 2"x10"		25x22 10"x8,6" Exa 10 mm
-	-	-	-	-	-
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	R10

	<b>0992000</b>	<b>0996B00</b>	<b>099ES00</b>
	<b>0992070</b>	<b>0996B70</b>	<b>099ES70</b>
	<b>0992085</b>	<b>0996B85</b>	<b>099ES85</b>
	<b>0992075</b>	<b>0996B75</b>	<b>099ES75</b>
	<b>0992080</b>	<b>0996B80</b>	<b>099ES80</b>
	<b>0992095</b>	<b>0996B40</b>	<b>099ES40</b>
	<b>0992010</b>	<b>0996B10</b>	<b>099ES10</b>
	<b>0992050</b>	<b>0996B50</b>	<b>099ES50</b>

pcs/box	30	32	9
mq/box	1,20	0,48	0,37
kg/box	23,75	9,80	8,50
box/pal	60	100	72
mq/pal	72,00	48,00	26,24
kg/pal	1445	1000	637

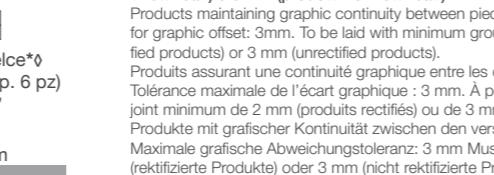
	<b>0992116</b>
	<b>0992216</b>
	<b>0992316</b>
	<b>0992215</b>
	<b>0992315</b>
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445



	Bianco	•	•
	Grigio	•	•
	Nero	•	•
	Ocra	•	•
	Salvia	•	•
	Petrolio	•	•
	Azzurro	•	•
	Blu	•	•

pcs/box	6	12
mq/box	-	-
kg/box	-	-
box/pal	-	-
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-



	<b>09920D1</b>
pcs/box	6
mq/box	0,24
kg/box	4,75
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

## Sviluppo Grafico Patterns

**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



◊ Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).

Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces.

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen.

Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

\* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm

Maximum tolerance for graphic offset 2mm

Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm

Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm

Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

\*\* Si consiglia fuga di 3 mm. Materiale calibrato, abbinare lo stesso calibro nelle pose con più colori.

A gap of 3 mm for grouting is suggested. Calibrated material: combine with other materials of the same calibre when laying different colours together.

Nous recommandons un joint de 3 mm. Matériau calibré, associer avec le même calibre dans les poses comprenant plusieurs couleurs.

Wir empfehlen eine Fugenbreite von 3 mm. Kalibriertes Material, beim Verlegen mit mehreren Farben dasselbe Kaliber kombinieren.

Se aconseja una junta de 3 mm. Material calibrado, combinar el mismo calibre en las colocaciones con más colores.

● Disponibile in tutti i colori.

Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs.

In allen Farben Verfügbar. Disponible en todos los colores.



## VICTORY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



6,1x37  
2"x15"



WHITE



FOG



SKY



EGEO



MINT



PETROL



DOVE GREY



DESERT

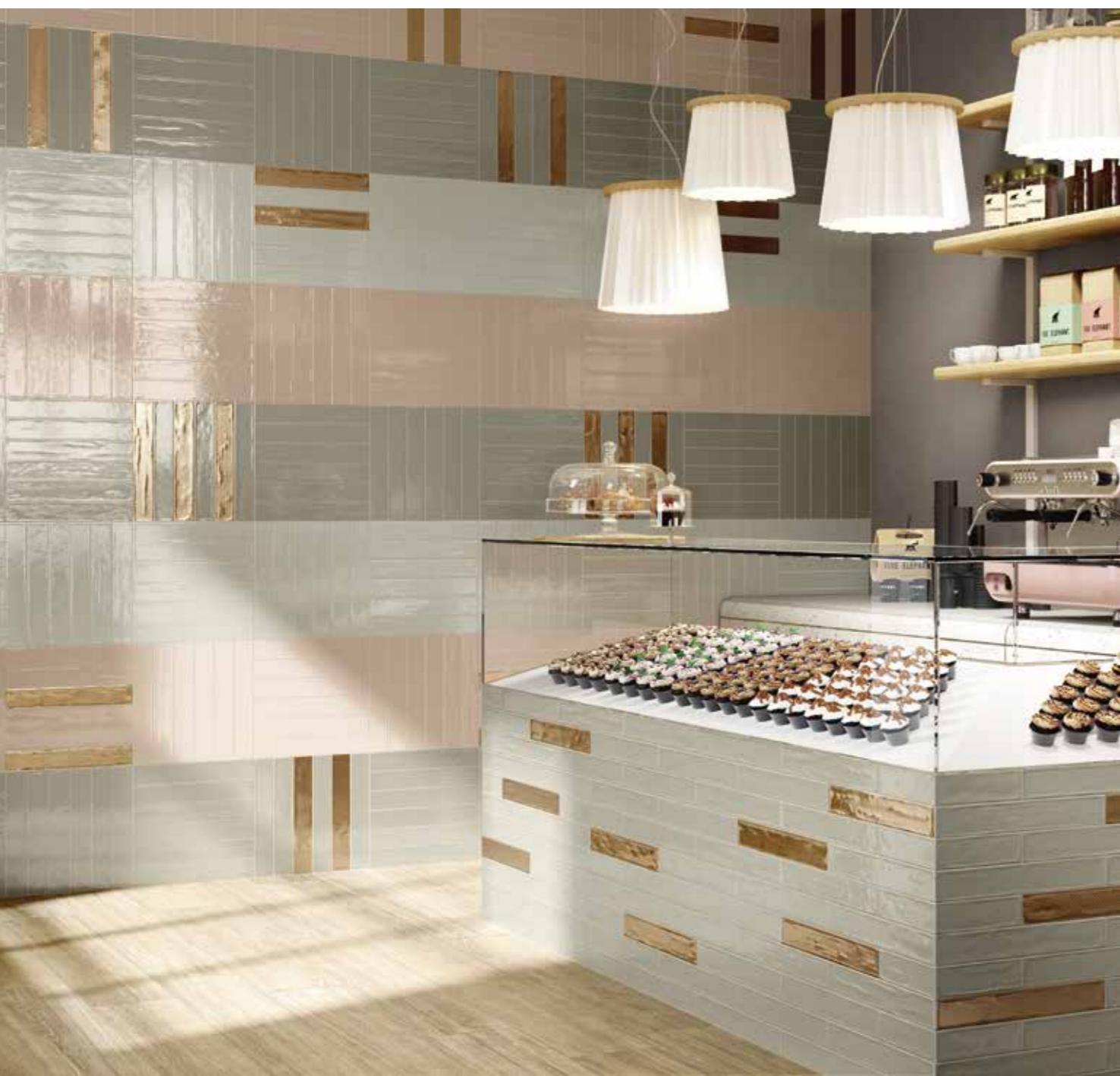


NUDE



BLACK





WALL  
DOVE GREY, DESERT, NUDE 6,1x37 . 2"x15"  
TRAME MARS 6,1x37 . 2"x15"

Toni di colore e superfici.  
Un rivestimento formato 6,1x37 cm caratterizzato da una superficie mossa e lucida, che dona originali giochi di luce. Dieci colori per abbinamenti tono su tono, contrasti decisi o pose monocromatiche.

Colours and surfaces.  
6,1x37 cm tiles with a polished, moving surface to create an original interplay of light. Ten colours for tone on tone, striking contrasts or single colour effects.

Tons de couleur et surfaces.  
Un revêtement au format 6,1x37 cm caractérisé par une surface ondulée et brillante donnant naissance à des jeux de lumière très originaux. Dix couleurs pour des combinaisons ton sur ton, de francs contrastes ou des poses monochromes.

Farbtöne und Oberflächen.  
Eine Verkleidung im Format 6,1x37 cm, die sich durch eine bewegte und glänzende Oberfläche auszeichnet, die ein originelles Lichtspiel ergibt. Zehn Farben für Ton-in-Ton-Kombinationen, kräftige Kontraste oder monochromatische Verlegung.

Tones de color y superficies.  
Un revestimiento en formato 6,1x37 cm caracterizado por una superficie movida y brillante que presenta originales juegos de luz. Diez colores para combinaciones tono sobre tono, contrastes osados o colocaciones monocromáticas.

WALL  
BLACK, WHITE  
6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione HORIZON  
CARBON 60x120 . 24"x48"





444



WALL  
FOG 6,1x37 . 2"x15"

WALL  
EGEO, SKY 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione LAMINA STEEL 50x100 . 20"x39"

445

**SUPERFICI CREATIVE | VICTORY**

Infinite possibilità di composizione,  
per la fantasia di designer e arredatori.

Endless composition  
possibilities to give free  
rein to architects' and  
designers' imaginations.

D'infinites possibilités  
de composition pour  
laisser toute latitude à la  
créativité des designers  
et des décorateurs.

Unendliche  
Kompositionsmöglichkeiten,  
für die Phantasie  
von Designern und  
Innenarchitekten.

Infinitas posibilidades  
de composición para  
que diseñadores e  
interioristas puedan  
desarrollar su creatividad.

WALL  
PETROL 6,1x37 . 2"x15"  
TRAME URANUS 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione LAMINA  
CARBON 100x100 . 39"x39"



**VICTORY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



LUCIDO

6,1x37  
2"x15"

WHITE



SKY



MINT



DOVE GREY



NUDE



FOG



EGEO



PETROL



DESERT

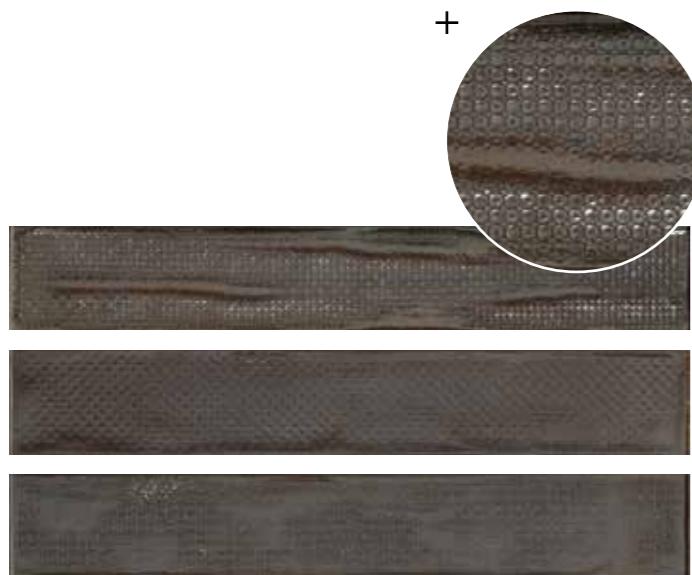


BLACK

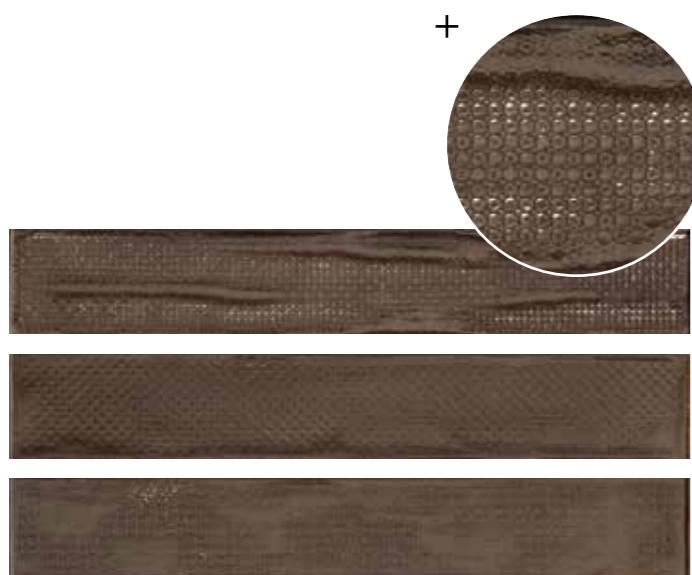
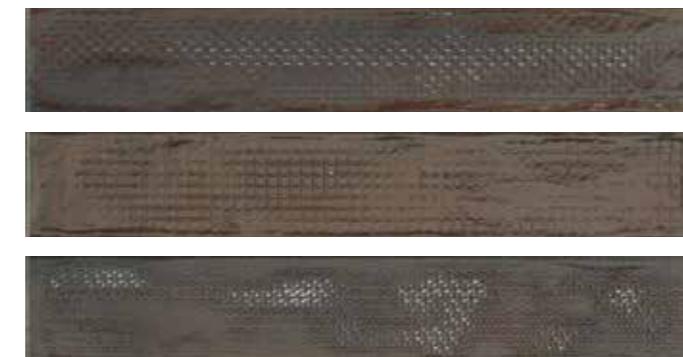


# VICTORY

## DECORI - DECORS



Trame Uranus 6,1x37 . 2"x15"



Trame Mars 6,1x37 . 2"x15"



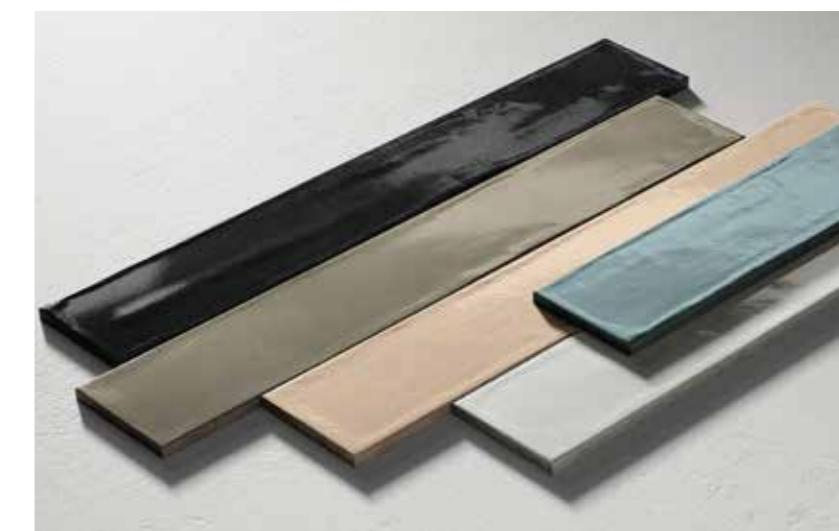
## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	6,1x37 2"x15"	6 mm
White	<b>0966300</b>	
Fog	<b>0966380</b>	
Sky	<b>0966310</b>	
Egeo	<b>0966350</b>	
Mint	<b>0966390</b>	
Petrol	<b>0966395</b>	
Dove Grey	<b>0966375</b>	
Desert	<b>0966340</b>	
Nude	<b>0966325</b>	
Black	<b>0966385</b>	
pcs/box	62	
mq/box	1,40	
kg/box	17,40	
box/pal	60	
mq/pal	84,00	
kg/pal	1064	

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



	6 mm
Trame Uranus	<b>0966362</b>
Trame Mars	<b>0966322</b>
pcs/box	62
mq/box	1,40
kg/box	17,40
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1064

	6 mm
White	•
Fog	•
Sky	•
Egeo	•
Mint	•
Petrol	•
Dove Grey	•
Desert	•
Nude	•
Black	•
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

## RIVESTIMENTO 6mm

I listelli dal nuovo spessore arricchiscono la gamma e completano l'offerta.  
Il formato permette diverse soluzioni di posa:  
herringbone, a muretto, a correre, anche mixando  
fra loro i colori della collezione.

## 6mm WALL

Strips in the new thickness add to the range and complete the selection.  
This format permits a number of different laying solutions: herringbone, brick bond, or running bond pattern, mixing and matching the colours in the collection.

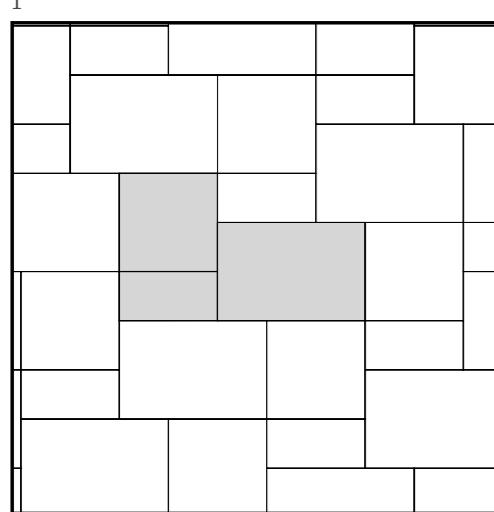
**DATI  
TECNICI**

- 454 SCHEMI DI POSA**  
Laying solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación
- 462 CARATTERISTICHE TECNICHE**  
Technical specifications  
Caracteristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas
- 470 ISTRUZIONI PER L'USO E LA  
MANUTENZIONE**  
Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento
- 474 PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO**  
Cleaning of ceramic material  
Nettoyage du carrelage céramique  
Reinigung des Keramikmaterials  
Limpieza del material cerámico
- 478 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**  
General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta
- 482 DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE**  
Declaration of performance  
Declaration de prestation  
Leistungserklärungen  
Declaración de prestación
- 484 CERTIFICAZIONI**  
Certifications  
Certifications  
Zertifizierungen  
Certificaciones

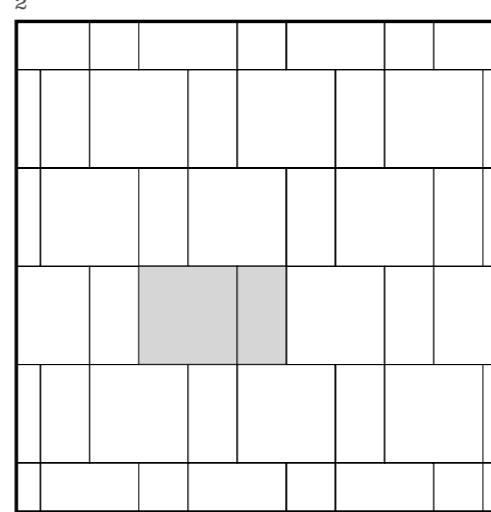


# schemi di posa

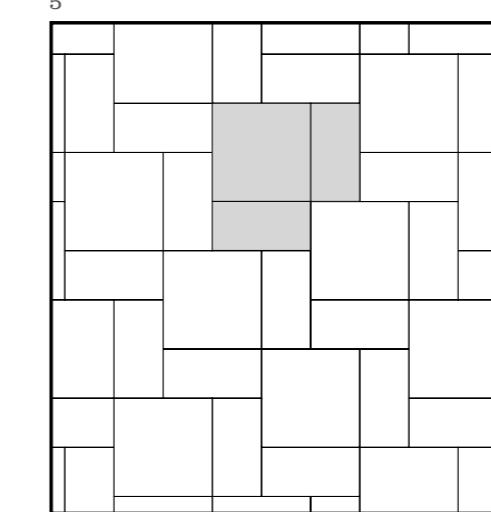
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación



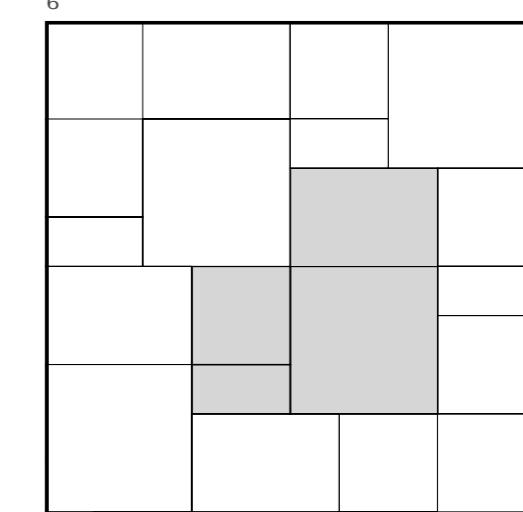
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



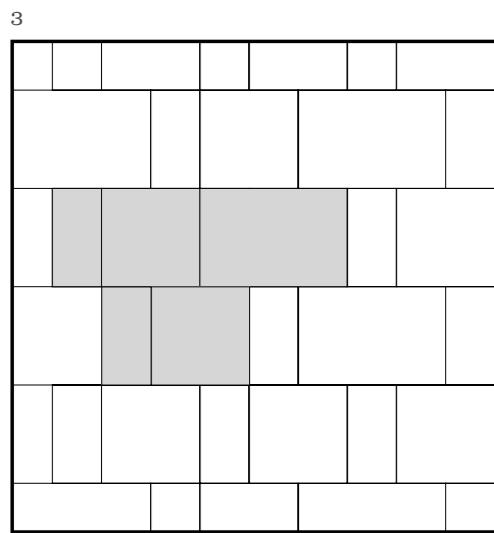
40,5x40,5 . 16"x16"	67%
20,3x40,5 . 8"x16"	33%



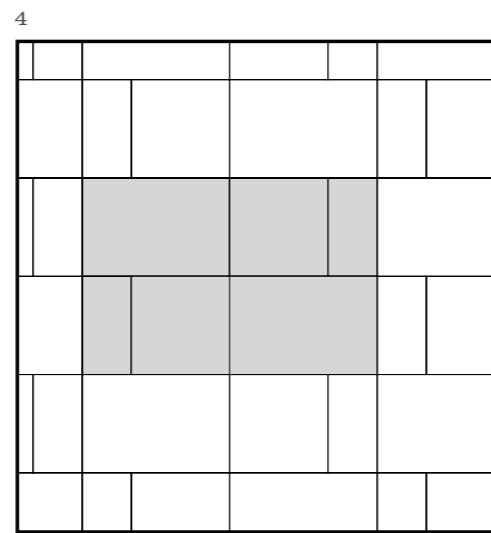
40,5x40,5 . 16"x16"	50%
20,3x40,5 . 8"x16"	50%



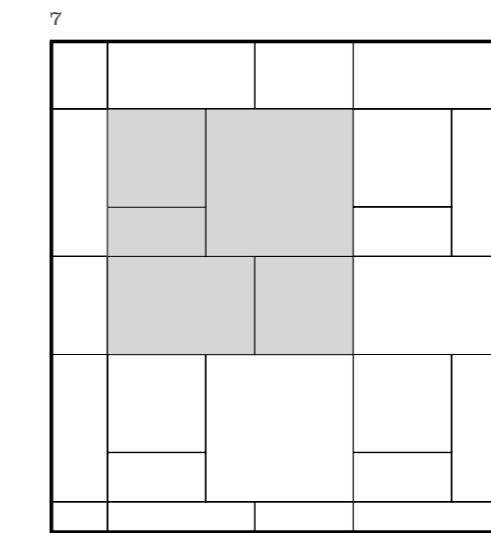
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%



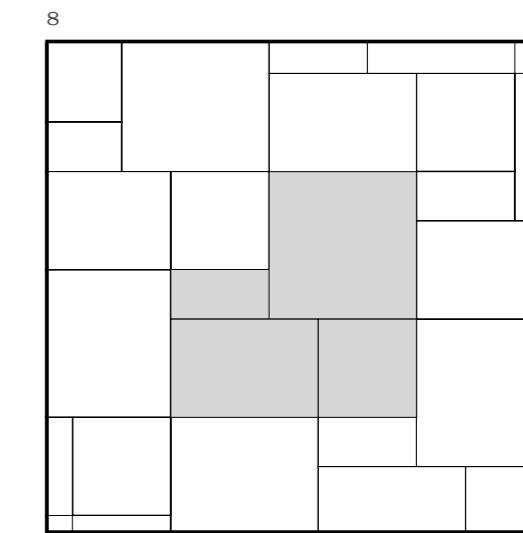
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	23%



40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



61x61 . 24"x24"	36%
40,5x61 . 16"x24"	24%
40,5x40,5 . 16"x16"	32%
20,3x40,5 . 8"x16"	8%

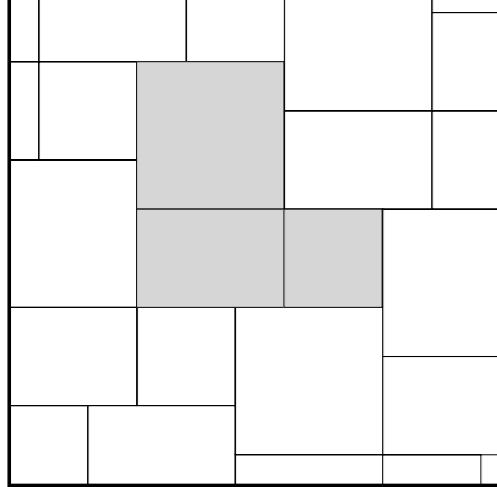


61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

# schemi di posa

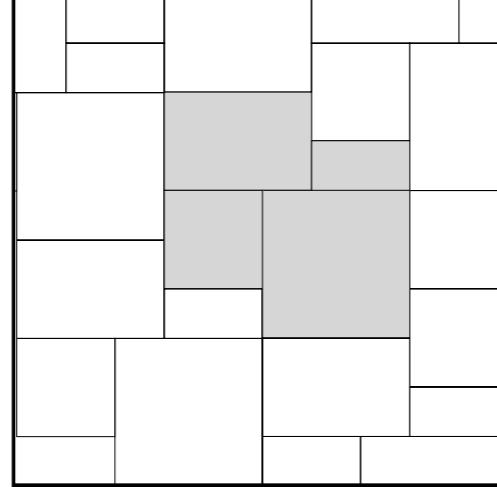
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

9



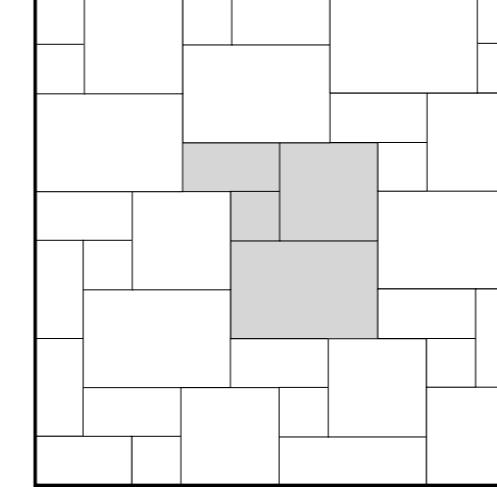
61x61 . 24"x24"	48%
40,5x61 . 16"x24"	31%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%

10



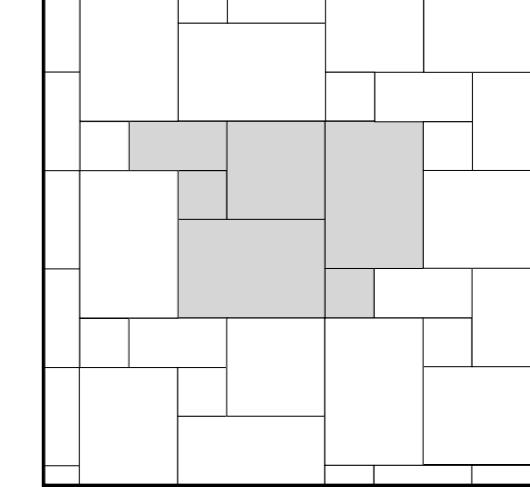
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

13



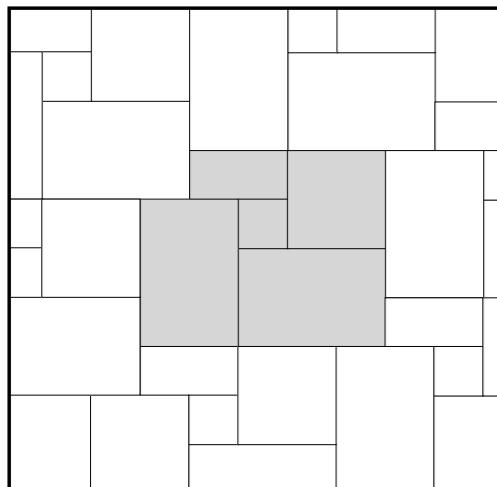
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

15



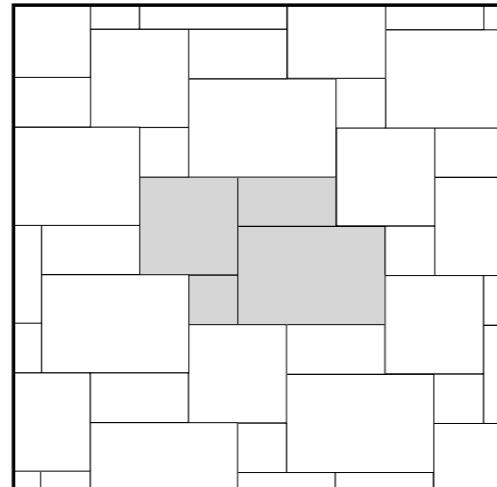
40,5x61 . 16"x24"	60%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
20,3x20,3 . 8"x8"	10%

11



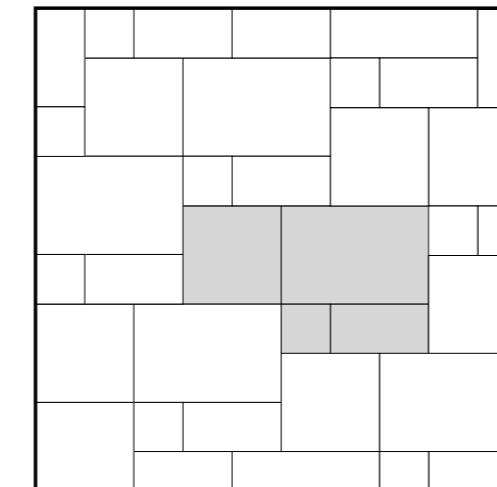
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

12



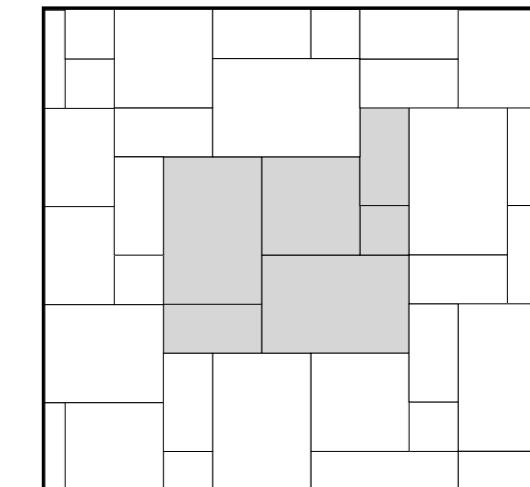
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

14



40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

16

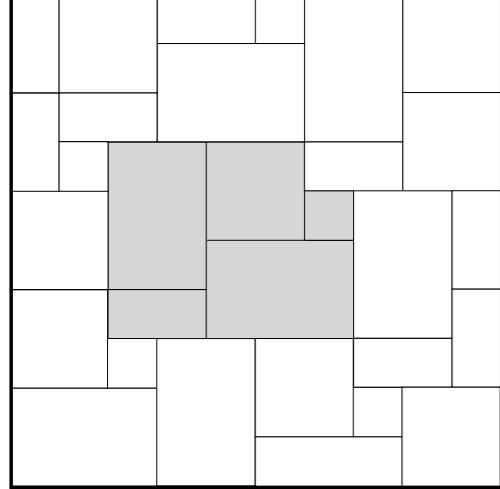


40,5x61 . 16"x24"	57%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	19%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

# schemi di posa

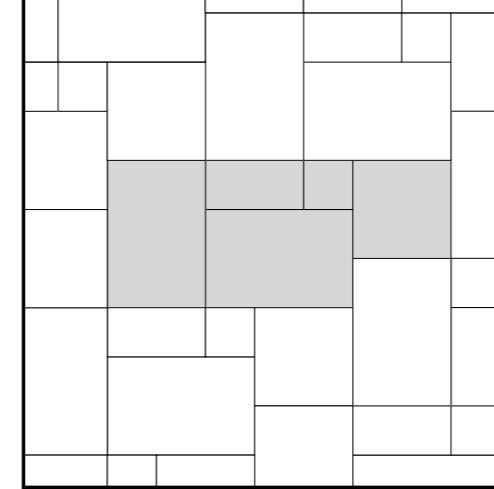
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

17



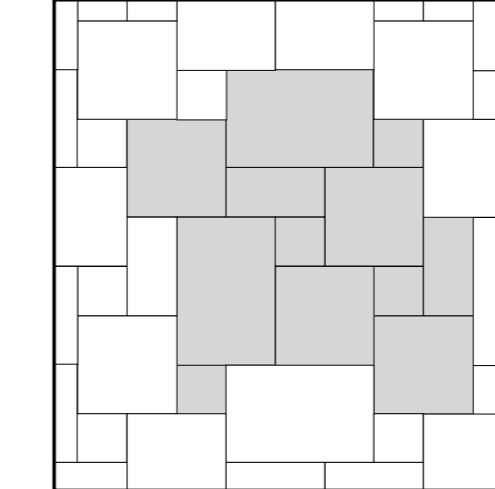
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



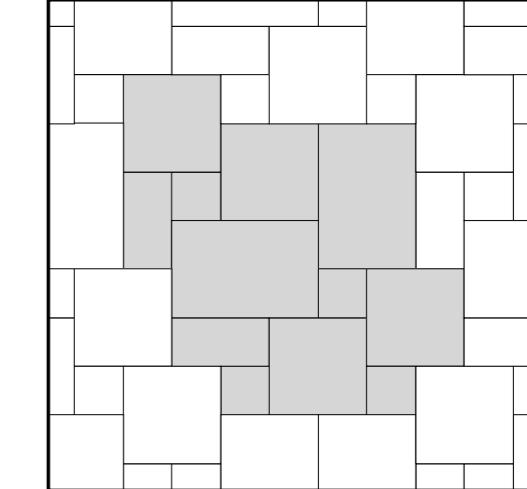
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

21



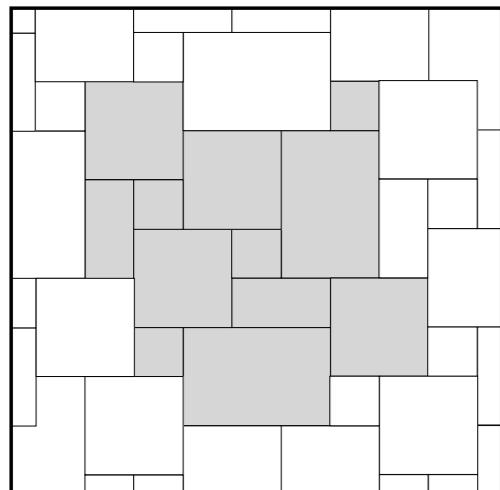
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22



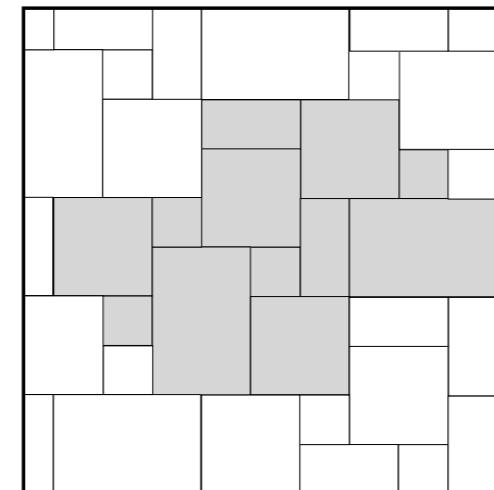
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

19



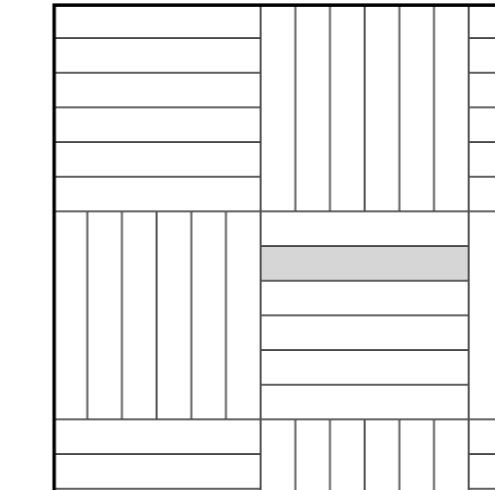
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20



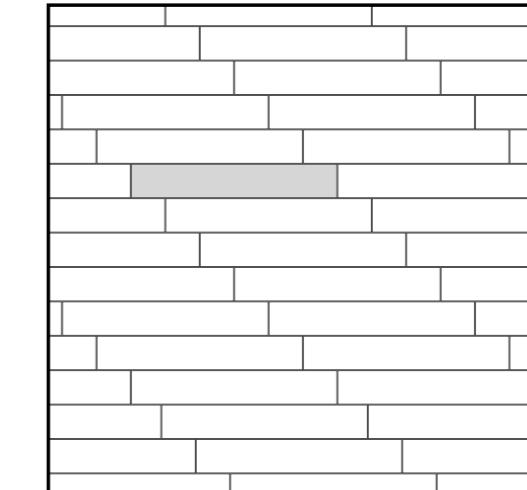
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



14x84 . 5,5"x33"	100%

24



14x84 . 5,5"x33"	100%

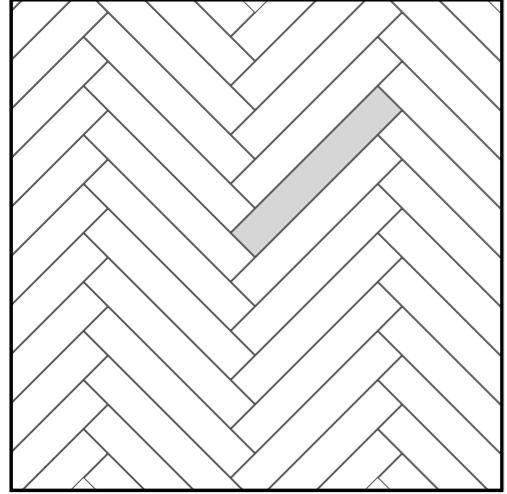
Schema di posa che si prestano per i moduli pre-inscatolati.

Laying schemes for Elios boxed tiles. / Schémas de pose pouvant être réalisés avec les carreaux contenus dans l'emballage Elios. Verlegemuster geeignet für das vorgepackte Modul Elios. / Esquemas de colocación adecuados para el módulo empaquetado Elios.

# schemi di posa

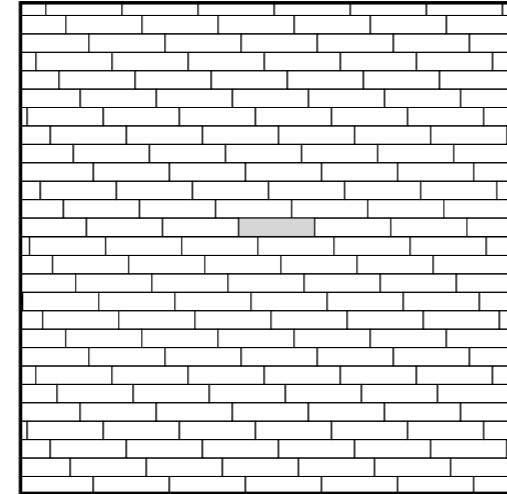
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

25



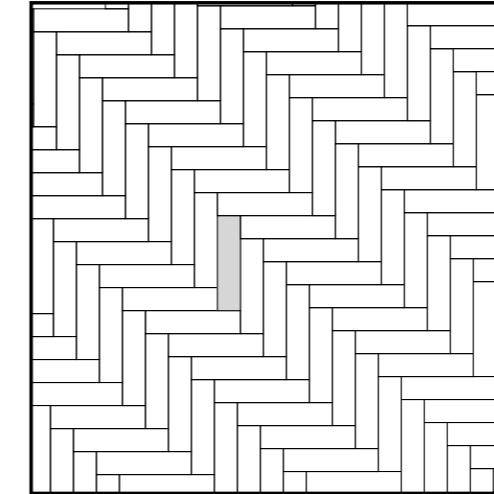
14x84 . 5,5"x33" 100%

26



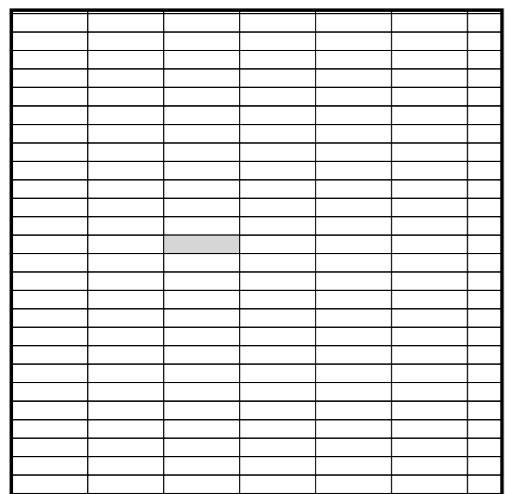
6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

29



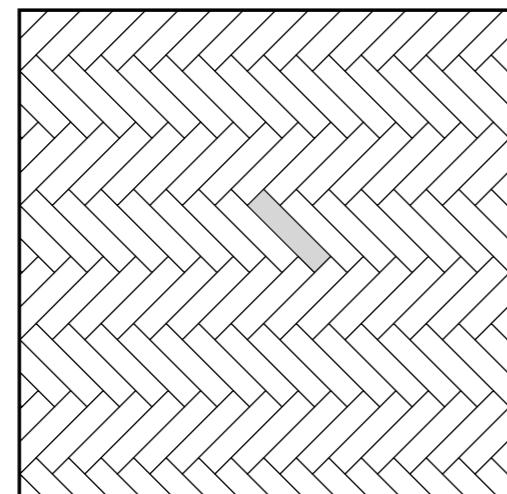
6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

27



6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

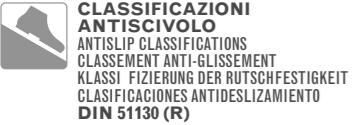
28



6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché i pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di pericolosità, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali. I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparsa d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso. In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde attrito si determina il coefficiente di classificazione R.**

Angolo Angle . Angle Winkel . Ángulo	Classificazione Classification . Clasificación Klassifizierung . Clasificación	Destinazione d'uso Intended use . Destination d'usage Verwendungszweck . Uso previsto
	<b>R9</b>	<b>Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole.</b> Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen. Restaurants und Kliniken, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen. Zonas de entrada y escaleras con acceso desde el exterior. Restaurantes y cafeterías, tiendas, ambulatorios, hospitales, escuelas.
	<b>R10</b>	<b>Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei.</b> Common bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller. Baños y duchas comunes; pequeñas cocinas y establecimientos de restauración; garajes y sótanos.
	<b>R11</b>	<b>Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione.</b> Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderie, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittelgroße Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm, Werkstätten, Waschküchen, Hangar. Espacios para la producción de alimentos. Cocinas medianas en establecimientos de restauración. Espacios de trabajo con fuerte presencia de agua y lodo; laboratorios; lavanderías; hangares.
	<b>R12</b>	<b>Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olio e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto.</b> Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettrichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Espacios para la producción de alimentos ricos en grasas, como lácteos y derivados; aceites y embutidos. Grandes cocinas de establecimientos de restauración. Fábricas en las que se emplean sustancias deslizantes. Parkings.
	<b>R13</b>	<b>Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti.</b> Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung. Espacios con grandes cantidades de grasas. Elaboración de alimentos.

## TABELLE TECNICHE TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE \_ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.G - STANDARDS Bla GL  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CÉRAMIQUE HAUTE RÉSISTANCE \_ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.G - GROUPE Bla GL  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN \_ KLAFFISIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bla GL  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELANICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.G - GRUPO Bla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		<b>7 cm ≤ N &lt; 15 cm</b>	<b>N ≥ 15 cm</b>
		(mm)	(%)
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 2,0 mm
<b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 0,5 mm
<b>Rettolineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
<b>Ortogonalità</b> Wedging . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
<b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
<b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - máx. individual 0,6%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup> Resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup> mínimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valor individual 32 N/mm <sup>2</sup>	> 38 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	<b>COR &gt; 0,73</b>
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	<b>vedi singoli pezzi</b> see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_t \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrüttelbeständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteto	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo	<b>classe 5</b> group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

## TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS CERAMICO SMALTATO CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - GRUPPO BLB GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN GLAZED PORCELAIN STONEWARE \_ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.H - STANDARDS BLB GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MÉTÉRIAUX EN GRÈS CÉRAMIQUE EMAILLE \_ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.H - GROUPE BLB GL

TECHNISCHE DATEN DER KERAMISCHEN MATERIALIEN AUS GLASIERTEM KERAMISCHEN STEINZEUG \_ KLASIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH.H - GRUPPE BLB GL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES CERÁMICO ESMALTADO \_ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.G - GRUPO BLB GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)
		± 0,9 mm	± 0,6%
		± 0,5 mm	± 5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 <b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
 <b>Spessore</b> Thickness . Épaisseur . Stärke . Grosor			
 <b>Rettolineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados			
 <b>Ortogonalità</b> Wedging . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad			
 <b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud			
 <b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie			
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	0,5% < E ≤ 3% - max individuale 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - individuel 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - max. individuel 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - individuel 3,3%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 <b>Resistenza alla flessione in N/mm²</b> Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 30 N/mm² - valore singolo 27 N/mm² minimum 30 N/mm² - minimum single 27 N/mm² minimum 30 N/mm² - valeur individuelle 27 N/mm² Mindestwert 30 N/mm² - Einzelwert 27 N/mm² mínimo 30 N/mm² - valor individual 27 N/mm²	> 38 N/mm²
 <b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 <b>PEI</b> <b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_1 \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrö-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo	<b>classe 5</b> group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
 <b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GRUPPO BLLA GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY \_ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.J - STANDARDS BLLA GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MÉTÉRIAUX EN MONOCUSSION PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C \_ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.J - GROUPE BLLA GL

TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISER ATOMISIERTER MASSE 1200°C \_ KLASIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH.J - GRUPPE BLLA GL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE MONOCOCIÓN PASTA BLANCA ATOMIZADA 1200 °C \_ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.J - GRUPO BLLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)
		± 0,9 mm	± 0,6%
		± 0,5 mm	± 5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 <b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
 <b>Spessore</b> Thickness . Épaisseur . Stärke . Grosor			
 <b>Rettolineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados			
 <b>Ortogonalità</b> Wedging . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad			
 <b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud			
 <b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie			
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	3% < E ≤ 6% - max individuale 6,5% 3% < E ≤ 6% - individuel 6,5%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 <b>Resistenza alla flessione in N/mm²</b> Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 22 N/mm² - valore singolo 20 N/mm² minimum 22 N/mm² - minimum single 20 N/mm² minimum 22 N/mm² - valeur individuelle 20 N/mm² Mindestwert 22 N/mm² - Einzelwert 20 N/mm² mínimo 22 N/mm² - valor individual 20 N/mm²	> 27 N/mm²
 <b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 <b>PEI</b> <b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_1 \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrö-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux			

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**ASSORBIMENTO D'ACQUA**  
WATER ABSORPTION  
ABSORPTION D'EAU  
WASSERAUFGNAHME  
ABSORCIÓN AGUA  
ISO 10545-3



**RESISTENZA ALLA FLESSIONE**  
BENDING STRENGTH  
RÉSISTANCE À LA FLEXION  
BIEGEFESTIGKEIT  
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN  
ISO 10545-4



**RESISTENZA ALL' ABRASIONE**  
RESISTANCE TO ABRASION  
RÉSISTANCE À L'ABRASION  
ABRIEFESTIGKEIT  
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN  
ISO 10545-6



**RESISTENZA AL GELO**  
FROST RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU GEL  
FROSTBESTÄNDIGKEIT  
RESISTENCIA A LA HELADA  
ISO 10545-12



**RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO**  
CHEMICAL RESISTANCE  
RÉSISTANCE ATTACQUE CHIMIQUE  
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT  
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES QUÍMICAS  
ISO 10545-13



**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESЛИZAMIENTO  
1\_DIN 51130

**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESЛИZAMIENTO  
2\_DIN 51097

**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESлиZAMIENTO  
3\_ASTM C 1028

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramento dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventa ghiaccio, si può verificare la rottura della piastra stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.

Ne conseguono le seguenti classificazioni:

Prodotti non smaltati (UGL):

ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.

ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.

ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Prodotti smaltati (GL):

GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.

GLB, GHБ, GB: aspetto della superficie modificato.

GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e coperto d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6^\circ$	non classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12^\circ$	non classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastra. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

$F_c < 0,50$  resistenza dubbia  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  resistenza condizionata  
 $F_c \geq 0,60$  resistente

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water.

A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile.

A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

$F_c < 0,50$  uncertain resistance  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  conditioned resistance  
 $F_c \geq 0,60$  resistant

Elios Ceramica markets materials that offer minimum rates of absorption, achieved by applying stringent production and quality standards to safeguard a compact product with a low degree of porosity. The figure in the tables of specifications is the percentage of water absorption with reference to the mass.

The figure shown refers to the analysis of the tile's capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice. Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces.

They are classed in the following categories:

Unglazed products (UGL):

ULA, UHA, UA: no visible effect.

ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.

ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the surface.

Glazed products (GL):

GLA, GHA, GA: no visible effect.

GLB, GHБ, GB: alteration of the surface appearance.

GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled. The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6^\circ$	not classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot.

The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1g/l of wetting agent + water).

The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip: the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water.

A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile.

A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

$F_c < 0,50$  uncertain resistance  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  conditioned resistance  
 $F_c \geq 0,60$  resistant

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tableaux techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevé par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminé par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration. Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):

ULA, UHA, UA: aucun effet visible.

ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.

ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la surface.

Produits émaillés (GL):

GLA, GHA, GA: aucun effet visible.

GLB, GHБ, GB: aspect de la surface modifié.

GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu de carrelage recouvert d'huile. On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6^\circ$	non classés
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12^\circ$	non classés
$12^\circ \leq \alpha \leq 18$	

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**RESISTENZA ALLE MACCHIE**  
STAIN RESISTANCE  
RÉSISTANCE AUX TACHES  
WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDUNG  
RESISTENCIA A LAS MANCHAS  
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

**CLASSE 5**

La macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

**CLASSE 4**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

**CLASSE 3**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

**CLASSE 2**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

**CLASSE 1**

La macchia non viene rimossa.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

**CLASS 5**

The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

**CLASS 4**

The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

**CLASS 3**

The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

**CLASS 2**

The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

**CLASS 1**

The stain is not removed.

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

**CLASSE 5**

La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

**CLASSE 4**

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

**CLASSE 3**

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

**CLASSE 2**

La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

**CLASSE 1**

La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

**KLASSE 5**

Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

**KLASSE 4**

Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

**KLASSE 3**

Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

**KLASSE 2**

Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

**KLASSE 1**

Der Fleck wird nicht entfernt.

Tres elementos diferentes (aceite, solución de yodo y verde de cromo) se ponen en contacto con la baldosa durante 24 horas, tras las cuales se procede con la limpieza:

**CLASE 5**

La mancha es eliminada con agua caliente corriente utilizada durante 5 minutos.

**CLASE 4**

La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente neutro débil y una esponja no abrasiva.

**CLASE 3**

La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente básico que contiene abrasivo y cepillo rotativo con cerdas duras.

**CLASE 2**

La mancha es eliminada con la ayuda de un disolvente dejado 24 horas sobre la mancha.

**CLASE 1**

La mancha no es eliminada.

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaia, etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

**PEI 0**  
Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

**PEI 1**  
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

**PEI 2**  
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaia, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

**PEI 3**  
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaia, possibile uso in tutta la casa.

**PEI 4**  
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

**PEI 5**  
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Indicates the resistance of the glazed surface of the tile to wear due to contact with various materials, including not only the soles of footwear in a home or office, but also furniture, chairs, trolleys, etc. The strength of the wearing effect depends on the type of mechanical agent (rubber or leather soles, tyres, etc.), any extraneous material (water, sand, mud, gravel, etc.) and the intensity of the traffic.

Wear resistance is measured in the laboratory and tiles are divided, on the basis of their intended use, into a number of classes identified by an increasing PEI index value, from a minimum of 0 for the tiles with least resistance to a maximum of 5 for the most resistant tiles:

**PEI 0**

Tiles in this class are not recommended for use as floor coverings.

**PEI 1**

Floor tiles for areas with soft-soled shoe or barefoot traffic, with no abrasive dirt e.g., bathrooms and bedrooms in residential buildings, with no direct access from outdoors.

**PEI 2**

Floor tiles for areas with medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand and gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

**PEI 3**

Floor tiles for areas with medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

**PEI 4**

Floor tiles for areas with heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath tills and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

**PEI 5**

Floor tiles for areas with very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants, etc.

La classe indique la resistenza che la superficie de l'email du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

**PEI 0**

Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

**PEI 1**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

**PEI 2**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégées des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

**PEI 3**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

**PEI 4**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

**PEI 5**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Zeigt die Abriebbeständigkeit, welche die Glasuroberfläche in einer Wohnung oder in einem Büro dem Abrieb bei Kontakt mit den verschiedenen Materialien wie Schuhsohlen entgegenstellt, aber auch Möbeln, Stühlen, Einkaufswagen usw. Dieser Abrieb ist eng mit dem mechanischen Mittel (Gummisohle, Leder, Reifen usw.), dem aufgetragenen Material (Wasser, Sand, Lehm, kleiner Kies usw.) und der Intensität der Begehung verbunden. Die Messung der Abriebbeständigkeit wird im Labor ausgeführt und die Fliesen werden je nach Verwendungszweck in verschiedene Zugehörigkeitsklassen eingestuft, die von einem ansteigenden PEI-Index gekennzeichnet sind, von einer Minimum von 0 für nicht beständige Fliesen bis zu einem Höchstwert von 5 für besonders beständige Fliesen:

**PEI 0**

Fliesen dieser Klasse werden nicht für Fußböden empfohlen

**PEI 1**

Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer, ohne direkten Zugang von Außen.

**PEI 2**

Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem geringerer abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer, geschützt vor direkten Abriebmitteln wie Sand oder Kies, die im Living in Privathäusern ausgenommen der Küche, dem Eingangsbereich und direkt von Außen zugänglichen Bereichen verwendet werden.

**PEI 3**

Fußböden für mittelstarke Begehung, mit normalen Schuhen und bei Vorhandensein kleinerer Mengen scheuernden Schmutzes wie Sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

**PEI 4**

Fußböden für starke Begehung und starkem Abrieb, in allen häuslichen und leichten gewerblichen Umgebungen mit Ausnahme von Fußböden unter Kisten und Theken in öffentlichen Räumen und engen obligatorischen Durchgängen.

**PEI 5**

Fußböden für Umgebungen mit intensiver Begehung und starkem Abrieb, kann in allen Räumlichkeiten benutzt werden, in allen Bereichen von Bars, Läden, Hotels, Restaurants, öffentlichen Gebäuden. Auch für Räume mit Kontakt zu Außenbereichen geeignet.

Indica la resistencia que la superficie del esmalte de la baldosa opone al desgaste causado por el contacto con diversos materiales, como las suelas de los zapatos en una vivienda o una oficina, pero también muebles, sillones, carritos, etc. Esta acción de desgaste está estrechamente vinculada al agente mecánico (suelas de goma, cuero, neumáticos, etc.), al material de apoyo (agua, arena, barro, grava, etc.) y a la intensidad del tráfico. La medida de la resistencia a la abrasión se realiza en el laboratorio y las baldosas se clasifican según su uso previsto en las diferentes clases diferentes indicadas por el valor creciente del índice PEI, desde un mínimo de 0 para las baldosas menos resistentes hasta un máximo de 5 para las más resistentes:

**PEI 0**

Las baldosas de esta clase no están recomendadas para pavimentos.

**PEI 1**

Pavimentos destinados a espacios con poco tránsito, solo con zapatos de suela blanda o pies descalzos y sin suciedad abrasiva, como dormitorios o baños, etc., en edificios residenciales, sin acceso directo desde el exterior.

**PEI 2**

Pavimentos destinados a áreas de tránsito medio, con zapatos de suela blanda, protegidos de agentes abrasivos como arena o grava, utilizados en salas de estar de casas particulares con la excepción de la cocina, entradas y áreas de acceso inmediato desde el exterior.

**PEI 3**

Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio-fuerte, con zapatos normales y con la presencia de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva como arena, grava, posible uso en toda la casa.

**PEI 4**</p

# istruzioni per l'uso e la manutenzione

Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento

## SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA LAYING AND CLEANING ADVICE CONSEILS POUR UNE POSE ET UN NETTOYAGE CORRECTS TIPPS FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG UND REINIGUNG CONSEJOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN Y PARA LA LIMPIEZA

### POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonalizzazione  $\geq V2$ , posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).

Si ricorda che, al momento della posa, il sottosuolo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottosuoli e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5°C e +30/35°C.

Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Erios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004.

Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolare modo per prodotti levigati. I prodotti Erios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezature per il grès porcellanato.

### GIUNTI E STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minima 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottosuolo ed una compensazione delle lastre).

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrelle e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunto di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati.

Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Si possono utilizzare prodotti quali:

• DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)

• DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)

• KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)

• SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)

• DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)

• BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### LAYING

On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying. To obtain the best possible visual results for products with  $\geq V2$  shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.

For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as to create the best possible visual and colour effect. Laying can be done using both with a dusting of cement, or glue, using special high performance glues for porcelain stoneware.

Glue laying is recommended as it offers higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more than 45 x 45).

Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor materials and glues used.

Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5°C and +30/35°C.

When laying, comply with the technical laying times indicated by the manufacturers of the glue used.

The most suitable glues for laying Erios Ceramica porcelain stoneware are identified according to the current European Standard EN12004.

When laying, do not mark the surface of the material used with pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished products.

Although Erios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

### JOINTS AND GROUTING

The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement in the underfloor and the compensation of the slabs).

In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.

Skirting will cover the gap and assure a finished appearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying.

For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.

After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water.

It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues.

The following products may be used:

• DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)

• DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)

• KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)

• SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)

• DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)

• BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### MISE EN ŒUVRE

A la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonalisation  $\geq V2$ , poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal.

Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou par collage, à l'aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame. Nous conseillons la pose à l'aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).

Nous rappelons qu'au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et coller spécifiques utilisés. Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre +5°C et +30/35°C.

Il est entendu que pour la pose également, il est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées. Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Erios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis. Les produits Erios Ceramica, bien qu'étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d'escaliers ...), perforés pour la mise en place d'installations techniques-sanitaires, à l'aide de disques diamantés spécialement prévus et d'un outillage pour le grès cérame.

### JOINTS ET MASTICAGE

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d'éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).

Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d'espace entre le carrelage et les murs périphériques.

La planche viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et conférera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.

Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis.

Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau.

Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Il est possible d'utiliser des produits tels que:

• DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)

• DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)

• KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)

• SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)

• DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)

• BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### VERLEGUNG

Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.

Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von  $\geq V2$  sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.

Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszulegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.

Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).

Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden. Die zementartigen Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen +5°C und +30/35°C.

Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovalle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung des Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten. Die Produkte Erios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gehobt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

### JUNTAS Y RELLENADO

El ancho de la junta puede variar según el tamaño de las baldosas y del uso previsto del pavimento. No se recomienda la colocación a junta unida, sino que se aconseja la colocación con una junta mínima de 2-3 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del relleno en los lados de las losas, una mayor absorción de cualquier movimiento del sustrato y la compensación de las losas). En espacios grandes es absolutamente indispensable colocar juntas de dilatación regularmente, mientras que para en espacios pequeños es suficiente dejar un pequeño espacio entre las áreas pavimentadas con baldosas y los muros perimetrales.

El zócalo cubrirá el hueco dando un aspecto de acabado. En todo caso, se recomienda seguir los consejos del arquitecto o director de obra.

Para el uso de rellenos epoxi, adiciones de resinas o similares, se recomienda una prueba de limpieza real preliminar. Para un mayor valor estético, sugerimos el uso de rellenos de la gama de color de la baldosa a fin de reducir el contraste (por ejemplo baldosa blanca y relleno negro) especialmente para productos lapeados y pulidos.

Después de aplicar el relleno a las baldosas de gres porcelánico, es importante, con el relleno aún fresco, eliminar el exceso de relleno inmediatamente con una esponja y abundante agua.

En cualquier caso, es esencial, unos pocas días después de la colocación, realizar una limpieza a fondo con ácidos tamponados (ver las indicaciones posterior a la colocación) para disolver y eliminar completamente todos los residuos de construcción. Pueden utilizarse productos como:

• DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)

• DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)

• KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)

• SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)

• DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)

• BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### COLOCACIÓN EN OBRA

Al recibir el material, y en cualquier caso antes de la instalación, es importante verificar cuidadosamente el tono, el tamaño y la elección del material, ya que no se pueden aceptar quejas sobre el material ya colocado cuyos defectos hubieran sido visibles antes de la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético con los productos con variación de tono  $\geq V2$ , colocar el material sacando las piezas de varias cajas para obtener una mezcla óptima.

Para productos veteados, como para las piedras naturales, se recomienda disponer el veteado de las piedras de modo que se obtenga el mejor efecto estético y cromático posible.

La

# istruzioni per l'uso e la manutenzione

Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento

## PULIZIA "DOPO POSA"

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alontanare difficoltà di rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.

Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolore, si procederà poi a risciacquarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti. Se necessario, l'operazione potrà essere ripetuta. Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

## PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia "dopoposa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si consiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detergenti in commercio siano contenuti cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc.... per eliminare questa patina ripristinando l'aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l'effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti decerant delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull'etichetta del prodotto).

È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato. Per la pulizia ordinaria Erios Ceramica consiglia l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua; in caso di grès porcellanato in superficie levigata suggerisce l'asciugatura del pavimento, onde evitare la visibilità di aloni.

## PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come meglio indicato nella tabella apposita "prodotti per la pulizia" proposta a pag. 109 Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

## PAVIMENTI SOPRAELEVATI

In caso di pavimenti sopraelevati, l'utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l'utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato.

È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detergente, limitando al massimo la quantità d'acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

## CLEANING AFTER LAYING

Once the work has been completed, correct cleaning is compulsory. The late or improper removal of grout residues may leave stains which are difficult to remove, creating a cement film on the floor which absorbs all kinds of dirt, giving the impression that the tiles are dirty. It is indispensable to dissolve and remove these residues completely using buffered acids diluted in water (follow the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely and quickly, rinsing the floor with plenty of water to avoid residues or drops on the floor which could damage the tiles. Leave the product to take effect on the wet floor, do not allow to dry, and rub with colour-free cloths, then rinse with plenty of water and check that the floor is free from detergent residues. If necessary, repeat the operation. We recommend a preliminary wash on a sample surface area of a few square metres; if successful, proceed with cleaning the whole surface. After washing, an alkaline or basic wash must be carried out using degreasing detergents. This is because the acid wash may make the floor sticky, which could cause it to retain dirt.

## DAILY CLEANING

After deep cleaning after laying (previous chapter), for everyday cleaning we strongly advise against the use of waxes, oil soap, stains and other treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as these are not necessary. Often, some detergents available on the market contain wax or polishing additives, which after several washes may leave a shiny film on the floor. Sometimes a drop of liquid such as Coca Cola, water, wine etc... may be sufficient to remove this film and restore the original appearance of the tile, causing stains in some areas. With waxes, first of all dewax the floor using specific products to remove the applied wax, following the instructions given by the manufacturer. For films left by soap, lime scale, dirt, use an acid detergent, suitably diluted in water (read the product instructions carefully). It should be noted that Hydrofluoric acid (HF) and derivatives may cause irreparable damage to porcelain stoneware.

For routine cleaning, Erios Ceramica recommends the use of bleach or ammonia, suitably diluted in water; for polished porcelain stoneware, dry the floor after washing to prevent unsightly smudges.

## EXTRAORDINARY CLEANING

For stubborn stains, use specific products, as shown in the "cleaning products" table on page 109 Do not forget that it is easier to remove stains when they are still fresh.

Always test a small piece before using detergent products, particularly on lapped or polished porcelain stoneware.

## RAISED FLOORS

The use of large amounts of water is not permitted on raised floors; make sure the cloth is well wrung before use.

Routing cleaning can be done with special cloths, warm water and detergent, using as little water as possible on the panel. Use concentrated products directly on stains.

## NETTOYAGE "APRES-POSE"

Le nettoyage "après-pose" est obligatoire en fin de chantier. L'élimination inadéquate ou tardive des résidus de masticage des joints peut provoquer l'apparition de halos qu'il sera difficile d'éliminer par la suite, qui peuvent créer sur le sol une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté, ce qui donnera l'impression que c'est le matériau qui se salit. Il est indispensable de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les boîtes des produits utilisés), qui devront être totalement éliminés par la suite, rapidement, à grande eau sur tout le sol, de façon à éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le carrelage, ce qui pourrait l'endommager. Il faudra laisser agir le produit sur le sol mouillé, sans le faire sécher et en frottant avec des chiffons incolores. On procédera ensuite à son rinçage à grande eau afin de s'assurer qu'il n'y a pas de résidus de détergents sur le sol. Si nécessaire, l'opération pourra être répétée. Nous suggérons d'effectuer un lavage préalable sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés; en cas de résultat positif, le nettoyage sera réalisé sur toute la surface.

Après ce lavage, il est nécessaire de procéder à un deuxième lavage,

basique ou alcalin, en utilisant des détergents dégraissants, car le lavage acide peut laisser de la graisse sur le sol, ce qui pourrait contribuer à renier la saleté.

## NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir procédé au nettoyage "après-pose" (chapitre précédent), il est vivement déconseillé, pour le nettoyage quotidien, d'utiliser des cires, des savons huileux, des imprégnerants et autres traitements imperméabilisants à l'eau et à l'huile sur le carrelage en grès cérame. Leur application n'est pas nécessaire. De plus, souvent, certains détergents en vente dans le commerce contiennent des cires et des additifs de brillance qui, au bout de plusieurs lavages, peuvent provoquer la formation d'une patine brillante sur le carrelage. Quelques gouttes de Coca Cola, d'eau, de vin ou d'autres substances peuvent parfois suffire pour éliminer cette patine et former des taches qui feront perdre au carrelage son aspect d'origine. Dans le cas de cires, il faut avant tout décapé le sol. Les produits décapants, appliquées en suivant le mode d'emploi fourni par le producteur, permettront d'éliminer les cires. Dans le cas de patines créées par du savon, du calcaire, de la saleté, il faut en revanche utiliser un détergent acide correctement dilué dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur l'étiquette du produit).

Signalons que l'acide Fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement le grès cérame.

Pour le nettoyage ordinaire, Erios Ceramica conseille l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau; en cas de grès cérame à surface polie, il est conseillé de sécher le sol afin d'éviter l'apparition de halos.

## NETTOYAGES EXTRAORDINAIRES

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme mieux indiqué dans le tableau relatif "Produits pour le nettoyage" proposé page 109. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toutes sortes de taches est plus facile lorsque la tache est encore fraîche.

Il est important de toujours faire un test avant d'utiliser les produits détergents, en particulier sur du grès cérame rodé ou poli.

## SOLS SURELEVES

Dans le cas de sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée; par conséquent, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon bien essoré.

Les nettoyages ordinaires doivent être réalisés à l'aide de chiffons spécialement prévus, d'eau tiède et de détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En présence de taches, il sera possible d'utiliser, dans tous les cas, des produits concentrés directement sur les taches.

## REINIGUNG "NACH DER VERLEGUNG"

Die Reinigung "nach dem Verlegen" muss nach den Bauarbeiten zwingend ausgeführt werden. Ein unsachgemäßen oder verspäteten Entfernen der Stuckreste kann Ränder und schwer zu beseitigende Flecken hinterlassen und auf der Fliese eine Patina bilden, die jede Art von Schmutz aufnimmt, was den Eindruck macht, als ob sich das Material beschmutzen würde. Diese Reste müssen unbedingt mit Wasser gelöster gepufferten Säuren gelöst und beseitigt werden (siehe die Gebrauchsanleitungen auf der Verpackung der benutzten Produkte), die innerhalb von kurzer Zeit durch reichliches Nachputzen des gesamten Fußbodens komplett entfernt werden müssen, damit keine Reise oder Tropfen auf dem Boden zurückbleiben, welche die Fliesen beschädigen können.

Das Produkt muss auf dem nassen Fußboden einwirken, ohne dass es trocknen darf. Mit einem farblosen Lappen putzen und dann mit reichlich Wasser nachputzen, um sicherzustellen, dass alle Reinigungsmittelreste vom Boden entfernt werden. Bei Bedarf diese Tätigkeit wiederholen. Wir empfehlen eine Testreinigung auf einem wenige Quadratmeter großen Musteroberfläche. Solte dieser Test positiv verlaufen, kann die gesamte Oberfläche gereinigt werden.

Nachdem die genannte Reinigung ausgeführt wurde, muss notwendigerweise eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösender Reinigungsmittel ausgeführt werden. Das muss sein, weil das saure Putzen fetthaltige Reste auf dem Boden hinterlassen kann, was den Schmutz auffangen könnte.

## TÄGLICHE REINIGUNG

Nach der Reinigung "nach der Verlegung" (vorheriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung von der Verwendung von Wachsen, Imprägniermitteln und verschiedenen Behandlungen (wasser- und glabreisende) auf Feinsteinzeug abgeraten, deren Anwendung nicht notwendig ist. Oft findet man in handelsüblichen Reinigungsmitteln Wachse und Zusatzstoffe, die nach mehreren Reinigungen auf dem Fußboden eine glänzende Patina hinterlassen können. Manchmal reicht ein Tropfen von Lebensmitteln wie Coca Cola, Wasser, Wein usw....um diese Patina zu beseitigen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wieder herzustellen, was in einigen Bereichen einen Fleckeneffekt erzielt. Bei Wachsen muss der Fußboden zunächst mit einem wachslösenden Produkt von den aufgetragenen Wachsen befreit werden, wobei die Anleitungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei einer Patina durch Seife, Kalk, Schmutz muss ein angemessen in Wasser verdünntes Reinigungsmittel benutzt werden (siehe die Anweisungen auf dem Produktetikett). Es muss darauf hingewiesen werden, dass Flursäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug unwiderruflich beschädigen können.

Cabe señalar que el ácido fluorídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente el grés porcelánico.

Para la limpieza ordinaria, Erios Ceramica recomienda el uso de lejía y amoniaco, diluidos adecuadamente en agua. En el caso de grés porcelánico con una superficie pulida, se sugiere secar el suelo para evitar la visibilidad de los halos.

## LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos, como se indica en la tabla específica "productos de limpieza" de la página 109. No debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil si se elimina cuando todavía está fresca.

Es importante hacer siempre una prueba antes de usar productos de limpieza, en particular con grés porcelánico lapeado o pulido.

## PAVIMENTOS SOBREELEVADOS

En el caso de pavimentos sobrelevados, el uso de agua abundante no es posible. Por lo tanto, se recomienda el uso de un paño cuidadosamente escurrido.

Es necesario realizar las limpiezas ordinarias con trapos especiales, agua tibia y detergente, limitando lo máximo posible la cantidad de agua sobre el panel. En el caso de manchas, pueden ser utilizados productos concentrados directamente sobre las mismas.

# pulizia del materiale ceramico

Cleaning of ceramic material  
Nettoyage du carrelage céramique  
Reinigung des Keramikmaterials  
Limpieza del material cerámico

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare su gres porcellanato Lappato o Levigato, e leggere le istruzioni d'uso. Per quanto riguarda la pulizia ordinaria Elos Ceramica sconsiglia l'uso di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti. È invece consigliato l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento solo su gres porcellanato Levigato, onde evitare la visibilità di aloni. Si fa presente che, le norme sopracitate non prevedono la pulibilità da tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, etc...) in particolare negli ambienti dove tali fenomeni sono maggiormente possibili e ripetitivi. In generale comunque la specifica lavorazione di Levigatura Lappatura rende la superficie più lucida asportando una parte di materiale e quindi apprendo alcuni micro-pori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Pertanto, su tali prodotti Elos Ceramica declina ogni responsabilità. Ci teniamo a sottolineare che, prodotti in tinta unita di colore molto chiaro e ancor più se bianco o extrabianco sono relativamente delicati in qualsiasi superficie, rispetto taluni tipi di macchie, in quanto lo stesso possono lasciare tracce o aloni più visibili che su prodotti meno chiari. Occorre pertanto tenere presente che tali macchie comportano una manutenzione più accurata e tempestiva per la pulizia. La manutenzione ordinaria deve necessariamente essere effettuata con prodotti specifici, atti all'eliminazione di segni o macchie (si veda tabella "prodotti per la pulizia").  
Per tutti i colori ed in particolare per i colori bianchi, diventa estremamente importante la prima pulizia post posa in opera al fine di rimuovere del tutto i residui di stucco, che possono creare un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco e che facilita la sporcizia del prodotto. In generale su tali prodotti una pulizia non adeguata o tardiva del materiale ceramico può causare seri problemi di sporco poi difficile da rimuovere completamente in fase di successiva pulizia. In questi casi Elos Ceramica declina ogni responsabilità.  
Vi invitiamo a consultare la nostra scheda "prodotti per la pulizia".

Use specific detergents for stubborn stains: always test the product on a tile prior to use, particularly when treating lapped or polished porcelain stoneware; read the instructions carefully. For routine cleaning Elos Ceramica advises against the use of wax, oil soap or impregnating products. It recommends the use of bleach and ammonia, suitably diluted in water, drying the floor afterwards only for Polished porcelain stoneware, in order to prevent smudges. The above standards do not include the possibility to clean traces of rubber (from shoes, heels, chair caps, etc...) particularly in areas where this is possible or repetitive. Generally, the specific Polishing or Lapping process makes the surface shinier and removes a part of the material, opening micro-pores in the surface and making the product more at risk of staining. Therefore Elos Ceramica declines all liability for these products. It should be underlined that plain very pale colours and even more so white and extrawhite are relatively delicate for any surface, in terms of staining, as traces and smudges are more visible than on darker products. It should therefore be remembered that these stains must be cleaned promptly and carefully. Routine maintenance must be done using specific products to remove marks or stains (see table "cleaning products"). For all colours, particularly white, it is extremely important to carry out deep-down cleaning after laying in order to remove all grout residues, which could leave a cement film which absorbs dirt and leaves the product open to the risk of getting dirty. Generally, unsuitable or late cleaning of ceramics can cause serious problems in terms of dirt which is difficult to remove completely at a later stage. In these cases, Elos Ceramica declines all liability. Consult the "cleaning products" sheet.

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques: il est important de toujours faire un test sur un carreau avant d'utiliser le produit sélectionné, en particulier sur du grès cérame Rôdé ou Poli, et de lire le mode d'emploi. En ce qui concerne le nettoyage ordinaire, Elos Ceramica déconseille l'utilisation de cires, de savons huileux et de produits imprégnants, et conseille en revanche l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniaque, correctement dilués dans de l'eau, puis de sécher le sol, uniquement sur du grès cérame Poli, afin d'éviter l'apparition de halos. Nous signalons que les normes indiquées ci-dessus ne prévoient pas la possibilité de nettoyage de traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de pieds de chaises, etc.) en particulier dans les locaux dans lesquels ces phénomènes sont le plus fortement possibles et répétitifs. En général en tout cas, les opérations spécifiques de Polissage ou de Rodage du carrelage rendent la surface plus brillante en éliminant une partie du matériau et par conséquent en ouvrant des micro pores sur la surface, ce qui rend le carrelage plus vulnérable aux taches. Par conséquent, Elos Ceramica décline toute responsabilité sur ces produits. Nous tenons à souligner que des carrelages de teinte unie de couleur très claire, et plus encore s'il s'agit de blanc ou d'extra-blanc, sont relativement délicats sur n'importe quelle surface, par rapport à certains types de taches, car celles-ci peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur des carrelages moins clairs. En ce qui concerne le nettoyage, il faut par conséquent garder présent à l'esprit que pour lutter contre ces taches, un entretien plus soigné et plus rapide est nécessaire. L'entretien ordinaire doit impérativement être réalisé avec des produits spécifiques, aptes à l'élimination de marques ou de taches (voir tableau "produits pour le nettoyage"). Pour toutes les couleurs et en particulier pour les couleurs blanches, le premier nettoyage après-posé devient extrêmement important afin d'éliminer totalement les résidus de mastic qui peuvent créer une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté et qui facilite la salissabilité du carrelage. En général sur ces carrelages, un nettoyage non adéquat ou tardif du matériau céramique peut provoquer de sérieux problèmes de saleté qu'il est ensuite difficile d'éliminer complètement lors de la phase de nettoyage suivant. Dans ces cas, Elos Ceramica décline toute responsabilité. Nous vous invitons à consulter notre fiche "produits pour le nettoyage".

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen: es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug. Lesen Sie die Gebrauchsleitfäden. Was die normale Reinigung betrifft, rat Elos Ceramica vom Gebrauch von Wachsen, öligen Seifen oder imprägnierenden Produkten ab. Es wird hingegen – nur bei poliertem Feinsteinzeug – die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden, mit anschließendem Trocknen des Fußbodens, damit sich keine Ränder bilden. Es wird darauf hingewiesen, dass die oben genannten Vorschriften nicht das Reinigen von Gummisplitten (Schuhe, Absätze, Stuhle usw.) vorsieht, insbesondere in Räumlichkeiten, in denen diese Phänomene eher möglich sind bzw. wiederholt auftreten. Allgemein wird die Oberfläche durch das Polieren oder Läppen glänzender und frägt dabei einen Teil des Materials ab, was wiederum Mikroporen öffnet, die das Produkt fleckenempfindlicher werden lassen. Aus diesem Grund haftet Elos Ceramica nicht bei diesen Produkten. Wir möchten darauf hinweisen, dass einfarbige Produkte mit sehr hellen Farben, vor allem bei Weiß oder Extraweiß, bei einigen Flecktypen sehr empfindlich sind, da diese hier deutlichere Spuren oder Ränder als bei nicht so hellen Produkten weniger klar sind. Es muss daher berücksichtigt werden, dass diese Flecken eine sehr sorgfältige und schnelle Reinigung nach sich ziehen. Die normale Wartung muss notwendigerweise mit speziellen Produkten ausgeführt werden, die die Zeichen oder Flecken entfernen (siehe Tabelle "Reinigungsprodukte"). Für alle Farben und vor allem bei weißen Farben ist die Reinigung nach der Verlegung besonders wichtig, um alle Stuckreste zu entfernen, die einen Zementfilm bilden können, der jede Art von Schmutz aufnimmt und die Verschmutzung des Produkts erleichtert. Allgemein kann eine unangemessene oder späte Reinigung des Keramikmaterials zu schweren Schmutzproblemen führen, die nur schwer bei einer späteren Reinigung zu beseitigen sind. In diesen Fällen weist Elos Ceramica jegliche Verantwortung zurück. Wie bitten Sie, unsere Datenblätter "Reinigungsprodukte" zu lesen.

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos. Es importante realizar siempre una prueba en una baldosa antes de usar el producto, en particular en gres porcelánico lapeado o pulido, y leer las instrucciones de uso. En cuanto a la limpieza corriente, Elos Ceramica desaconseja el uso de ceras, jabones aceitosos y productos de impregnación. En su lugar, se recomienda usar lejía y amoníaco, diluidos apropiadamente en agua, con el posterior secado del pavimento en el caso del gres porcelánico pulido, para evitar la visibilidad de los halos. Se señala que las normas mencionadas más arriba no prevén la limpieza de rastros de goma (zapatos, facones, tapones de silla, etc.) en particular en espacios donde estos fenómenos son más posibles y repetitivos. En general, sin embargo, el proceso específico de pulido o lapeado hace que la superficie sea más brillante eliminando una parte del material y, por tanto, abriendo microporos en la superficie, lo que hace que el producto sea más vulnerable a las manchas. Por lo tanto, Elos Ceramica declina toda responsabilidad por estos productos. Nos gustaría subrayar que los productos de color sólido que son muy claros y aún más de color blanco o extrablanco son relativamente delicados en cualquier superficie respecto a ciertos tipos de manchas, ya que estas pueden dejar rastros o halos más visibles que en productos menos claros. Por lo tanto, debe tenerse en cuenta que tales manchas requieren un mantenimiento más cuidadoso y una limpieza lo antes posible. El mantenimiento ordinario debe realizarse necesariamente con productos específicos destinados a eliminar marcas o manchas (ver la tabla "productos de limpieza"). Para todos los colores y en particular para los colores blancos, la primera limpieza posterior a la instalación es extremadamente importante para eliminar por completo los residuos de relleno de juntas, que pueden crear una película de cemento capaz de absorber todo tipo de suciedad y que facilitan que el producto se ensucie. En general, en estos productos, una limpieza inadecuada o tardía del material cerámico puede causar graves problemas de suciedad, difícil de eliminar por completo con una limpieza posterior. En estos casos, Elos Ceramica declina toda responsabilidad. Le invitamos a consultar nuestra hoja de "productos de limpieza".

# prodotti per la pulizia

Cleaning Products  
produits pour le nettoyage  
Reinigungsprodukte  
Productos de limpieza

<b>Tipologie di Detergenti</b> Dove è consentita la vendita
Types of Detergents Where sales are permitted
Typologies de Détectants Où la vente est autorisée
Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist
Tipos de detergentes Dónde está permitida la venta

<b>Superficie</b> Surface . Surface Oberflächen . Superficie
--

Tipi di Macchie - Types of stain Types de Taches - Fleckentypen - Tipos de manchas	NAT - PREL SK - OP		LAPP - LEV		NAT - PREL SK - OP		LAPP - LEV		NAT - PREL SK - OP		LAPP - LEV	
<b>Birra</b> - Beer									●			●
<b>Bière</b> - Bier - Cerveza												
<b>Caffè</b> - Coffee			●									
<b>Café</b> - Kaffee - Cafè												
<b>Calcare</b> - Lime					●		●					
<b>Calcareo</b> - Kalk - Cal												
<b>Catrame</b> - Tar	●		●									
<b>Goudron</b> - Teer - Alquitrán												
<b>Cemento</b> - Cement					●		●					
<b>Ciment</b> - Zement - Cemento												
<b>Cera di candela</b> - Candle wax	●		●									
<b>Cire de bougie</b> - Kerzenwachs - Cera de vela												
<b>Coca Cola</b>			●						●			
<b>Colla</b> - Glue									●			
<b>Colle</b> - Klebstoff - Cola			●									
<b>Gelato</b> - Ice cream									●			
<b>Glace</b> - Eis - Helado												
<b>Gomma da masticare</b> - Chewing gum	●		●					●				
<b>Chewing-gum</b> - Kaugummi - Chicle												
<b>Gomma di pneum., scarpe</b> - Tyre rubber, shoes	●		●									
<b>Caoutchouc de pneus, chaussures</b>												
<b>Reifen- oder Schuhgummi</b> - Goma de neumáticos, zapatos												
<b>Grasso, Olio</b> - Grease, Oil								●				
<b>Graisse, Huile</b> - Fett, Öl - Grasa, aceite									●			
<b>Inchiostro</b> - Ink - Tinte - Tinta	●		●									
<b>Nicotina</b> - Nicotine - Nicotine - Nikotin - Nicotina								●				
<b>Pennarello</b> - Felt-tip pen	●		●									
<b>Feutre</b> - Filzstift - Rotulador												
<b>Resine</b> - Resins - Résines - Harze - Resina	●		●									
<b>Ruggine</b> - Rust - Rouille - Rost - Óxido					●		●					
<b>Sangue</b> - Blood - Sang - Blut - Sangre								●				
<b>Smalto per unghie</b> - Nail polish	●		●									
<b>Vernis à ongles</b> - Nagellack - Esmalte de uñas												
<b>Sigaretta</b> - Cigarette												
<b>Cigarette</b> - Zigarette - Cigarrillos												
<b>Vernice murale</b> - Wall paint												
<b>Peinture murale</b> - Wandfarbe - Pintura para paredes	●		●				●					
<b>Vino</b> - Wine			●									
<b>Vin</b> - Wein - Vino												

Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Erios Ceramica più vicino a Voi o Erios Ceramica.

For more information, contact your nearest Erios Ceramica dealer or Erios Ceramic.

Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Erios Ceramica le plus proche de chez vous ou Erios Ceramica.

Para más información y consejos, contacte con el distribuidor Erios Ceramica más cercano o con Erios Ceramica.

# indicazioni e schemi di posa

Installation layouts and instructions  
Indications et schémas de pose  
Angaben und Verlegemuster  
Indicaciones y esquemas de colocación

**AVVERTENZE PER LA POSA.**  
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm.
- Per i formati rettificati nelle pose modulari si consiglia una fuga di 2mm.

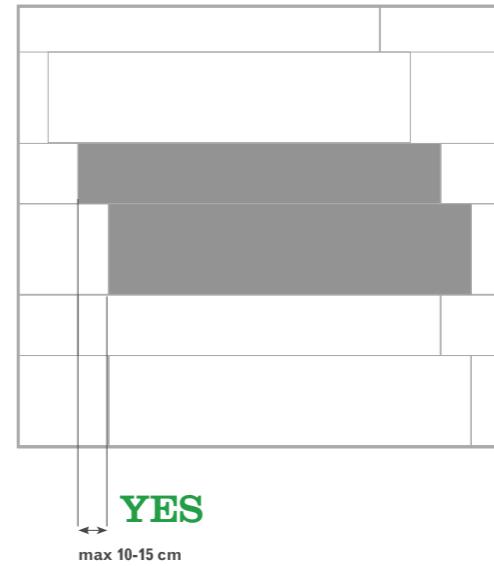
\* Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

## HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.

Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
- Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

\* Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.



YES

max 10-15 cm

## RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m<sup>2</sup> de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé.
- Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé.

\* En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

## ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético posible, es esencial colocar al menos 4 metros cuadrados de producto en el suelo y verificar la distribución del efecto cromático antes de la colocación.

- Para los formatos naturales en colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm.
- Para los formatos rectificados en colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm.

\* En caso de elegir la colocación "a rompejuntas" de los productos con formatos rectangulares, se aconseja desplazar el lado más largo unos 10-15 cm como máximo con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

# condizioni generali di vendita

General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta

- 1 La vendita è regolata dalle seguenti condizioni e per quanto non espressamente previsto dal codice civile italiano.
- 2 L'ordine del cliente vale come proposta di acquisto esso è irrevocabile per il cliente e non è vincolante per la venditrice che si riserva di accettarlo dopo avere assunto tutte le informazioni che riterrà più opportune sul conto del cliente.
- 3 Il contratto di vendita si intenderà concluso soltanto alla ricezione da parte del cliente di conferma d'ordine scritta della venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della venditrice non saranno del pari vincolanti per la venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario.
- 4 I termini di consegna si intendono approssimativi a favore della venditrice è concessa una tolleranza di giorni 90 dai termini indicati. Tuttavia la venditrice non sarà responsabile se l'inosservanza dei termini pattuiti e di quello di tolleranza sarà conseguenza di scioperi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi non imputabili alla venditrice.
- 5 La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della venditrice e resa su mezzo di trasporto del cliente o di suo incaricato. Eventuale interessamento della venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto deve intendersi spiegato per conto e nell'interesse del cliente senza alcuna responsabilità. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento e prezzo di vendita del prezzo di trasporto o la convenzione "franco cantiere". Restano pertanto a carico del cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi a qualunque ragione o fatto imputabile e ciò anche nel caso in cui a richiesta del vettore la venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. Per nessun motivo il cliente può rifiutarsi di svincolare la merce in arrivo.
- 6 Il prezzo corrispettivo dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti. Pagamenti effettuati ad agenti della venditrice non saranno liberatori per il cliente se non preventivamente autorizzati per iscritto dalla venditrice. Dalle scadenze pattuite per i pagamenti saranno dovuti interessi di mora pari a 5 punti oltre il tasso ufficiale di sconto in vigore alla data del pagamento non effettuato.
- 7 Il mancato parziale pagamento anche di una sola scadenza comporta la decadenza del cliente dal beneficio del termine e la risoluzione di diritto del contratto e di ogni contratto di vendita in corso tra le parti ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ. prima di dichiarare la volontà di valersi della presente clausola risolutiva la venditrice potrà tuttavia sospendere le consegne non ancora eseguite anche se relative ad altri contratti in corso col cliente.
- 8 La venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui dopo la conferma dell'ordine le pervengano informazioni commerciali sul nome del cliente che a suo insindacabile giudizio sconsigliano l'esecuzione del contratto, l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento danni od altro.
- 9 Il cliente non potrà piazzare o rivendere la merce oggetto di contratto in zone in cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuita da altri operatori del settore, in caso di inadempimento il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'articolo 1456 Cod. Civ.
- 10 Il cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità od altre caratteristiche visive della merce e che assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla venditrice. Il cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della venditrice.
- 11 Gli ordini relativi a merce di scelta inferiore alla prima sono soggetti alla disponibilità della merce e se confermati si intendono senza termine di consegna. In caso di ordini di merce di prima scelta l'assoluta uniformità della qualità non è garantita ed è tollerata sino al 5% l'inclusione di

- merce di qualità inferiore.
- 12 Entro 8 giorni dal ricevimento della merce il cliente dovrà controllarla e denunciare eventuali reclami direttamente alla venditrice a mezzo lettera raccomandata o telex, pena la decadenza dalla garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 6 mesi dalla consegna, pena la decadenza dalla garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia.
  - 13 La responsabilità della venditrice per difetti della merce venduta se tempestivamente denunciati e accertati in contraddittorio con la stessa è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno diretto e indiretto subito dal cliente.
  - 14 Qualunque siano la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice italiano.
  - 15 Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o esecuzione del presente contratto o comunque ad esso relativa, sarà devoluta in via esclusiva al Pretore o al Tribunale di Modena.
  - 16 Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare immediatamente un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale il cliente dovrà pagare alla venditrice a titolo di rimborso forfettario delle spese legali con rinuncia a rendiconto una somma pari al 30% dell'intero debito con un minimo di € 155,00.
  - 17 La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui all'art. 1523 C.C. per cui le cose vendute passeranno in proprietà dell'acquirente soltanto con il pagamento dell'ultima rata. Con la consegna dei beni tutti i rischi saranno assunti dall'acquirente.

## SCELTE INFERIORI:

Le quotazioni di 1°Com. o 2°sc. si ottengono riducendo del 40% il prezzo di Listino della 1<sup>a</sup> scelta.  
Le quotazioni di 3°sc. si ottengono riducendo del 60% il prezzo di Listino della 1<sup>a</sup> scelta.

## NOTE GENERALI

### PREZZI

S'intendono non comprensivi di I.V.A.,  
franco ns. Stabilimento.

### PEZZI SPECIALI E DECORI

Sono venduti solo a scatole intere.

### CONTRASSEGNI

Stampigliatura sulle scatole del simbolo I = 1°sc.  
Stampigliatura sulle scatole del simbolo X = 1°Comm. o 2°sc.  
Stampigliatura sulle scatole del simbolo T = 3°sc.

### EUROPALLET

Addebitato a € 7,75

- subjected to the competence of the Italian Court.
- 1 The sale will be governed by the general terms of sale listed here below and, for all what is not expressly stated herewith, by the Italian Civil Law.
  - 2 The Customer's order is intended as a purchase proposal, it is irrevocable for the Customer and is not binding for the Seller, who reserves the right to accept it after inquiring about the Customer in the ways he will deem it opportune to.
  - 3 The sales contract will be intended as validly stipulated only upon the receipt by the Customer of a written order confirmation from the Seller. Any eventual addition or modification to the order, even if given through agents of the Seller's, will not be binding for the Seller himself, who may accept or refuse them without any prejudice for the original order.
  - 4 The given delivery time is to be intended as approximate, a 90 days allowance over the stated terms is granted to the Seller. The Seller, however, will not be held for responsible if the non-observance of the stipulated terms as well as of the allowance one will be due to strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, or any other event not imputable to the Seller.
  - 5 The goods are intended as sold "ex Seller's works" and delivered on means of transport of the Customer's or of an appointee of his. The eventual research of a means of conveyance by the Seller is to be intended as done on behalf and to the interest of the Customer, without any responsibility. The eventual conglobation of the cost of transport in the selling price, or the clause "free building yard" will never be intended as a derogation from this clause. Eventual losses, averages, damages to the goods end to packing will therefore remain to the Customer's charge irrespectively of the reasons or events that might cause them, and this even if, upon request of the carrier, the Seller should have given statements of guarantee. For no reason the Customer can refuse to clear the arriving goods.
  - 6 The relevant price shall be paid in accordance with the agreed conditions and within the agreed date. Payments made to the Seller's agents shall not be considered releasing for the Customer unless previously authorised in writing by the Seller. After payment expiry dates, interest on delayed payment shall become due at the rate of 5 percentage points above the official bank rate in effect on the date of expiry of the payment.
  - 7 The partial or total unfulfillment of even one payment only, when due, involves the Customer's loss of the benefits of the term and the legal cancellation of the contract as well as any other contract between the parties, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law. Before stating his will to enforce this resolute clause, however, the Seller will be entitled to stop all pending deliveries, even if referred to other contracts stipulated.
  - 8 The Seller reserves the right to withdraw from the contract if, after the confirmation of the order, he should receive such commercial information about the Customer as to discourage him from executing the contract, and this in his unobjectionable judgement; the enforcement of this right will not entitle the Customer to any compensation for damages or other.
  - 9 The customer will not be allowed to place or resell the goods covered by the contract in areas where the Seller's product is already notoriously distributed by other Companies and, in case of default, the contract will be intended as legally rescinded, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law.
  - 10 The Customer agrees that there may be variations in the shape, intensity, colour, shade or other visual features of the goods and that the absolute uniformity of these features is not guaranteed by the Seller. The Customer also agrees that the product bought by sample may vary in its visual features, from the sample itself in the same way and to the same extent to which the whole production of the Seller may vary.
  - 11 Orders of goods of a lower choice than the first one are subject to the availability of the goods and, if confirmed, are intended without indication of the delivery time. In case of order for goods of first choice, the absolute uniformity of the quality is not guaranteed and the inclusion of goods of a lower quantity is allowed up to an extent of 5%.
  - 12 Within eight days from the receipt of the goods the Customer should check them and send eventual claims directly to the Seller by registered letter or fax, under pain of losing the benefits of the guarantee. Eventual hidden defects of the goods should be denounced, in the same way as stated here above, within 8 days from their discovery and, however, not later than 6 months from the delivery, under pain of forfeiture of the guarantee. The Customer will also lose the benefits of the guarantee if, after presenting his claim in due time, he does not keep the goods at the Seller's disposal during 30 days at least, or if it uses them. The goods of a lower choice than the first one are sold without any guarantee.
  - 13 The Seller's responsibility for eventual defects of the sold goods, provided that these have been duly claimed and recognized, is limited only to the free replacement of the defective material, the repayment of any direct or indirect damage incurred by the Customer being however excluded.
  - 14 Irrespectively of the Customer's nationality and residence, this contract is

# condizioni generali di vendita

General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta

- La vente est régie par les conditions suivantes et, pour ce qui n'est pas expressément prévu, par le Code Civil italien.
- L'ordre du client a la valeur d'une proposition d'achat. Il est irrévocabile pour le client et n'est pas contraignant pour le vendeur qui se réserve le droit de l'accepter après avoir pris toutes les informations qu'il jugera les plus opportunes sur le compte du client.
- Le contrat de vente sera considéré comme étant conclu uniquement à la réception de la part du client de la confirmation d'ordre écrite du vendeur. D'éventuelles adjonctions ou modifications apportées à l'ordre, même par le biais d'agents du vendeur, ne seront pas elles non plus contraignantes pour le vendeur qui pourra les accepter ou les refuser, sans préjudice de l'ordre d'origine.
- Les délais de livraison sont considérés comme étant approximatifs. Une tolérance de 90 jours est accordée au vendeur par rapport aux délais indiqués. Toutefois, le vendeur ne sera pas responsable si le non-respect des délais fixés d'un commun accord et du délai de tolérance est la conséquence de grèves, d'indisponibilité de matières premières, désastres naturels, incendies, ou autres événements non attribuables au vendeur.
- La marchandise est considérée comme étant toujours vendue franco l'établissement du vendeur et livrée sur un moyen de transport du client ou du prestataire qu'il aura chargé de cette mission. La participation éventuelle du vendeur à la recherche du moyen de transport doit être considérée comme étant réalisée, sans aucune responsabilité de sa part, pour le compte et dans l'intérêt du client. L'éventuelle incorporation du prix du transport au prix de vente, tout comme la convention "franco chantier", ne constitue pas une dérogation à la présente clause. Les pertes, les avaries, les altérations de la marchandise et des emballages, quels que soient la raison ou le fait auxquels elles sont attribuables, restent par conséquent à la charge du client, même si, à la demande du transporteur, le vendeur a dû délivrer des déclarations de garantie. Pour aucun motif le client ne peut refuser de libérer la marchandise à son arrivée.
- Le prix correspondant devra être payé selon les modalités et dans les délais fixés. Des paiements effectués à des agents du vendeur ne seront pas libératoires pour le client s'ils ne sont pas préalablement autorisés par écrit par le vendeur. Des intérêts moratoires de 5 points de plus que le taux officiel d'escompte en vigueur à la date du paiement non effectué seront dus à compter des dates d'échéance fixées pour les paiements.
- Le non-paiement partiel même d'une seule échéance comporte la perte pour le client du bénéfice du délai et la résiliation de droit du contrat et de tout contrat de vente en cours entre les parties, aux sens de l'art. 1456 Code Civil. Avant de déclarer sa volonté d'avoir recours à la présente clause résolutoire, le vendeur pourra toutefois suspendre les livraisons qui n'ont pas encore été effectuées, même si elles se réfèrent à d'autres contrats en cours avec le client.
- Le vendeur se réserve la faculté de résilier le contrat si, après la confirmation de l'ordre, il reçoit des informations commerciales sur le client qui, à son avis sans appel, déconseillent l'exécution du contrat. L'exercice de cette faculté n'attribue au client aucun droit à la réparation de dommages ou autre.
- Le client ne pourra pas placer ou revendre la marchandise qui fait l'objet du contrat dans des zones dans lesquelles le produit du vendeur est déjà notoirement distribué par d'autres opérateurs du secteur. En cas d'inexécution, le contrat sera considéré comme étant résilié de droit aux sens de l'article 1456 Code Civil.
- Le client reconnaît que des variations de calibre, intensité, couleur, tonalité ou autres caractéristiques visuelles de la marchandise sont possibles, et que l'uniformité absolue de ces caractéristiques n'est pas garantie par le vendeur. Le client reconnaît en outre que les produits achetés sur échantillon peuvent varier dans leurs caractéristiques visuelles par rapport aux échantillons, dans la

- même mesure et variation dans lesquelles peut varier la totalité de la production du vendeur.
  - Les ordres relatifs à une marchandise de choix inférieur au premier choix sont assujettis à la disponibilité de la marchandise et s'ils sont confirmés, ils sont considérés comme étant sans délai de livraison. En cas d'ordres de marchandise de premier choix, l'uniformité absolue de la qualité n'est pas garantie et l'inclusion jusqu'à 5% de marchandises de qualité inférieure est tolérée.
  - Dans un délai de 8 jours à compter de la réception de la marchandise, le client devra la contrôler et transmettre d'éventuelles réclamations directement au vendeur par lettre recommandée ou par télex, sous peine d'annulation de la garantie. D'éventuels vices cachés de la marchandise devront être dénoncés selon les modalités indiquées ci-dessus, dans un délai de 8 jours à compter de leur découverte et en tout cas dans un délai de 6 mois à compter de la livraison, sous peine d'annulation de la garantie. Le client perdra en outre son droit à la garantie si, après signalisation du défaut constaté dans les délais impartis, il ne met pas le matériau à la disposition du vendeur pendant au moins trente jours, ou s'il l'utilise. Le matériau d'un choix inférieur au premier choix est vendu sans aucune garantie.
  - La responsabilité du vendeur en cas de vices de la marchandise vendue, s'ils sont signalés dans les délais impartis, et vérifiés en contradiction avec le vendeur, se limite exclusivement au remplacement gratuit du matériau défectueux, le remboursement de tout dommage direct et indirect subi par le client étant en tout cas exclu.
  - Quelles que soient la nationalité et le lieu de résidence du client, le présent contrat est assujetti à la juridiction du Juge italien.
  - Tout différend naissant entre les parties concernant l'interprétation ou l'exécution du présent contrat ou en tout cas s'y référant sera soumis exclusivement au Juge d'instance ou au Tribunal de Modène.
  - Tout impayé du client autorise le vendeur à mandater immédiatement un avocat afin de procéder au recouvrement. Après l'attribution du mandat à l'avocat, le client devra payer au vendeur, à titre de remboursement forfaitaire des frais de justice, avec renonciation au compte-rendu, une somme correspondant à 30% de la dette totale, avec un minimum de 155,00 €.
  - La vente est faite sous la réserve de propriété mentionnée à l'art. 1523 C.C. De ce fait, les choses vendues ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement de la dernière échéance. Lors de la livraison des biens, tous les risques seront pris par l'acheteur.
- CHOIX INFERIEURS:**  
Les prix du 1er Comm. ou du 2e ch. sont calculés en réduisant de 40% le prix de Catalogue du 1er choix.  
Les prix du 3e ch. sont calculés en réduisant de 60% le prix de Catalogue du 1er choix.
- REMARQUES GENERALES**
- PRIX**  
Ils sont considérés comme étant indiqués H.T. franco notre Etablissement.
- PIECES SPECIALES ET DECORS**  
Ils sont vendus exclusivement par boîtes entières.
- MARQUAGES**  
Estantillage sur les boîtes du symbole I = 1er ch.  
Estantillage sur les boîtes du symbole X = 1er Comm. ou 2e ch.  
Estantillage sur les boîtes du symbole T = 3e sc.
- EUROPALLETTE**  
Vendue au prix de 7,75 €
- Der Verkauf wird von folgenden Bedingungen geregelt und für alles, was nicht ausdrücklich genannt ist, gilt das italienische Zivilgesetzbuch.
  - Der Auftrag des Kunden gilt als Kaufvorschlag. Er ist für den Kunden nicht kündbar und nicht verbindlich für die Verkäuferin, die sich das Recht vorbehält, diesen anzunehmen nachdem sie alle Informationen über den Kunden eingeholt hat, die sie als angemessen erachtet.
  - Der Verkaufsvertrag versteht sich erst dann als vollendet, wenn kundenseitig die schriftliche Auftragsbestätigung durch die Verkäuferin eingeht. Eventuelle Zusätze oder Änderungen des Vertrags sind für die Verkäuferin nicht bindend, die diese ohne Beeinträchtigung des Originalauftrags annehmen oder verweigern kann.
  - Die Liefertermine verstehen sich als ungefähre Angaben. Zugunsten der Verkäuferin ist eine Abweichung der genannten Fristen von 90 Tagen zugelassen. Trotzdem ist die Verkäuferin nicht verantwortlich, wenn die Nichteinhaltung der festgelegten Fristen die Folge von Streiks, mangelnde Verfügbarkeit der Rohstoffe, Naturkatastrophen, Brand oder anderer Ereignisse ist, die nicht der Verkäuferin angelastet werden können.
  - Die Haftung der Verkäuferin für Defekte der verkauften Ware, wenn diese rechtzeitig beanstandet und im Widerspruchsvorfall sichergestellt wurden, beschränkt sich ausschließlich auf den kostenlosen Ersatz des defekten Materials, ausgenommen in jedem Fall die Entschädigung Ersatz jedes vom Kunden erlittenen direkten oder indirekten Schadens.
  - Unabhängig der Nationalität und dem Wohnort des Kunden unterliegt dieser Vertrag der Rechtsprechung eines italienischen Richters.
  - Jede Streitigkeit, die zwischen den Parteien durch die Auslegung oder Ausübung dieses Vertrags entstehen sollte oder in Bezug auf diesen, wird ausschließlich vom Amtsrichter oder Gericht von Modena behandelt.
  - Jede nicht erfolgte Zahlung des Kunden berechtigt die Verkäuferin, sofort einen Rechtsanwalt mit der Einforderung zu beauftragen. Nach der Auftragsverleihung an den Rechtsanwalt muss der Kunde der Verkäuferin einen Pauschalbetrag für die Rechtskosten mit Verzicht auf Vorlage von einer Summe bezahlen, die 30% des gesamten Schuldenbetrags beträgt, mit einem Mindestsatz von € 155,00.
  - Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt nach Art. 1523 des italienischen Zivilgesetzbuchs, weshalb die verkaufte Ware nur nach der Zahlung der letzten Rate Eigentum des Käufers wird. Mit der Auslieferung der Ware werden alle Risiken vom Käufer übernommen.
  - Die nicht erfolgte Teilzahlung auch nur einer einzelnen Frist führt für den Kunden zur Aufhebung von eingeräumten Ratenzahlungsfristen und zur rechtmäßigen Auflösung des Vertrags und jedes laufenden Verkaufsvertrags gemäß Art. 1456 Zivilgesetzbuch. Bevor die Verkäuferin diese Aufhebungsklausel anwendet kann sie in jedem Fall die noch nicht ausgeführten Lieferungen aufheben, auch wenn diese sich auf andere mit dem Kunden laufende Verträge beziehen.
  - Die Verkäuferin behält sich das Recht vor, von dem Vertrag zurückzutreten falls nach der Auftragsbestätigung kommerzielle Informationen über den Kunden eingehen, die nach dem unanfechtbaren Dafürhalten der Verkäuferin von der Ausführung des Vertrags absehen lassen. Die Ausübung dieses Rechts verleiht dem Kunden kein Recht auf Schadensansprüche oder Ersatz.
  - Der Kunde kann die Ware, die Vertragsgegenstand ist, nicht in Gebieten platzieren oder weiterverkaufen, in denen diese bereits bekanntnamen von anderen Fachleuten des Sektors vertrieben wird. Im Falle der Nichterfüllung gilt der Vertrag als nach Art. 1456 des italienischen Zivilgesetzbuchs als gekündigt.
  - Der Kunde erkennt an, dass es Variationen bei Kaliber, Intensität, Farbton oder anderen optischen Eigenschaften der Ware geben kann und dass die Verkäuferin die Gleichförmigkeit dieser Eigenschaften nicht garantiert. Der Kunde erkennt außerdem an, dass die nach Muster gekauften Produkte in ihren optischen Eigenschaften von den Mustern selbst in der gleichen Weise bezogen auf Art und Farbgrad abweichen können, wie die gesamte Produktion der Verkäuferin abweichen kann.

- Die Aufträge bezogen auf Ware, die nicht 1. Wahl ist, unterliegen der Verfügbarkeit der Waren und verstehen sich bei Bestätigung ohne Lieferfrist. Bei Bestellungen von Ware 1. Wahl wird die absolute Gleichförmigkeit der Qualität nicht garantiert und es wird eine Einbeziehung bis zu 5% von Ware minderer Qualität toleriert.
  - Der Kunde muss die Ware innerhalb von 8 Tagen nach dem Empfang kontrollieren und eventuelle Beanstandungen direkt bei der Verkäuferin mit Einschreiben oder Telefax anbringen, oder es kommt zum Verfall der Garantie. Nicht sichtbare Defekte der Ware müssen auf gleiche Weise innerhalb von 8 Tagen nach deren Entdeckung mitgeteilt werden und in jedem Fall innerhalb von 6 Monaten ab Lieferung, oder es kommt zum Garantieverfall. Der Kunde verliert außerdem den Garantieanspruch, wenn er nach der zeitgerechten Beanstandung des Materials nicht mindestens 30 Tage der Verkäuferin bereithält oder wenn er das Material benutzt. Material, das nicht 1. Wahl ist, wird ohne jegliche Garantie verkauft.
  - Los plazos de entrega se consideran aproximados. Se otorga a favor del vendedor una tolerancia de 90 días a partir de los plazos indicados. Sin embargo, el vendedor no será responsable si el incumplimiento de los plazos acordados y el de tolerancia se deben a huelgas, falta de disponibilidad de materias primas, desastres naturales, incendios u otros eventos imputables al vendedor.
  - Los productos siempre se venden franco fábrica del vendedor y transportados con un medio de transporte del cliente o de su agente. La posible ayuda del vendedor para encontrar un medio de transporte debe entenderse en interés del cliente y sin ninguna responsabilidad. Englobar en uno solo el precio de venta y el precio de transporte o convenir el término "franco obra" no constituyen una derogación de esta cláusula. Por lo tanto, el cliente es responsable por pérdidas, daños, alteración de las mercancías y embalajes o por cualquier motivo o hecho imputable, incluso si el vendedor ha emitido declaraciones de garantía a solicitud del transportista. El cliente no puede negarse a receptionar las mercancías entrantes por razón alguna.
  - El precio debe pagarse de la manera y dentro de los términos acordados. Los pagos realizados a los agentes del vendedor no liberarán de sus obligaciones al cliente a menos que el vendedor lo autorice previamente por escrito. Los vencimientos acordados para los pagos estarán sujetos a intereses de demora equivalentes al tipo de descuento oficial vigente en la fecha del pago no realizado más 5 puntos.
  - La falta de pago parcial, incluso de un solo plazo, implica la pérdida para el cliente del derecho al pago fraccionado y la rescisión del contrato y de cualquier contrato de venta en curso entre las partes de conformidad con el artículo 1456 del Código Civil. Sin embargo, antes de declarar la voluntad de hacer uso de esta cláusula de rescisión, el vendedor puede suspender las entregas aún no ejecutadas, incluso si se trata de otros contratos en curso con el cliente.
  - El vendedor se reserva el derecho de rescindir el contrato si, después de confirmar el pedido, recibe información comercial sobre el cliente que, a su entera discreción, no permite la ejecución del contrato. El ejercicio de este derecho no supone para el cliente derecho alguno a indemnización por daños y perjuicios u otros.
  - El cliente no podrá revender las mercancías objeto del contrato en zonas donde es conocido que el producto del vendedor ya está distribuido por otros operadores del sector. En caso de incumplimiento, el contrato se entenderá resuelto de pleno derecho en virtud de lo dispuesto en el artículo 1456 del Código Civil italiano.
  - El cliente reconoce que puede haber variaciones en el tamaño, la intensidad, el color, el fondo u otras características visuales de los productos y que el vendedor no garantiza la uniformidad absoluta de estas características. El cliente también reconoce que los productos comprados a partir de muestra pueden variar en sus características visuales de las muestras de la misma manera y en la graduación en que puede variar la producción total del vendedor.
  - Los pedidos de mercancías de calidad inferior a la primera calidad están sujetos a la disponibilidad de los productos y, si se confirman, no tienen un plazo de entrega. En el caso de pedidos de mercancías de primera calidad, la uniformidad de calidad absoluta no está garantizada y la inclusión de productos de calidad inferior se tolera hasta un 5%.
  - Dentro de los 8 días posteriores a la recepción de los productos el cliente debe verificarlos e informar sobre cualquier reclamación directamente al vendedor por correo certificado o télex, de lo contrario la garantía quedará anulada. Cualquier defecto oculto de los bienes debe comunicarse de la misma manera que se describe anteriormente dentro de los 8 días posteriores al descubrimiento y, en cualquier caso, dentro de los 6 meses posteriores a la entrega, de lo contrario la garantía quedará anulada. El cliente también perderá la garantía si, después de la oportuna comunicación, no mantiene el material a disposición del vendedor durante al menos treinta días o si lo utiliza. El material de calidad inferior a la primera se vende sin ninguna garantía.
  - La responsabilidad del vendedor por los defectos en los productos vendidos, si se comunica dentro de los plazos establecidos, se limita exclusivamente al reemplazo gratuito del material defectuoso, quedando excluida, en cualquier caso, la compensación por cualquier daño directo e indirecto sufrido por el cliente.
  - Cualquiera que sea la nacionalidad y la residencia del cliente, este contrato está sujeto a la jurisdicción italiana.
  - Cualquier disputa que surja entre las partes con respecto a la interpretación o ejecución de este contrato o relacionada con él, será trasladada exclusivamente al Juez o al Tribunal de Módena.
  - Cualquier impago del cliente autoriza al vendedor a encargar inmediatamente a un abogado para que proceda con el cobro. Después del encargo al abogado, el cliente deberá pagar al vendedor, a título de reembolso de los gastos legales, una suma fija equivalente al 30% de toda la deuda, con un mínimo de 155,00 € y con la solicitud de presentación de justificantes.
  - La venta se realiza con reserva de dominio, de conformidad con lo previsto en el artículo 1523 del C.C., por lo que los productos vendidos pasarán a ser propiedad del comprador solo con el pago del último plazo. Con la entrega de los productos, todos los riesgos serán asumidos por el comprador.
- CALIDADES INFERIORES:**  
Los precios de 1ª calidad comercial o 2ª calidad se obtienen reduciendo en un 40% el precio de la Lista de Precios de la 1ª calidad.  
Los precios de 3ª calidad se obtienen reduciendo en un 60% el precio de la Lista de Precios de la 1ª calidad.
- NOTAS GENERALES**
- PRECIOS**  
IVA no incluido,  
franco nuestra fábrica
- PIEZAS ESPECIALES Y DECORACIONES**  
Se venden solo por cajas enteras
- DISTINTIVOS**  
Estampillado en las cajas del símbolo I = 1ª calidad  
Estampillado en las cajas del símbolo X = 1ª calidad comercial o 2ª calidad  
Estampillado en las cajas del símbolo T = 3ª calidad
- EUROPALLET**  
Facturado a 7,75 €

# dichiarazione di prestazione

Declaration of performance  
Declaration de prestation  
Leistungserklärungen  
Declaración de prestación



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP001\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $E_b \leq 0,5\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \leq 0,5\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $E_b \leq 0,5\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $E_b \leq 0,5\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $E_b \leq 0,5\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne**

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores y exteriores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1300N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP002\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne**

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores y exteriores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 700N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP003\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $3\% \leq E_b \leq 6\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $3\% \leq E_b \leq 6\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne**

Intended use: for internal walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 600N
Durability for Internal use	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP004\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $E_b \geq 10\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \geq 10\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $E_b \geq 10\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $E_b \geq 10\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $E_b \geq 10\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti interne**

Intended use: for internal walls

Destination d'usage: carrelages murs intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Innenwänden

Uso previsto: revestimiento de paredes interiores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 600N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 200N
Durability for Internal use	Pass

Collezione Collection	Formati Size	Dichiarazione di prestazione Declaration of performance
BAVARIA STONE	tutti/all	ELIDOP001_2013
BROOKLYN	tutti/all	ELIDOP001_2013
BURLINGTON	tutti/all	ELIDOP001_2013
CASTLE STONE	tutti/all	ELIDOP001_2013
CLAY	tutti/all	ELIDOP001_2013
D_ESIGN EVO	tutti/all	ELIDOP001_2013
DECO	tutti/all	ELIDOP001_2013
DOLOMITI	tutti/all	ELIDOP001_2013
ESSENTIAL	tutti/all	ELIDOP001_2013
GRAND PLACE	tutti/all	ELIDOP001_2013
GRAND SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
HARMONY	tutti/all	ELIDOP001_2013
HORIZON	tutti/all	ELIDOP001_2013
LAMINA	tutti/all	ELIDOP001_2013
LOVE&DECORS	tutti/all	ELIDOP001_2013

Collezione Collection	Formati Size	Dichiarazione di prestazione Declaration of performance
MARBLE	tutti/all	ELIDOP001_2013
MATERIC	tutti/all	ELIDOP001_2013
MEMORY	tutti/all	ELIDOP001_2013
NORWAY	tutti/all	ELIDOP001_2013
QUARZI	tutti/all	ELIDOP001_2013
REFLECTION	tutti/all	ELIDOP001_2013
ROMA	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEQUOIA CENTURY	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEVILLA	tutti/all	ELIDOP001_2013
STONE EVO	tutti/all	ELIDOP001_2013
TERRE ETRUSCHE	tutti/all	ELIDOP001_2013
TIMBER	tutti/all	ELIDOP001_2013
TROPICAL	tutti/all	ELIDOP001_2013
VICTORY	tutti/all	ELIDOP001_2013

# certificazioni

Certifications  
Certifications  
Zertifizierungen  
Certificaciones

## QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ QUALITY AND SUSTAINABILITY QUALITÉ ET DURABILITÉ QUALITÄT UND NACHHALTIGKEIT CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD



**Qualità:**  
Quality;  
Qualité;  
Qualität;  
Calidad

UNI EN ISO 9001:2015



**Salute e Sicurezza sul lavoro:**  
Occupational Health and Safety;  
Santé et sécurité au travail;  
Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz;  
Salud y seguridad en el trabajo

UNI ISO 45001:2018

## CERTIFICAZIONI AMBIENTALI ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS CERTIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES UMWELTZERTIFIZIERUNGEN CERTIFICACIONES MEDIOAMBIENTALES



**Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)**  
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)  
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)  
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)  
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)



**Sistema di gestione ambientale**  
Environmental Management System;  
Système de management environnemental ;  
Umweltmanagementsystem  
Sistema de gestión medioambiental

UNI EN ISO 14001:2015

**Elios Ceramica** è parte del gruppo Italcer, azienda leader nella produzione di piastrelle ceramiche, che si caratterizza non solo per la qualità dei prodotti, ma anche per la sostenibilità sociale ed ambientale della sua gestione.  
Per noi è impensabile parlare di qualità, successo, miglioramento e sviluppo senza estendere questi concetti ai temi della protezione della Risorsa Umana e della tutela dell'Ambiente, che rappresentano per Italcer la cifra del suo fare impresa e fattore strategico per assicurare successo durevole e capacità di competere a livello mondiale.

**Il Sistema di gestione per la qualità ISO 9001** è il "container" che assicura il rispetto di tutti i requisiti cogenti e volontari sottoscritti. Fornisce alla direzione una base dati completa, aggiornata e affidabile che consente di prendere decisioni consapevoli e tempestive, e promuove il miglioramento sinergico e coerente in tutti i processi gestiti dai diversi standard.

Lo standard ISO 45001 è la prima norma internazionale a definire gli standard minimi di buona pratica per la protezione dei lavoratori in tutto il mondo. Uno strumento di tutela del patrimonio di salute dei lavoratori, un mezzo per instaurare un rapporto proficuo e trasparente con Organizzazioni Sindacali ed Enti di Controllo, ma soprattutto l'evidenza che si può e si deve fare business nel pieno rispetto dei diritti della Persona.

Italcer adotta e mantiene attivo un processo sistematico di verifica, misura e monitoraggio delle performance dei suoi processi ambientali, che assicura il rispetto dei requisiti cogenti, consente di riesaminare lo stato della gestione e permette di intervenire con le adeguate azioni correttive e preventive per superare le criticità individuate. L'adozione di un Sistema di Gestione Ambientale certificato conforme allo standard ISO 14001 ed al Regolamento EMAS, di un Sistema di Gestione per l'Energia e di altri standard ambientali costituiscono tappe significative di un percorso di crescita attraverso il quale vogliamo dare il nostro contributo ad uno Sviluppo Sostenibile e ad un dialogo trasparente e costruttivo con le Parti Interessate.

È uno strumento volontario creato dalla Comunità Europea al quale possono aderire volontariamente le aziende per valutare e migliorare le proprie prestazioni ambientali, fornendo al pubblico e ad altri soggetti interessati informazioni sulla propria gestione ambientale. Scopo prioritario dell'EMAS è contribuire alla realizzazione di uno sviluppo economico sostenibile, ponendo in rilievo il ruolo e le responsabilità delle imprese e promuovendone il miglioramento continuo.

Il sistema di gestione ambientale richiesto dallo standard EMAS è basato sulla norma ISO 14001:2004, mentre il dialogo aperto con il pubblico viene perseguito prescrivendo che le organizzazioni pubblichino una Dichiarazione Ambientale in cui sono riportati informazioni e dati salienti dell'azienda in merito ai suoi aspetti e impatti ambientali.

**La certificazione ISO 14001 dimostra che l'azienda ha un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività, e ne ricerca sistematicamente il miglioramento.**

Elios Ceramica is part of the Italcer Group, a leader in the production of ceramic tiles characterised not only by the quality of its products, but also by the Company's attention to social and environmental sustainability.  
For us, speaking about quality, success, improvement and development is unthinkable without also extending these concepts to the pressing issues of protection of human resources and of the environment. For Italcer, these aspects represent the key to doing business, as well as a strategic factor to ensure our lasting success and our continued ability to compete at a global level.

The ISO 9001 Quality Management System is the "container" that ensures corporate compliance with all the various mandatory and voluntary requirements that an organisation has undertaken to adopt. The QMS provides the Management Team with a complete, up-to-date and reliable database that enables them to make informed and timely decisions, as well as promoting synergistic improvement in line with all processes managed by the various standards.

The ISO 45001 is the first international standard to define the minimum good practice requirements for ensuring the protection of workers around the world. This important Standard serves as a tool for protecting the health and safety of workers, a means to establish a fruitful and transparent relationship with trade unions and control bodies, but above all as tangible proof that organisations can and must do business in full respect of human and individual rights.

Italcer adopts and maintains a systematic process of verification, measurement and monitoring of the performance of its environmental processes. This process ensures corporate compliance with mandatory requirements, enables the Company to have a continuous overview of its management practices, as well as allowing it to take the necessary and appropriate corrective and preventive actions to address any issues identified.

The adoption of a certified Environmental Management System compliant with the ISO 14001 Standard and the EMAS Regulation (EU Eco Management and Audit Scheme), of an Energy Management System and of other environmental standards represent key milestones along a corporate growth path through which we want to make our direct contribution to Sustainable Development and to a transparent and constructive dialogue with our stakeholders.

The Eco-Management and Audit Scheme (EMAS) is a tool created by the European Community which companies can voluntarily adopt in order to help evaluate and improve their environmental performance, providing the public and other stakeholders with information on their environmental management practices. The primary aim of the EMAS is to contribute to the achievement of sustainable economic development, highlighting the key role and responsibilities of organisations in this process and promoting their continuous improvement.

The Environmental Management System required by the EMAS is based on the ISO 14001:2004 Standard, while the open dialogue with the public is pursued by requiring organisations to publish an Environmental Declaration containing information and key data concerning their environmental practices and impacts.

The ISO 14001 certification demonstrates that the organisation has an adequate management system in place to monitor the environmental impacts of its activities and that it systematically seeks to improve its practices in this respect.



**Sistema di Gestione per l'energia:**  
Energy Management System :  
Système de gestion de l'énergie :  
Energiemanagementsystem:  
Sistema de Gestión de la energía

UNI CEI EN ISO 50001:2018



**Green Building Council - Leed**  
Green Building Council - Leed  
Green Building Council - Leed  
Green Building Council - Leed  
Green Building Council - Leed



**EPD**



**Good Phytosanitary Practices**  
Good Phytosanitary Practices  
Good Phytosanitary Practices  
Good Phytosanitary Practices  
Good Phytosanitary Practices



**Certificazione SQM – Saso Quality Mark**  
Sqm (Saso Quality Mark) Certification  
Certification SQM – Label de qualité Saso  
Zertifizierung SQM – Saso Quality Mark  
Certificación SQM - Saso Quality Mark



**Italcer - CE**



**Italcer - CCC**



**Italcer - VOC-COV**  
Italcer - VOC (Volatile Organic Compounds)  
Italcer - COV (composés organiques volatils)  
Italcer - VOC  
Italcer - VOC-COV

L'obiettivo della certificazione ISO 50001 è quello di consentire che un'organizzazione persegua, con un approccio sistematico, il miglioramento continuo delle proprie prestazioni energetiche. Per Italcer consiste nel naturale completamento del sistema di gestione ambientale, con importanti ricadute anche sul piano dell'efficienza economica.

The objective of the ISO 50001 certification is to enable an organisation to pursue, based on a direct and systematic approach, the continuous improvement of its energy performance. For Italcer, this consists in the natural extension of the scope of our corporate environmental management system, with important repercussions that also impact our economic efficiency.

Elios Ceramica / Italcer is associated with the Green Building Council Italia, an independent body that aims to help promote a culture of sustainable design and construction practices and in particular the promotion of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system. Elios Ceramica products contain percentages of recycled raw materials that may even exceed 50%, therefore enabling users of the products to obtain LEED credits. To find out more, visit the [www.gbcitalia.org](http://www.gbcitalia.org).

The EPD is an environmental product declaration certified and verified by an independent body, providing clear and comparable information regarding the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the provisions of the ISO 14025 Standard. The Italian ceramic industry has been using this tool since 2015.

Italcer's trademarks are included in the Register of Qualified Companies for ensuring compliance with the Guidelines of the "Good Phytosanitary Practices (GPP)" program, a Standard aimed at improving phytosanitary practices for container shipping procedures to the United States.

A strategic certification aimed at improving relations with operators in one of the most important markets in the world.

Italcer's brands have obtained the SQM (Saso Quality Mark) quality certification, recognised by Saudi Arabia's certification body and aimed at exporting products to Saudi Arabia, an important commercial outlet in the Middle East.

Italcer has fulfilled the obligations required to obtain the CE marking for dry-pressed ceramic tiles for internal and external floors and walls.

Italcer's products comply with the specifications required to obtain the CCC or China Compulsory Certificate.

The VOC certification is a system that certifies the quantity of volatile organic compounds released by a product, labelling the product according to a series of merit-based classes, ranging between A+ (the best class) and C (the worst class). Italcer products fall in class A+, as they do not release substances harmful to humans into the environment.

# LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.



SICURA.



IGIENICA.



DURA A LUNGO.

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

**SAFE**  
Ceramic is a safe material that comes from the earth, and is therefore natural, does not contain plastic and is fully recyclable.

**SURE**  
La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

**SICHER**  
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde stammt, also ein natürliches, kunststofffreies und vollständig recycelbares Material.

**SEGURA**  
La cerámica es un material seguro, procedente de la tierra y, por tanto, natural; no contiene plástico y es completamente recicitable.

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

**HYGIENIC**  
Ceramic is one of the most hygienic materials, it is odourless and easy to clean with household cleaning products.

**HYGIÉNIQUE**  
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle ne sent pas, elle est facile à nettoyer avec tous les produits d'entretien ménager.

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

**DURABLE**  
Ceramic is a durable, unalterable material that can be easily cleaned and stays as good as new over time.

**HYGIÉNICA**  
La cerámica es uno de los materiales más higiénicos, no huele, se limpia fácilmente con cualquier tipo de producto de limpieza para la casa.

**ANGLEBIG**  
Keramik ist ein langlebiges, alterungsbeständiges Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen langen Zeitraum immer so gut wie neu aussieht.

**LONGUE DURÉE**  
La céramique est un matériau durable, inalterable, facile à nettoyer et est toujours comme neuf même au fil du temps.

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

**FIREPROOF**  
In the event of a fire, ceramic does not release substances that are harmful to people or the environment, since it does not burn.

**NE BRÛLE PAS**  
En cas d'incendie, la céramique ne libère pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement car elle ne brûle pas.

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

**BRANDBESTÄNDIG**  
Im Brandfall setzt Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sein könnten, da sie nicht brennt.

**NO SE QUEMA**  
En caso de incendio, la cerámica no libera sustancias nocivas ni para el hombre ni para el medio ambiente, porque no se quema.

La ceramica – con la sua infinita varietà di formati e superfici – è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

**ROBUST**  
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

**RÉISTANTE**  
La céramique est un matériau fort car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

Mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen eignet sich Keramik für jede Umgebung und ist ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

**VERSATILE**  
With its infinite variety of formats and surfaces, ceramic is suitable for every environment and is ideal for floors and walls, worktops and tables.

**POLYVALENTE**  
La céramique – avec son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à tout type d'environnement, elle est idéale pour les sols et les murs, les plans de travail et les tables.

**VERSÁTIL**  
La cerámica – con su infinita variedad de formatos y superficies – es adecuada para cualquier ambiente, ideal para suelos y paredes, para superficies de trabajo y mesas.



**La ceramica è un materiale sicuro e completamente riciclabile.**  
**È igienica, anallergica, inodore, non rilascia sostanze nocive ed è perfetta in ogni ambiente.**

**Ceramic, a safe choice.**  
Ceramic is a safe and fully recyclable material.  
It is hygienic, hypoallergenic, odourless, does not release harmful substances and is ideal for any environment.

**La céramique, un choix sûr.**  
La céramique est un matériau sûr et entièrement recyclable.  
Elle est hygiénique, anallergique, inodore, ne libère pas de substances nocives et est parfaite dans tout type d'environnement.

**Keramik, eine sichere Wahl.**  
Keramik ist ein sicheres und vollständig wiederverwertbares Material.  
Es ist ein hygienisches, hypoallergenes, geruchloses, schadstofffreies und in jeder Umgebung perfektes Material.

**La cerámica, una elección segura.**  
La cerámica es un material seguro y completamente reciclable.  
Es higiénica, hipalérgica, inodora, no libera sustancias nocivas y es perfecta en cualquier ambiente.

**STABILE.**

Una campagna promossa da  
A campaign promoted by  
Eine Kampagne gefördert von  
Une campagne soutenue par  
Кампания, продвигаемая

ceramica

info

AMA L'AMBIENTE.



Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

**STABLE**  
Ceramic flooring is practical and stable and can be easily laid in shops, restaurants, offices and any type of space.

**STABIL**  
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

**ENVIRONMENT-FRIENDLY**

Ceramic

is a sustainable, environment- and health-friendly material, since it is manufactured in accordance with European regulations.

**UMWELTFREUNDLICH**

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, da es in Übereinstimmung mit sämtlichen europäischen Vorschriften hergestellt wird.

**AIME L'ENVIRONNEMENT**

La céramique

est un matériau durable, respectueux de l'environnement et de la santé, car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

**ES ECOLÓGICA**

La cerámica es un material sostenible que respeta el medio ambiente y la salud porque se fabrica en conformidad con todas las normativas europeas.



NON BRUCIA.



RESISTENTE.



VERSATILE.



stampato Gennaio 2022

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

La información contenida en esta publicación (peso, color, medidas) es lo más exacta posible, pero no es legalmente vinculante. Los consejos e instrucciones proporcionados, resultantes de estudios y pruebas realizados con la mayor seriedad, deben, sin embargo, considerarse meramente indicativos. Los suministros se realizan según las condiciones generales de venta de Elios Ceramica que figuran en el catálogo general. Los colores pueden aparecer distorsionados por los procedimientos de impresión.



#### FOLLOW US

[www.facebook.com/elios.ceramica/](https://www.facebook.com/elios.ceramica/)

[www.instagram.com/elios\\_ceramica/](https://www.instagram.com/elios_ceramica/)

[www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./](https://www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./)

[www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF\\_Yqlulpk7nQg](https://www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF_Yqlulpk7nQg)

